

Paris, Bibliothèque nationale de France, gr. 940

Costantinopoli, XIV sec.

ff. A, 1–177, I; sul f. A incollato il *pinax*; sul f. 1r, marg. est., vi sono le segnature del manoscritto (2246, 2877, 940) e, nel marg. inf., un foglio con l'*ex-libris* e l'indicazione della provenienza dalla biblioteca di Jean Hurault e dell'acquisto da parte di un greco di nome Andrea: *Ex Bibliotheca J. Hurault Boistailleriy. Emptus coronatis decem ab Andrea graeco*; num. recente a penna nel marg. sup. est.; cart.; fil. ff. 2, 7 simile a *clef* (M/Tr nr. 2729, 1389), ff. 3, 6 simile a *croix* (M/Tr nr. 3598, 1355/65), f. 14 simile a *cercle* (M/Tr nr. 1846, 1386), ff. 18, 20, 21, 23, 26, 28, 29, 31, 33, 35, 38, 40, 42, 44, 45, 47, 50, 52, 53, 55, 57, 58, 63, 64 simile a *cercles* (M/Tr nr. 1934, 1355), ff. 66, 68, 69, 71, 74, 76, 77, 79, 82, 83, 84, 85, 88, 89, 92, 93, 96, 98, 99, 101, 104, 106, 107, 109, 112, 113, 116, 117, 120, 121, 124, 126, 128, 133, 134, 137, 139, 141, 142, 144, 147, 148, 151, 152, 156, 159, 163, 164, 167, 168, 171, 172, 175, 176 simile a *fruit* (M/Tr nr. 4295, 1352), ff. 154, 161 simile a *arc* (M/Tr nr. 331, 1353); ff. 1-10⁸ (80), 11⁶ (86), 12–15⁸ (118), 16¹⁰⁻¹ (127), 17⁶ (133), 18⁴ (137), 19–23⁸ (177); num. fasc. visibile nel marg. sup. est. del *recto* del primo foglio di alcuni fascicoli e nel marg. inf. est. del *verso* dell'ultimo foglio, numerati da α' a κγ'; mm 208 × 142 = 15 // **156** // 37 × 16 // **93** // 33; a piena pagina, 32–34 ll./ 33 rr., unità di rigatura mm 5; rigatura tracciata a secco, tipo S/L 00A1 (Muz 1-1/0/0/A); tracciate sul *verso* le linee di giustificazione e sul *recto* le rettrici (f. 111); sono bianchi i ff. 82r, 83v, 85, 86. Legatura in marocchino bruno con decorazione crisografa impressa sui piatti anteriore e posteriore, raffigurante un medaglione floreale; resta traccia sui piatti di fermagli per la chiusura.

Scrittura

Nel codice si individua un'unica mano: <Isacco Argiro (Mondrain 2007 [2008], 168)> (ff. 1-81v, l. 14, 82v-83r, l. 25, 87r-177v, l. 28).

Decorazione

Rubricatio in inchiostro rosso realizzata da Argiro.

Interventi successivi

Le poche note marginali presenti nel codice sono di mano del copista, che ha appuntato a lato del testo integrazioni o annotazioni (ff. 14v, 15v, 16v, 18v, 48r, 68v, 90v, 96r, 101r, 108r, 130v, 138v, 139r, 139v, 144r, 173r).

Contenuto

Origene, *Philocalia* 1–27 (f. 1r, ll. 1–13, *inc.* ἐκλογὴν ἢ παροῦσα περιέχει βίβλος γραφικῶν, *des.* καὶ πνεύματι βοηθούμενος, ed. Robinson 1893, 1, ll. 1–14; ff. 1r–2r, l. 14, *pinax*, *inc.* τάδε ἔνεστιν ἐν τῇδε τῇ βίβλῳ, *des.* τὴν καρδίαν Φαραῶ, ed. *ibid.* 4, l. 9–6, l. 27; ff. 2r, l. 15–81v, l. 14, *inc.* ἐπεὶ περὶ τηλικούτων, *des.* ἀπὸ ἀπαλότητος, ed. *ibid.* 7, l. 6–244, l. 17; ff. 82v, ll. 1–83r, l. 25, *inc.* τῶν μετὰ τὰ τεράστια, *des.* ὑλικὸς γάρ τις ἀπὸ τῆς ἑαυτοῦ, ed. *ibid.* 253, l. 23–255, l. 28); Basilio di Cesarea, *Homiliae novem in Hexaemeron* (ff. 87r–137v, l. 20, *inc.* πρέπουσα ἀρχὴ, *des.* τῶν αἰώνων. ἀμὴν, ed. Giet 1968, 86–522); Gregorio di Nissa, *Excerpta ex Apologia in Hexaemeron* (f. 138r, ll. 1–26, *inc.* αἰτιῶνται τὸ μήτε, *des.* ὑπερεχόντων θαυμάζεσθαι, PG 44, 64 C6–65 B15; ff. 138r, l. 26–138v, ll. 11, *inc.* μικρὸν δὲ τὸν λόγον, *des.* ἕκαστον οὕτω ἦν, PG 44, 77 C4–D11; f. 138v, ll. 12–15, *inc.* γὰρ τὸν ἀόρατον, *des.* σωματικαῖς ιδιότησιν, PG 44, 80 A12–A14; f. 138v, ll. 16–23, *inc.* οὐκ ἄρα παχὺ τι, *des.* τὴν νύκτα, PG 44, 80 D15–81 A11; f. 138v, ll. 23–32, *inc.* τὸ δὲ ὕδωρ, *des.* οὐκ ἐπιφέρεται, PG 44, 81 B11–C9; ff. 138v, l. 32–139r, l. 13, *inc.* τὸ οὖν ἀκρότατον, *des.* εἰρημένους παρεστοχάσατο, PG 44, 84 D5–85 A10; f. 139r, ll. 13–27, *inc.* ἀλλ’ ἐπὶ τὸ ἕτερον, *des.* ἐπιπροσθοῦντα δυνάμεως, PG 44, 113 A17–C14; ff. 139r, l. 27–139v, l. 2, *inc.* δῆλον γὰρ, *des.* μεγάλα μόνω, PG 44, 113 D7–12; f. 139v, ll. 2–20, *inc.* εἰ δὲ ταῦτα, *des.* δυνηθῆναι, PG 44, 116 A9–C15; ff. 139v, l. 20–140r, l. 15, *inc.* εἰ δὲ τις ἡμᾶς, *des.* οὐ φθέγγεται, PG 44, 120 D9–121 D4; f. 140r, ll. 16–19, *inc.* τοῖς δὲ λοιποῖς, *des.* θεωρίαν παραλειπούσης, PG 44, 124 A3–A6); *De hominis opificio* (ff. 140r, l. 20–141r, l. 8, *inc.* εἰ ταῖς διὰ τῶν χρημάτων, *des.* ἐπιχειρημάτων εἰδέναι τὴν δύναμιν, PG 44, 125 A8–128 B12; f. 141r, l. 9–142v, l. 17, *pinax*, *tit.* κεφάλαια τῆς παροῦσης πραγματείας, *des.* δι’ ὀλίγων; ff. 142r–177v, l. 28, *inc.* αὕτη ἡ βίβλος, *des.* τῶν αἰώνων. ἀμὴν, PG 44, 128 C1–256 C10).

Relazioni stemmatiche

Il manoscritto appartiene, insieme ai Marc. gr. Z. 48 (coll. 368) e Par. gr. 456, alla famiglia ζ della tradizione manoscritta dei *Philocalia* di Origene; ne sono sue copie l’Ox. New Coll. 147 e l’Ambr. H 101 sup. (Robinson 1893, xxii).

Storia del codice

Il codice figura con il numero CXVI–CXVIII nell’inventario della biblioteca dell’ambasciatore francese a Venezia Jean Hurault de Bostailé (Jackson 2004, 231–232). Alla morte dell’ambasciatore, il suo patrimonio librario fu unito a quello della sua famiglia ed insieme furono venduti nel 1622 alla corona di Francia. Una nota presente sul f. 1r e in parte erasa ha consentito di ipotizzare che, prima di confluire nella biblioteca del funzionario francese, il codice fosse appartenuto al monastero di S. Giustina a Padova, dove vi sarebbe stato portato da Palla Strozzi (Diller 1961, 315, Cantoni Alzati 1982, 114, 185).

Bibliografia

Cataloghi

Omont (1886) 180.

Edizioni

Giet (1968); Junod (1976); PG 44; Robinson (1893).

Codicologia e paleografia

Cantoni Alzati (1982) 114, 185; Diller (1961) 315; Jackson (2004) 231–232; Laffitte (2008) 42–98;
Laffitte (2009) 17; Mondrain (2007) [2008] 169.