

Inhalt

Christian Braun

Sprache des Sterbens, Sprache des Todes — 1

Teil 1: Gegenwartssprachliche Zugänge

Andrea Bachmann-Stein

Die Textsorte *Konventionelles Kondolenzschreiben* — 15

Stephan Stein

Elektronische Kondolenzbücher — 41

Astrid Tuchen

PolitikerInnen kondolieren auf Twitter – Kondolenztweets als formelhafte Texte — 71

Diana Walther

Notizen zum Tod einer Person in Kalenderbüchern älterer Schreiber/-innen — 91

Albrecht Greule

Vom Requiem zum Sterbebildchen — 109

Friedrich Markewitz

„Aber das Getto ist grausam, es hält seine Opfer fest in seinen faulenden Zähnen“ – Zum sprachlichen Umgang mit der drohenden Vernichtung im Diskursraum des Gettos Litzmannstadt — 121

Konstanze Marx & Susanne Tienken

***Trost und Trösten* — 141**

Simon Meier-Vieracker

„Ach, heute wurde mir zum ersten Mal ein Sitzplatz angeboten im Tram“ – Musterhaftigkeiten in digitalen Sterbenarrationen — 165

Britt-Marie Schuster & Nicole M. Wilk

Bedeutungsvarianz und sozialer Stil — 185

Jacek Szczepaniak

Diskursive Bilder des Todes in deutschsprachigen Raptexten — 209

Christian Schütte

Perspektiven der Thanatolinguistik — 229

Teil 2: Sprachgeschichtliche Zugänge

Dominika Janus

Sprache des Sterbens – Sprache des Todes in Danziger Leichenpredigten (1586-1746) — 251

Jörg Meier

Zur Geschichte, Form, Funktion und Sprache von Totenzetteln — 265

Andrea Moshövel

Der Mensch, der Tod und die Grenzen der Macht — 281

Claudia Resch

„... sagt der Todt ...“ – Methoden zur Analyse von Sprache(n) des personifizierten Todes im Spätmittelalter und in der Frühen Neuzeit — 297

Odile Schneider-Mizony

Sprachliche Entpersonalisierungsstrategien in barockem Funeraldiskurs — 317

Teil 3: Interdisziplinäre Zugänge

Tim Corbett

„... zu deinem Volk versammelt“ – Tod und Erinnerung in der Wiener jüdischen Sepulkralepigraphik vom Mittelalter bis zur Gegenwart — 337

Rosemarie Lühr

Sprache des Sterbens in altindogermanischen Sprachen — 357

Georg Marko

The risk of death and the fear of dying — 377

Karen Painter

Grieving on the Home Front — 397

Bettina Rabelhofer

Das Wort und der Tod — 415

Matthias Rothe

**Das Werk, das Kollektiv und der Tod – Das Brechtsche Lehrstück als
Sterbehilfe — 427**

Index — 441

