

## **Postfaktisches Erzählen?**

# **spectrum Literaturwissenschaft / spectrum Literature**

---

**Komparatistische Studien / Comparative Studies**

**Herausgegeben von / Edited by**  
**Moritz Baßler, Werner Frick,**  
**Monika Schmitz-Emans**

**Wissenschaftlicher Beirat / Editorial Board**  
Sam-Huan Ahn, Peter-André Alt, Aleida Assmann, Francis Claudon,  
Marcus Deufert, Wolfgang Matzat, Fritz Paul, Terence James Reed,  
Herta Schmid, Simone Winko, Bernhard Zimmermann,  
Theodore Ziolkowski

**Band 71**

# **Postfaktisches Erzählen?**

---

Post-Truth – Fake News – Narration

Herausgegeben von  
Antonius Weixler, Matei Chihaia, Matías Martínez,  
Katharina Rennhak, Michael Scheffel und Roy Sommer

**DE GRUYTER**

Die freie Verfügbarkeit der E-Book-Ausgabe dieser Publikation wurde durch 39 wissenschaftliche Bibliotheken ermöglicht, die die Open-Access-Transformation in der Deutschen Literaturwissenschaft fördern.

Die Übersicht der teilnehmenden Bibliotheken befindet sich am Ende des Buches.

ISBN 978-3-11-069273-0

e-ISBN (PDF) 978-3-11-069306-5

e-ISBN (EPUB) 978-3-11-069307-2

ISSN 1860-210X



Dieses Werk ist lizenziert unter der Creative Commons Attribution 4.0 International Lizenz.  
Weitere Informationen finden Sie unter <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>.

**Library of Congress Control Number: 2020951307**

**Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

© 2021 Antonius Weixler, Matei Chihai, Matías Martínez, Katharina Rennhak, Michael Scheffel und Roy Sommer, publiziert von Walter de Gruyter GmbH, Berlin/Boston  
Dieses Buch ist als Open-Access-Publikation verfügbar über [www.degruyter.com](http://www.degruyter.com).

Druck und Bindung: CPI books GmbH, Leck

[www.degruyter.com](http://www.degruyter.com)