

Inhalt

Agnes Bidmon und Christine Lubkoll

Dokufikctionalität in Literatur und Medien – Einleitung — 1

Teil I: Theoriehorizonte

Monika Schmitz-Emans

Zwischen Fiktion, Dokufiktion und Metafiktion: Umberto Ecos Roman *Il cimitero di Praga* im Kontext seiner Recherchen zu den Weisen von Zion — 27

Michael Niehaus

Erzählverfahren und Erzähltechniken dokufikctionalen Erzählens — 51

Eva-Maria Konrad

„Was aber feststand, waren ein paar Daten, Fakten“ – Dokufiktion als Grenzfall — 71

Antonius Weixler

Bockwurst, Bier und [REDACTED]. Zum Zusammenhang von Textschwärzungen und Authentizität — 91

Bernd Stiegler

Photo-Fiction. Fotografien als Wirklichkeitssimulatoren in literarischen Texten — 119

Teil II: Mediale Inszenierungen

Stephanie Catani

Alles nur inszeniert? Das politische Kino Jafar Panahis — 145

Sabine Friedrich

Was darf/kann Geschichtsschreibung im Zeichen der Dokufiktion leisten? Überlegungen zu Möglichkeiten und Herausforderungen der Geschichtsvermittlung in der populären spanischen Gegenwartskultur — 163

Daniel Schäbler

Inszenierungsstrategien einer Ökonomie des Wissens in der Serie

CHERNOBYL — 191

Thomas Schröder

Reality-TV und die Wirklichkeit. Überlegungen aus medienwissenschaftlicher Perspektive — 207

André Studt

„Alles ist gespielt und doch wahr.“ (Theater-)Aufführungen als Schnittstelle von Fakt und Fiktion — 225

Teil III: Narrative und interaktive Verfahren

Thomas Wegmann

In weiter Ferne wohl dagewesen. Interviews als Fiktionen des Wirklichen — 249

Markus Wiegandt

„If the kids are united ...“ – Geschichtsschreibung/Geschichtenschreibung als literarischer Roundtable: Jürgen Teipels Doku-Roman *Verschwende Deine Jugend* — 265

Carsten Gansel

Heinrich Gerlachs Dokumentarromane *Durchbruch bei Stalingrad* (1945/2016) und *Odyssee in Rot* (1966/2017) und Aspekte der zeitgenössischen Rezeption — 281

Maren Conrad

Das dokufiktionale Computerspiel als ludonarrativer Wissens- und Erfahrungsraum — 301

Vera Podskalsky

Böhmermanns „Reichspark“: Pseudodokumentarische Lektüren als reflexives Reenactment — 327

Stichwortverzeichnis — 345