

S T E I N



# STEIN

Eine Materialgeschichte  
in Quellen der Vormoderne

Hrsg. von Iris Wenderholm  
unter Mitarbeit von Isabella Augart

**DE GRUYTER**

Gefördert durch



ISBN 978-3-11-068433-9  
e-ISBN (PDF) 978-3-11-068870-2

Library of Congress Control Number: 2021936855

**Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

© 2021 Walter de Gruyter, Berlin/Boston

Einbandgestaltung: Katja Peters, Berlin

Einbandabbildung: oben *links*: Michele Mercati: Metallooteca, Rom 1717, S. 279, Ausschnitt, © Staatliche Museen zu Berlin (SMB), Kunsthistorische Bibliothek, RA A 6863 mtl, Foto: Dietmar Katz; oben *rechts*: © Eva Kröcher, [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Achat\\_DSC\\_5288.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Achat_DSC_5288.jpg) GNU Lizenz für freie Dokumentation (GFDL) und CreativeCommons (CC); unten: Jacopo Barozzi da Vignola (Entwurf): Pietra dura-Tisch des Kardinals Alessandro Farnese, um 1566, New York, Metropolitan Museum of Art (Public domain – Metropolitan Museum of Art).

Druck und Bindung: Beltz Grafische Betriebe GmbH, Bad Langensalza

[www.degruyter.com](http://www.degruyter.com)