Diana Roever

Formen lyrischen Erzählens im Minnesang des 12. bis 14. Jahrhunderts

Literatur | Theorie | Geschichte

Beiträge zu einer kulturwissenschaftlichen Mediävistik

Herausgegeben von Udo Friedrich, Bruno Quast und Monika Schausten

Band 17

Diana Roever

Formen lyrischen Erzählens im Minnesang des 12. bis 14. Jahrhunderts

Metapher, Topos und Diagramm zwischen Nähe und Distanz

ISBN 978-3-11-068334-9 e-ISBN (PDF) 978-3-11-068436-0 e-ISBN (EPUB) 978-3-11-068440-7 ISSN 2363-7978

Library of Congress Control Number: 2019958017

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über http://dnb.dnb.de abrufbar.

© 2020 Walter de Gruyter GmbH, Berlin/Boston Titelabbildung: Universitätsbibliothek Heidelberg, Große Heidelberger Liederhandschrift (Codex Manesse), Cod. Pal. germ. 848, 116v Druck und Bindung: CPI books GmbH, Leck

www.degruyter.com