

# Inhalt

Danksagung — XIII

Einleitung — 3

## Teil I: Die »Landjuden« in der Literatur der prä- und frühemanzipatorischen Epoche

### 1 Auf der Suche nach den Landjuden — 31

Konventionen der Judendarstellung: Johann Martin Miller und der Typus des »armen Juden« — 31

Zum Begriff »Landjude« – Eine Klärung aus historischer Sicht — 44

### 2 Die Juden in der Verlachtradition — 53

Zur Schwankliteratur der Frühen Neuzeit — 54

Vom Lachen über zum verhaltenen Lachen mit den Juden: Heinrich Bebel u. a. — 59

Vom Fortleben des Schwanks in der mündlichen Erzähltradition — 66

### 3 Die Revision des Schwankjuden: Johann Peter Hebel — 69

Judenfiguren in den Kalendergeschichten des Rheinländischen Hausfreunds — 69

### 4 Die Funktion des »Landjuden« in der judenfeindlichen Emanzipationssatire — 95

Akkulturation und bürgerliche Gleichstellung im Spiegel der Satire: *Unser Verkehr* — 95

*Fliegende Wische aus dem Ränzel eines zottigen Landjuden* — 98

Die Schriften des Itzig Feitel Stern — 103

Zur Frage der Autorenschaft — 104

Literaturjiddisch — 105

Frühe Parodien und Travestien: Eine Andeutung biographischer Züge — 108

Itzig Feitel Stern: Der Hausierer aus der Provinz — 110

»Der falsche Meschiach« — 113

Themen und Motive der Emanzipationskritik auf dem Land — **120**

»ahner vun unnere Leut, ahner vum Land«: Die Polemik gegen die Landjuden aus judenfeindlicher Perspektive — **125**

**Zusammenfassung und Ausblick — 131**

Ausblick — **133**

## **Teil II: Die »Landjuden« in den Erzählungen deutsch-jüdischer Autoren**

**Die Anfänge jüdischer Belletristik im 19. Jahrhundert — 147**

### **1 Dorfgeschichten und »jüdische Dorfgeschichten«: Berthold Auerbach und Alexander (Alexandre) Weill — 156**

Berthold Auerbach: Vom historischen Ghettoroman zu den *Schwarzwälder Dorfgeschichten* — **156**

Auerbachs Dorfgeschichten — **162**

Jüdische Figuren in den *Schwarzwälder Dorfgeschichten* — **169**

Alexander (Alexandre) Weill: Vom elsässischen Sittengemälde zur jüdischen Dorfgeschichte — **185**

Frühe Erzählungen: Die Figur des Juden Gumper — **187**

Jüdische Figuren in den Erzählungen von 1847: Reflexion und Autobiographisches — **198**

Von der Elsässer zur jüdischen Dorfgeschichte – Die 50er-Jahre — **206**

### **2 Ländliche Existenz und Kleingemeinden in der volksnahen Erzählliteratur des Reformjudentums und der liberal-jüdischen Belletristik: Jahrhundertmitte, Kaiserzeit, Antisemitismus — 236**

Voraussetzungen und Vorläufer der deutschen Gemeindeerzählung in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts — **236**

Stadt und Land im literarischen Urteil des Reformjudentums (Jahrhundertmitte) — **246**

Simon Krämer: Vom Exemplarischen zum Typologischen — **246**

Vom Dorf aufs Land: Hinaus in die »freie Natur« — **258**

Liberal-jüdische Erzähler im späten und ausgehenden 19. Jahrhundert: Vom Fortschrittsoptimismus zur Ernüchterung — **265**

Salomon Hermann Mosenthals *Erzählungen aus dem jüdischen Familienleben* — 269

Jakob Loewenberg: Das Dorf im Zeitalter des Antisemitismus — 281

Zusammenfassung und Ausblick — 292

### **3 Ländliche Existenz und Kleingemeinden in der Erzählliteratur des konservativ-orthodoxen Judentums — 298**

Die neoorthodoxe Erzählliteratur im Überblick:

Entstehungsbedingungen, Anfänge, Intentionen — 300

Seligmann Meyers Humoresken aus dem jüdischen Landleben — 310

Salomon Luß' sentimentale Apologie der Landflucht — 322

*Joël Gern. Der Werdegang eines jüdischen Mannes* (Pinchas Kohn) — 326

Arthur Kahn: Traditionsbewusstsein, Verklärung, Vision — 340

Arthur Kahns Aufruf zu landwirtschaftlicher Betätigung: Vom »Landjuden« zum jüdischen Bauern — 359

### **4 Roh und primitiv. Die Landjuden im Brennpunkt von Generationenkonflikt, Traditionsüberwindung und Freiheitsverwirklichung — 376**

Jakob Wassermann: *Die Juden von Zirndorf* — 380

Judentum und Judenfiguren — 396

Stadt und Land — 398

Dorfjuden — 403

Gustav Landauer: »Lebenskunst« (1896/97) / *Arnold Himmelheber* (1903) — 411

Erlösungsbedürftige Dorfjuden: die »schöne Jüdin« und der »ewige Jude« — 417

Die Landjuden im Spannungsfeld von Naturwidrigkeit und Kreatürlichkeit – Wassermann und Landauer im Vergleich — 428

**Zusammenfassung und Schlussbemerkungen — 438**

**Bibliographie — 445**

**Index — 469**

