

## Orte des Überflusses

# **Luxus und Moderne**

---

Die Ambivalenz des Überflüssigen in Kulturkonzeptionen  
der Literatur und Ästhetik seit dem 18. Jahrhundert

Herausgegeben von  
Christine Weder und Hans-Georg von Arburg

## **Band 3**

# Orte des Überflusses

---

Zur Topographie des Luxuriösen in Literatur  
und Kultur der Moderne

Herausgegeben von  
Hans-Georg von Arburg, Maria Magnin  
und Raphael J. Müller

**DE GRUYTER**

Publiziert mit Unterstützung der Universität Genf.

Der Band geht zurück auf eine Tagung mit dem Titel „Orte des Überflusses. Zur Topographie des Luxuriösen“, die vom 25. bis zum 27. März 2021 an der Universität Lausanne im Rahmen des SNF-Forschungsprojekts *Luxus und Moderne: Die Ambivalenz des Überflüssigen in Kulturkonzeptionen der Literatur und Ästhetik seit dem 18. Jahrhundert* der Universitäten Genf und Lausanne stattgefunden hat.

ISBN 978-3-11-067289-3

e-ISBN (PDF) 978-3-11-067423-1

e-ISBN (EPUB) 978-3-11-067431-6

**Library of Congress Control Number: 2022931647**

**Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

© 2022 Walter de Gruyter GmbH, Berlin/Boston

Coverabbildung: Joseph Nash: Interior View of the Crystal Palace, Hyde Park, showing the Opening of the Great Exhibition in 1851 (Lithographie),

© London Metropolitan Archives / Bridgeman Images.

Druck und Bindung: CPI books GmbH, Leck

[www.degruyter.com](http://www.degruyter.com)