

Julia Stiebritz-Banischewski

Hofkritik in der mittelhochdeutschen höfischen Epik

Literatur | Theorie | Geschichte



Beiträge zu einer kulturwissenschaftlichen Mediävistik

Herausgegeben von

Udo Friedrich, Bruno Quast und Monika Schausten

Band 19

Julia Stiebritz-Banischewski

Hofkritik in der mittelhochdeutschen höfischen Epik



Studien zur Interdiskursivität der Musik- und
Kleiderdarstellung in Gottfrieds von Straßburg *Tristan*,
Hartmanns von Aue *Ereck*, der *Kudrun*
und im *Nibelungenlied*

DE GRUYTER

ISBN 978-3-11-067287-9
e-ISBN (PDF) 978-3-11-067325-8
e-ISBN (EPUB) 978-3-11-067329-6
ISSN 2363-7978

Library of Congress Control Number: 2020940949

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

© 2020 Walter de Gruyter GmbH, Berlin/Boston

Umschlagabbildung: Nibelungenlied: Kriemhild bittet Etzel, ihre Brüder einzuladen, Hundeshagenscher Kodex, Staatsbibliothek zu Berlin (mgf 855, fol. 90r), Wikimedia Commons.
Druck und Bindung: CPI books GmbH, Leck

www.degruyter.com