

Inhalt

Acknowledgements — IX

Carina Breidenbach, Tamara Fröhler, Dominik Pensel, Katharina Simon,
Florian Telsnig, Martin Wittmann

Measuring the Beach: Processes, Practices and Discourses — 1

Yoko Tawada

Gedanken über unsichtbare Inselgruppen — 53

(Precluded) Arrivals/Departures

Virginia Richter

Stranded. The Beach as Ultimate Destination in Joseph Conrad's *Amy Foster* and Thomas Mann's *Death in Venice* — 57

Jeannot Moukouri Ekobe

Dystopie, Utopie, Heterotopie: Die Imagination des Strands in der Literatur von Afropäerinnen — 82

Thérèse De Raedt

Figuring Senegalese Beaches in Moussa Sène Absa's Films — 100

Drawing and Crossing Lines

Carmen Ulrich

Strandbekanntschaften in Georg Forsters *Reise um die Welt* und das europäische Projekt ‚Zivilisation‘ — 123

Désirée Mangard and Miriam Strieder

Wechselnde Gezeiten: Der Strand als Schauplatz für Wendepunkte in Heldendichtung und höfischer Literatur des Mittelalters — 146

VI — Inhalt

Elsa Devienne

'There's Law on the Beach!': Law and Order on Los Angeles's Beaches, 1910s–1970s — 171

Carol Bunch Davis

Always on Duty: Galveston's African American Beaches and Lifeguards — 194

Building Structures & Assembling Elements

Dietrich Erben

Sand, Spuren, Architektur – Zur gebauten Ökologie des Strandes — 213

Wiebke Kolbe

Strandburgen: Eine deutsche Lust? Zum Strandurlaub seit dem späten neunzehnten Jahrhundert — 236

Robert Bauernfeind

Der Strand als Schauplatz weltweiter Fauna. Exotische *naturalia* auf Stranddarstellungen Jan van Kessels d.Ä. — 255

Nadja Grasselli

***SHORELINES & SPACES* — 276**

Bodies in Time: Littoral Rhythms of Death and Desire

Roxanne Phillips

Time and Tide Again. Traces, Permeable Spaces and Sensory Perceptions of the Beach in Theodor Storm's *Aquis submersus* and HBO's *Big Little Lies* — 285

Alberto Napoli

"Stile balneare." Singing the Italian Summer by the Seaside (1960s–1980s) — 311

Jack Parlett

The Boys on the Beach: Andrew Holleran's Fire Island — 337

Christian Begemann

**Stimmen über der Tiefe, gärender Schlamm, Wasserleichen –
Theodor Storms Strände — 354**

Social and Material Transformations

Florian Auerochs

**Sisyphos am Strand: Beachcleaning und die litoralen Figurationen fossiler
Energiekultur in der zeitgenössischen Umweltfotografie — 387**

Konstantin Butz

**The Ephemeral Beachscape: Skateboarding and the Appropriation of Suburban
Concrete — 414**

Sebastian Haselbeck

Beached. The Awkward Beginnings of Weimar Democracy — 427

Barbara Vinken

Der Strand: What to wear on the beach / Was am Strand anziehen? — 448

Mark Olival-Bartley

***Revisited* — 463**

Notes on Contributors — 464

