

List of Entries

- The Abandoned Doll (Opuštěná panenka) Josef Bor — 41
- And God Saw That It Was Bad (I viděl Bůh, že je to špatné) Otto Weiss — 45
- Annihilation (Zagłada) Piotr Szewc — 49
- At Home with the Hitlers. The Hitlers' Kitchen (Doma u Hitlerů. Hitlerovic kuchyň) Arnošt Goldflam — 53
- The Beautiful Mrs Seidenman (Początek) Andrzej Szczypiorski — 57
- The Black Seasons (Czarne sezony) Michał Głowiński — 61
- A Black Solstice (Čierny slnovrat) Klára Jarunková — 66
- Black Torrent (Czarny potok) Leopold (Wincenty) Buczkowski — 70
- The Black Tree's Memory (Černá paměť stromu) Lumír Čivrný — 73
- The Boarding House (Pensjonat) Piotr Paziński — 76
- Boundary Marker (Kamień graniczny) Piotr Matywiecki — 80
- A Box of Lives (Krabice živých) Norbert Frýd — 84
- Bread for the Departed (Chleb rzucony umarłym) Bogdan Wojdowski — 88
- A Christmas Legend from the Ghetto (Vánoční legenda z ghetta) František Kafka — 92
- The Clerical Republic (Farská republika) Dominik Tatarka — 95
- Colors (Barvy) Jiří Weil — 99
- Concert on the Island (Koncert na ostrově) Jaroslav Seifert — 102
- Confession (Spowiedź) Cenek Perechodnik — 106
- The Court Jesters (Dvorní šašci) Viktor Fischl/Avigdor Dagan — 110
- The Cremator (Spalovač mrtvol) Ladislav Fuks — 113
- Crow Songs (Vraní zpěvy) Radek Malý — 117
- The Day of Wrath (Dzień gniewu) Roman Brandstaetter — 121
- Death Is Called Engelchen (Smrt' sa volá Engelchen) Ladislav Mňačko — 125
- Death of a Liberal (Śmierć liberata) Artur Sandauer — 129
- The Death of the Beautiful Deer (Smrt krásných srnců) Ota Pavel — 132
- The Devil's Workshop (Chladnou zemí) Jáchym Topol — 136
- Diamonds of the Night (Démanty noci) Arnošt Lustig — 139
- Diary of Love (Pamiętnik miłości) Stanisław Wygodzki — 143
- Doctor Josef's Beauty (Ślicznotka doktora Josefa) Zyta Rudzka — 147
- Doctor Mráz (Doktor Mráz) Denisa Fulmeková — 150
- The Earth Under Your Feet (Zem pod nohami) Mikuláš Kováč — 154
- Elegy for 77,297 Victims (Žalozpěv za 77 297 obětí) Jiří Weil — 157
- Elegy for the Little Jewish Towns (Elegia miasteczek żydowskich) Antoni Słonimski — 161
- The Elephants in Mauthausen (Slony v Mauthausene) Ján Johanides — 165
- Emma and the Death's Head Hawkmoth (Ema a Smrtihlav) Peter Krištúfek — 169
- The Empty Field (Puste pole) Tadeusz Hołuj — 172
- The Escape from Yasnaya Polyana (Ucieczka z Jasnej Polany) and Shakespeare (Szekspir) Adolf Rudnicki — 175
- An Excursion to the Museum (Wycieczka do muzeum) Tadeusz Różewicz — 179
- A Farewell to Maria (Pożegnanie z Marią) Tadeusz Borowski — 182
- The Final Station (Umschlagplatz) Jarosław Marek Rymkiewicz — 186
- The Flytrap Factory (Fabryka muchołapek) Andrzej Bart — 190
- The Fourth Language (Štvrtá reč) Pavel Vilikovský — 194
- Frascati: An Apotheosis of Topography (Frascati. Apoteoza topografii) Ewa Kuryluk — 197
- From the Abyss: Memories from the Camp (Z otchłani: Wspomnienia z lagru) Zofia Kossak — 200
- God's Horse (Koań Pana Boga) Wilhelm Dichter — 203

- Hannah (Hana) Alena Mornštajnová — 207
- The Holocaust (Holokaust) Viliam Klimáček — 211
- Holy Week: A Novel of the Warsaw Ghetto Uprising (Wielki Tydzień) Jerzy Andrzejewski — 214
- A Human Matter (Rzecz ludzka) Mieczysław Jastrun — 218
- I Didn't Want to Be a Jew (Nechcel som byť žid) Juraj Špitzer — 221
- It Happened on the First September (or Whenever) (Stalo sa prvého septembra [alebo inokedy]) Pavol Rankov — 225
- Italian High Heels (Włoskie szpilki) Magdalena Tulli — 229
- The Jewish War and The Victory (Żydowska wojna, Zwycięstwo) Henryk Grynberg — 233
- The Land of Forgetting (Krajina zabudnutia) Anton Baláž — 237
- The Land without God (Země bez Boha) Ota B. Kraus — 241
- The Last Cyclist (Poslední cyklista) Karel Švenk — 245
- The Last Thing (Posledná vec) Leopold Lahola — 249
- Lessons in Love and Dancing (Hodina tance a lásky) Pavel Kohout — 253
- Life with a Star (Život s hvězdou) Jiří Weil — 256
- The Lilies of Erika (Erikine ľalie) Vincent Šikula — 260
- Lily of the Valley: Rudolf Dilong's Forbidden Love (Konvália: Zakázaná láska Rudolfa Dilonga) Denisa Fulmeková — 263
- The Liver of Prometheus (Prometheova játra) Jiří Kolář — 266
- Medallions (Medaliony) Zofia Nałkowska — 270
- The Menorah (Sedmiramenný svícen) Josef Škvorecký — 274
- Miracle in the Darkhouse (Zázrak v černém domě) Milan Uhde — 278
- Modern Nativity Play (Jasełka-moderne) Ireneusz Iredyński — 281
- Money from Hitler (Peníze od Hitlera) Radka Denemarková — 285
- More Gas, Comrades! (Więcej gazu, Kameraden!) Krystian Piwowarski — 289
- The Most Important Particle (Ta najważniejsza cząsteczka) Stanisław Benski — 292
- Mr Theodore Mundstock (Pan Theodor Mundstock) Ladislav Fuks — 295
- Night of the Living Jews (Noc żywych Żydów) Igor Ostachowicz — 299
- The Old Man and Fate (Starý pán a osud) Peter Karvaš — 303
- Our Class : XIV Lessons from History (Nasza klasa: historia w XIV lekcjach) Tadeusz Słobodzianek — 306
- The Peasant (Sedliak) František Švantner — 310
- A Pending Matter (Nevybavená záležitost) Jana Juráňová — 314
- The Pianist (Śmierć miasta) Władysław Szpilman — 317
- A Piece About Mother and Fatherland (Utwór o Matce i Ojczyźnie) Bożena Keff — 321
- Plague in Athens (Mor v Athénách) Jiří Kolář — 325
- Pocket Atlas of Women (Kieszonkowy atlas kobiet) Sylwia Chutnik — 329
- Postscriptum (Postscriptum) Maria Nurowska — 334
- A Prayer for Katerina Horovitzova (Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou) Arnošt Lustig — 338
- A Private Conversation (Soukromý rozhovor) Hana Bořkovicová — 342
- Proofs of Existence (Dowody na istnienie) Hanna Krall — 346
- A Reading of Ashes (Odczytanie popiołów) Jerzy Ficowski — 350
- Romeo and Juliet and the Darkness (Romeo, Julie a tma) Jan Otčenášek — 354
- Samson (Samson) Kazimierz Brandys — 358
- A Scrap of Time (Skrawek czasu) Ida Fink — 361
- Selected Poetry (Poezje wybrane) Władysław Broniewski — 365
- Selected Poetry (Poezje wybrane) Czesław Miłosz — 369
- Selected Poetry (Wiersze wybrane) Wisława Szymborska — 373
- The Shop on Main Street (Obchod na korze) Ladislav Grosman — 376

- Sidra Noach (Sidra Noach) David Jan Novotný — 380
- The Sixth Battalion, On Guard! (Šiesty prápor, na stráž!) Emil F. Knieža — 384
- Society for the Prevention of Cruelty to Animals (Spolek pro ochranu zvířat) Jiří Robert Pick — 388
- The Song Will Survive... (Pieśń ujdzie cało...) Michał M. Borwicz — 392
- The Sound of the Sundial (Zvuk slunečních hodin) Hana Andronikova — 396
- St. Elizabeth's Square (Námestie svätej Alžbety) Rudolf Jašík — 400
- The Stein Brothers Are in Town (Ve městě jsou bratři Steinové) Věra Kalábová — 404
- The Subtenant (Sublokatorka) Hanna Krall — 407
- The Suitcase (Walizka) Małgorzata Sikorska-Miszczuk — 411
- Sweet Theresienstadt (Sladký Theresienstadt) Arnošt Goldflam — 414
- The Terezín Requiem (Terezínské Rekviem) Josef Bor — 418
- There Used to Be a Jewish Women, There Is No More Jewish Woman Now (Była Żydówka, nie ma Żydówki) Marian Pankowski — 423
- Trap with a Green Fence (Treblinka, slovo jak z dětské říkanky) Richard Glazar — 426
- Tumult (Rejwach) Mikołaj Grynberg — 430
- Tworki (Tworki) Marek Bieńczyk — 434
- We, Polish Jews (My, Żydzi polscy) Julian Tuwim — 438
- What I Read to the Dead (Co czytałem umarłym) Władysław Szlengel — 442
- White Elephants (O bílých slonech) Irena Dousková — 446
- Without Beauty, without a Collar (Bez krásy, bez límce) Hana Bělohradská — 449
- The Woman Rabbi (Rabínka) Anna Grusková — 452
- The Wrecked Temple in Me (Vo mne zbúraný chrám) Milan Richter — 456

