Inhalt.

Die Preußischen Jahr	büc	her	vo	n	18	58		18	63	3 .
•										Seite
Einleitung. Der Gegensta	nd u	nd :	seir	ı e	Вe	tra	ch	tur	g	5
Erstes Kapitel. Die Entste	hun	gsg	esc	hi	cht	е		•		13
Zur Entwicklung der deutsch	en P	arte	ien							13
Verhältnisse des Vormärz .										18
Die Revolution										21
Die Reaktion										25
Die liberale Presse										28
Die Begründung der Jahrbüc										32
Literarische Vorläufer										37
Das Programm										44
Prinzipien der Redigierung .										47
Äußeres										50
Zweites Kapitel. Die Mitai										52
Rudolf Haym										52
Max Duncker										64
Karl Neumann										70
Theodor v. Bernhardi										74
Anton Springer										81
Heinrich v. Treitschke										87
Die übrigen Mitarbeiter										94
Drittes Kapitel. Die Politi										97
Grundlagen der preußischen										97
Beginn der Neuen Ära										101
Blick auf das übrige Deutsch										106
										112
Der italienische Krieg									٠	
Die Einbringung der Armeer	etori	m								128

2 Inhalt.

	Seite
Deutsche und europäische Politik 1860. 1861	140
Ausgang der Neuen Ära	164
Der Ausbruch des Konfliktes	173
Ministerium Bismarck	181
Viertes Kapitel. Das Menschentum	195
Die idealistische Einheit	195
Der Begriff der Totalität	199
Antinomien des Liberalismus	203
Die geschichtliche Totalität	207
Der geschichtliche Charakter des Staates (Der preußische	
Staat. — Die Monarchie. — Die Parteien)	207
Der Begriff einer allgemeinen Kultur (Erdmannsdörffer) .	220
Der Begriff einer geschichtlichen Kultur (Haym)	226
Der Begriff einer dualistischen Kultur (Dilthey)	236
Geschichtsschreibung und Politik	248
Die systematische Totalität	254
Das vernünftige System des Staates (Das Programm der	
moralischen Eroberung. — Der Parlamentarismus).	255
Die ästhetische Totalität	269
Die politische Persönlichkeit	278
Der Staat als moralische Anstalt (Staat und Bürgertum. —	
Staat und Nation)	291
Grenzen des Historismus	303
Anlagen	307
I. Aufruf zur Begründung der Preußischen Jahrbücher .	307
II. Aus dem Rundschreiben des Herausgebers an die Mit-	
arbeiter	310
III. Briefe an den Herausgeber	313
IV. Verzeichnis der Autoren anonym gebliebener Beiträge	319

"Die Ideen, deren Manifestation die Geschichte ist, sind, ohne Rücksicht auf ihren Nutzen, unserem eigenen Wesen verwandt, sie berühren sich mit allem, was wir selbst sind, sie sind ohne weiteres wichtig und bedeutsam für uns, weil sie dem Menschen die Natur des Menschen enthüllen."

Haym, Preuß. Jahrb. VI, 385.