Felix Prautzsch

Heilige und Heiden im legendarischen Erzählen des 13. Jahrhunderts

Literatur | Theorie | Geschichte

Beiträge zu einer kulturwissenschaftlichen Mediävistik

Herausgegeben von Udo Friedrich, Bruno Quast und Monika Schausten

Band 20

Felix Prautzsch

Heilige und Heiden im legendarischen Erzählen des 13. Jahrhunderts

Formen und Funktionen der Aushandlung des religiösen Gegensatzes zum Heidentum Die freie Verfügbarkeit der E-Book-Ausgabe dieser Publikation wurde durch 39 wissenschaftliche Bibliotheken ermöglicht, die die Open-Access-Transformation in der Deutschen Literaturwissenschaft fördern.

ISBN 978-3-11-065910-8 e-ISBN (PDF) 978-3-11-066472-0 e-ISBN (EPUB) 978-3-11-066480-5 ISSN 2363-7978 DOI https://doi.org/10.1515/9783110664720



Dieses Werk ist lizenziert unter der Creative Commons Attribution 4.0 International Lizenz. Ausgenommen davon sind die Abbildungen auf dem Umschlag und auf Seite 1. Weitere Informationen finden Sie unter http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/

Library of Congress Control Number: 2020947722

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über http://dnb.dnb.de abrufbar.

© 2021 Felix Prautzsch, publiziert von Walter de Gruyter GmbH, Berlin/Boston Dieses Buch ist als Open-Access-Publikation verfügbar über www.degruyter.com

Umschlagabbildung: Giotto di Bondone, Franziskus vor dem Sultan, nach 1296, Fresko in der Basilika San Francesco in Assisi, akg-images/Rabatti & Domingie Druck und Bindung: CPI books GmbH, Leck

www.degruyter.com

Open-Access-Transformation in der Literaturwissenschaft

Open Access für exzellente Publikationen aus der Deutschen Literaturwissenschaft: Dank der Unterstützung von 39 wissenschaftlichen Bibliotheken können 2021 insgesamt neun literaturwissenschaftliche Neuerscheinungen transformiert und unmittelbar im Open Access veröffentlicht werden, ohne dass für Autorinnen und Autoren Publikationskosten entstehen.

Folgende Einrichtungen haben durch ihren Beitrag die Open-Access-Veröffentlichung dieses Titels ermöglicht:

Universitätsbibliothek Augsburg

Universitätsbibliothek Bayreuth

University of California, Berkeley Library

Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz

Universitätsbibliothek der Freien Universität Berlin

Universitätsbibliothek der Humboldt-Universität zu Berlin

Universitätsbibliothek Bielefeld

Universitäts- und Landesbibliothek Bonn

Universitätsbibliothek Braunschweig

Staats- und Universitätsbibliothek Bremen

Universitätsbibliothek der Technischen Universität Chemnitz

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Sächsische Landesbibliothek - Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

Universitätsbibliothek Duisburg-Essen

Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg, Frankfurt a. M.

Bibliothek der Pädagogischen Hochschule Freiburg

Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen

Universitätsbibliothek Greifswald

Universitätsbibliothek der FernUniversität in Hagen

Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt, Halle (Saale)

Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg Carl von Ossietzky

Gottfried Wilhelm Leibniz Bibliothek - Niedersächsische Landesbibliothek, Hannover

Universitäts- und Landesbibliothek Tirol, Innsbruck

Universitätshibliothek Kassel — Landeshibliothek und Murhardsche Bibliothek der Stadt Kassel

Universitätsbibliothek der Universität Koblenz-Landau

Zentral- und Hochschulbibliothek Luzern

Universitätsbibliothek Marburg

Universitätsbibliothek der Ludwig-Maximilians-Universität München

Universitäts- und Landesbibliothek Münster

Bibliotheks- und Informationssystem der Carl von Ossietzky Universität Oldenburg

Landesbibliothek Oldenburg

Universitätsbibliothek Osnabrück

Universitätsbibliothek Trier

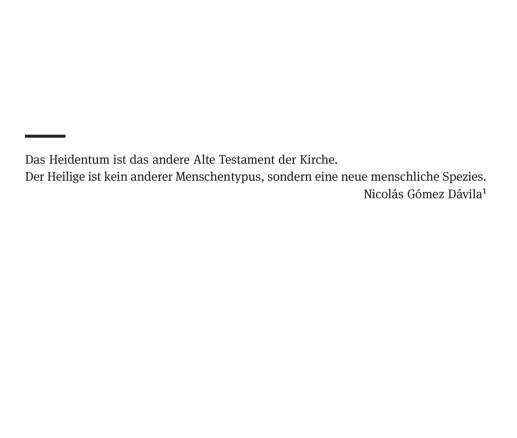
Universitätsbibliothek Vechta

Herzogin Anna Amalia Bibliothek, Weimar

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

Universitätsbibliothek Wuppertal

Zentralbibliothek Zürich



1 Nicolás Gómez Dávila: Scholien zu einem inbegriffenen Text. Aus dem Spanischen von Thomas Knefeli und Günther Rudolf Sigl. Mit einem Essay von Franz Niedermayer und einem Nachwort von

Thomas Knefeli. Wien 2006, S. 124 u. 220.