# Literaturverzeichnis

# Abkürzungsverzeichnis

ZKG

Zeitschrift für Kirchengeschichte

ATB Altdeutsche Textbibliothek BBKL Biographisch-Bibliographisches Kirchenlexikon. Hrsg. von Friedrich Wilhelm Bautz (ab Bd. 3 von Traugott Bautz). Hamm 1975 ff. DLL MA Deutsches Literatur-Lexikon. Das Mittelalter. Autoren und Werke nach Themenkreisen und Gattungen. Hrsg. von Wolfgang Achnitz. Berlin/New York 2011-2016. ΕM Enzyklopädie des Märchens. Handwörterbuch zur historischen und vergleichenden Erzählforschung. Hrsg. von Kurt Ranke (ab Bd. 6 von Rolf Wilhelm Brednich) [u. a.]. Berlin/New York 1977 - 2015. FMLS Forum for Modern Language Studies GRM Germanisch-Romanische Monatsschrift ΗZ Historische Zeitschrift Lexikon des Mittelalters. Hrsg. von Robert-Henri Bautier [u. a.]. München/Zürich LexMA 1980-1999. LiLi Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik LThK Lexikon für Theologie und Kirche. Begründet von Michael Buchenberger. 3., völlig neu bearbeitete Auflage. Hrsg. von Walter Kasper [u. a.] Freiburg i. Br. [u. a.] 1993 – 2001. PBB Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur RAC Reallexikon für Antike und Christentum. Sachwörterbuch zur Auseinandersetzung des Christentums mit der antiken Welt. Hrsg. von Theodor Klauser (ab Bd. 13 von Ernst Dassmann, ab Bd. 20 von Georg Schölgen) [u. a.], Stuttgart 1953 ff. RGA Reallexikon der Germanischen Altertumskunde. 2., völlig neu bearbeite und stark erweiterte Aufl. Hrsg. von Heinrich Beck [u. a.]. Berlin/New York 1973 – 2007. RGG Die Religion in Geschichte und Gegenwart. Handwörterbuch für Theologie und Religionswissenschaft. 4., völlig neu bearbeitete Aufl. Hrsg. von Dieter Betz [u.a.]. Tübingen 1998 - 2007. TRE Theologische Realenzyklopädie. Hrsg. von Gerhard Krause, Gerhard Müller. Berlin/New York 1977 - 2004. VL Die deutsche Literatur des Mittelalters. Verfasserlexikon. Begründet von Wolfgang Stammler fortgeführt von Karl Langosch. Unter Mitarbeit zahlreicher Fachgelehrter hrsg. von Kurt Ruh. 2. Aufl. Berlin/New York 1978 - 2008. ZfdA Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur ZfdPh Zeitschrift für deutsche Philologie ZfR Zeitschrift für Religionswissenschaft ZHF Zeitschrift für Historische Forschung

### Primärliteratur und Quellensammlungen

#### Siglen

- ΒJ Rudolf von Ems: Barlaam und Josaphat. Hrsg. von Franz Pfeiffer. Photomechanischer Nachdruck der Ausgabe Leipzig 1843. Mit einem Anhang aus Franz Söhms "Das Handschriftenverhältnis in Rudolfs von Ems Barlaam", einem Nachwort und einem Register von Heinz Rupp. Berlin 1965 (Deutsche Neudrucke. Reihe: Texte des Mittelalters).
- HG Der heilige Georg Reinbots von Durne. Nach sämtlichen Handschriften hrsg. von Carl von Kraus. Heidelberg 1907 (Germanische Bibliothek. Dritte Abteilung: Kritische Ausgabe altdeutscher Texte, 1).
- LA lacobus de Voragine: Legenda aurea, Goldene Legende, Lateinisch-Deutsch, 2 Bände, Hrsg. von Bruno W. Häuptli. Freiburg 2014 (Fontes Christiani. Sonderband). Zitiert unter Angabe der Seitenzahl in dieser Ausgabe.
- ΙB Bischof Otto II. von Freising: Der Laubacher Barlaam. Hrsg. von Adolf Perdisch. Nachdruck der Ausgabe Tübingen 1913 (Bibliothek des Literarischen Vereins in Stuttgart. 260). Hildesheim, New York 1979.
- MartPol Das Martyrium des Polykarp. Übersetzt und erklärt von Gerd Buschmann. Göttingen 1998 (Kommentar zu den Apostolischen Vätern. 6).
- NV Liber ad milites templi de laude novae militiae. In: Bernhard von Clairvaux. Sämtliche Werke. Lateinisch/Deutsch, Bd. 1. Hrsg. von Gerhard B. Winkler. Innsbruck 1990, S. 257 - 326.
- Das Passional. Eine Legendensammlung des dreizehnten Jahrhunderts. Hrsg. und mit einem Glossar versehen von Friedrich Karl Köpke. Quedlinburg/Leipzig 1852 (Bibliothek der gesammten deutschen National-Literatur von der älteren bis auf die neuere Zeit. 32). Nachdruck Amsterdam 1966.
- PAM Passio Acaunensium Martyrum. In: Scriptores rerum Merovinigcarum, Bd. 3: Passiones vitaeque sanctorum aevi Merovingici et antiquorum aliquot. Hrsg. von Bruno Krusch. Hannover 1896. Neudruck 1977, S. 20-41.
- S Konrad von Würzburg: Die Legenden I (= Silvester). Hrsg. von Paul Gereke. Halle/Saale 1925 (ATB, 19).
- SFL Lamprecht von Regensburg: Sanct Francisken Leben und Tochter Syon. Hrsg. von Karl Weinhold. Paderborn 1880.
- VΒ Vulgata-Version des Barlaam, in: Oscar de la Cruz Palma: Barlaam et Iosaphat. Versión vulgata latina. Con la traducción de Juan de Arce Solorceno (1608). Madrid 2001 (Nueva Roma. Bibliotheca Graeca et Latina Aevi Posterioris. 12), S. 108 - 550.
- VM Sulpicius Severus: Vita sancti Martini. Das Leben des heiligen Martin. Lateinisch-Deutsch. Übersetzung, Anmerkungen und Nachwort von Gerlinde Huber-Rebenich. Stuttgart 2010 (Reclams Universal-Bibliothek. 18780).
- WaM Wallersteiner Margaretenlegende, unter falschem Autornamen ediert in: Karl Bartsch: Wetzels heilige Margarete. In: Germanistische Studien 1 (1872), S. 1-30.
- WeM Margaretenlegende Wetzels von Bernau, in: Gerrit Gijsbertus van den Andel: Die Margaretalegende in ihren mittelalterlichen Versionen. Eine vergleichende Studie. Groningen 1933, S. 125-156.

Die Franziskusquellen zitiere ich, wenn nicht anders angegeben, nach den beiden Ausgaben:

Franziskus-Quellen. Die Schriften des heiligen Franziskus, Lebensbeschreibungen, Chroniken und Zeugnisse über ihn und seinen Orden. Im Auftrag der Provinziale der deutschsprachigen

Franziskaner, Kapuziner und Minoriten hrsg. von Dieter Berg, Leonhard Lehmann. Kevelaer 2009 (Zeugnisse des 13. und 14. Jahrhunderts zur Franziskanischen Bewegung. 1).

Fontes Franciscani. Hrsg. von Enrico Menestò und Stefano Brufani. Assisi: Porziuncola 1995 (Medioevo Francescano. 2).

unter Angabe der folgenden in der Forschung üblichen Siglen:

1 Cel Vita prima des Thomas von Celano LM Legenda maior des Bonaventura

NbR Regula non bullata

BR Regula bullata

Bon Bonaventura von Bagnoregio: Die Predigten über unseren heiligen Vater Franziskus

Fior Die Blümelein des heiligen Franziskus (Fioretti)

lord Iordan von Giano: Chronik

Die Bibel zitiere ich im Lateinischen nach:

Biblia sacra. Iuxta Vulgatam versionem. Durchgesehen und mit einem kritischen Apparat erläutert von Robert Weber. 5., verbesserte Auflage, bearbeitet von Roger Gryson. Stuttgart 2007.

und die Übertragungen ins Deutsche nach:

Die Luther-Bibel, Revision 1984.

### Weitere Quellen

Aurelius Augustinus: Confessiones/Bekenntnisse. Lateinisch-deutsch. Übersetzt von Wilhelm Thimme. Mit einer Einführung von Norbert Fischer. Düsseldorf/Zürich 2004 (Sammlung Tusculum).

Aurelius Augustinus: Der Gottesstaat – De civitate dei. Zwei Bände. In deutscher Sprache von Carl Johann Perl. Paderborn [u.a.] 1979 (Aurelius Augustinus' Werke).

Aurelius Augustinus: Enarrationes in psalmos I-L. Turnholt 1990 (Corpus christanorum. Series Latina. 38/Aurelii Augustini Opera. 10, 1).

Chronica fratris Jordani a Jano O.F.M. In: Analecta Franciscana 1 (1885), S. 1-19.

Chronica XXIV generalium Ordinis minorum. Quaracchi 1897 (Analecta Franciscana. 3).

Commentaria Innocentii Quarti Pont. Maximi super libros quinque decretalium. Francofurti ad Moenum 1570.

Die deutsche Thomas-Ausgabe. Vollständige, ungekürzte deutsch-lateinische Ausgabe der Summa Theologica, Bd. 15: Glaube als Tugend. Graz 1950.

Die legent vnd dz leben des hochgelopten manlichen ritters sant joergen. Kritische Neuedition und Interpretation einer alemannischen Prosalegende des heiligen Georg aus dem 15. Jahrhundert. Hrsg. von Markus Schmitz. Berlin 2013 (Texte des späten Mittelalters und der frühen Neuzeit. 49).

Die Schriften des heiligen Franziskus von Assisi. Hrsg. von Lothar Hardick und Engelbert Grau. Kevelaer 2001.

Fioretti di San Francesco. Hrsg. von R. Pratesi und G. Sabatelli. Florenz 1982.

Gesta Francorum et aliorum Hierosolimitanorum - The Deeds of the Franks and the other Pilgrims to Jerusalem. Hrsg. und übersetzt von Rosalind Hill. London 1962 (Medieval Texts).

Hartmann von Aue: Der arme Heinrich. Hrsg. von Hermann Paul, neu bearbeitet von Kurt Gärtner. 17., durchgesehene Aufl. Tübingen 2001 (ATB. 3).

- Humbert de Romans: Le Don de crainte ou L'Abandonce des exemples. Traduit du latin et présenté par Christine Boyer. Lyon 2003 (Collection d'histoire et d'archéologie médiévales. 11)
- Humbert von Romans: Opusculum tripartitum. In: Orthuinus Gratius: Fasciculus rerum expetendarum et fugiendarum. Appendix Edwardi Brown. London 1690, S. 185 229.
- Mark Aurel: Selbstbetrachtungen. Griechisch deutsch. Hrsg. und übersetzt von Rainer Nickel. 2. Aufl. Mannheim 2010 (Sammlung Tusculum).
- Petrus Venerabilis: Epistulae 4, Epistula 36. In: Patrologiae cursus completus. Series Latina, Bd. 189. Hrsg. von Jacques-Paul Migne. Paris 1890, Sp. 366-368.
- Robert von Reims: Historia Iherosolimitana. In: Patrologiae cursus completus. Series latina, Bd. 155. Hrsg. von Jacques-Paul Migne. Paris 1844. Sp. 669 758.
- Roger Bacon: Opus maius, Bd. 3. Hrsg. von John Henry Bridges. Oxford 1900.
- Rudolf von Ems: Alexander. Ein höfischer Versroman des 13. Jahrhunderts. Zum ersten Male herausgegeben von Victor Junk. Erster Teil: Buch 1-3. Leipzig 1928.
- S. Bonaventurae Opera Omnia, Bd. 9. Quaracchi 1901.
- Sulpice Sévère: Vie de saint Martin, Bd. 1: Introduction, texte et traduction par Jacques Fontaine. Paris 1967. Neudruck 2004 mit Ergänzungen und Korrekturen (Sources chrétiennes. 133).
- Tertullian: Apologeticum. Verteidigung des christlichen Glaubens. Eingeleitet und übersetzt von Tobias Georges. Freiburg i. Br. 2015 (Fontes Christiani. 62).
- Usâma ibn Munqidh: Ein Leben im Kampf gegen Kreuzritterheere. Aus dem Arabischen übertragen und bearbeitet von Gernot Rotter. Lenningen 2004 (Bibliothek arabischer Klassiker).
- Wolfram von Eschenbach: Willehalm. Text nach der Ausgabe von Werner Schröder, Übersetzung, Vorwort und Register von Dieter Kartschoke. 3., durchgesehene Aufl. Berlin/New York 2003.

# **Forschungsliteratur**

- Aland, Kurt: Über den Glaubenswechsel in der Geschichte des Christentums. Berlin 1961 (Theologische Bibliothek. 5).
- Almond, Philip: The Buddha of the Christendom. A Review of the *Legend of Barlaam and Josaphat*. In: Religious Studies 23, 3 (1987), S. 391–406.
- Althoff, Gerd: *Nunc fiant Christi milites, quid dudum extiterunt raptores*. Zur Entstehung von Rittertum und Ritterethos. In: Saeculum 32 (1981), S. 317 333.
- Althoff, Gerd: "Selig sind, die Verfolgung ausüben." Päpste und Gewalt im Hochmittelalter. Darmstadt 2013.
- Ameling, Walter: Vorwort. In: Märtyrer und Märtyrerakten. Hrsg. von dems. Stuttgart 2002 (Altertumswissenschaftliches Kolloquium. 6), S. 7–12.
- Andenna, Cristina: Neue Formen der Frömmigkeit und Armutsbewegung. In: Verwandlungen des Stauferreichs. Drei Innovationsregionen im mittelalterlichen Europa. Hrsg. von Bernd Schneidmüller, Stefan Weinfurter, Alfried Wieczorek. Darmstadt 2010, S. 246 263.
- Andenna, Cristina: Heiligenviten als stabilisierende Gedächtnisspeicher in Zeiten religiösen Wandels. In: Literarische und religiöse Kommunikation in Mittelalter und Früher Neuzeit. DFG-Symposion 2006. Hrsg. von Peter Strohschneider. Berlin 2009 (Germanistische Symposien. Berichtsbände), S. 526–573.
- Angenendt, Arnold: Heilige und Reliquien. Die Geschichte ihres Kultes vom frühen Christentum bis zur Gegenwart. 2., überarbeitete Aufl. München 1997.
- Angenendt, Arnold: Martin als Gottesmann und Bischof. In: Rottenburger Jahrbuch für Kirchengeschichte 18 (1999), S. 33 47.

- Angenendt, Arnold: Die Kreuzzüge. Aufruf zum "gerechten" oder zum "heiligen" Krieg? In: Krieg und Christentum, Religiöse Gewalttheorien in der Kriegserfahrung des Westens, Hrsg. von Andreas Holzem. Paderborn 2009 (Krieg in der Geschichte. 50), S. 341-367.
- Angenendt, Arnold: Toleranz und Gewalt. Das Christentum zwischen Bibel und Schwert. Münster 2009.
- Asbridge, Thomas Scott: Die Kreuzzüge. 7. Aufl. Stuttgart 2016.
- Ashcroft, Jeffrey: Miles Dei Gotes Ritter. Konrad's Rolandslied and the Evolution of the Concept of Christian Chivalry. In: FMLS 17, 2 (1981), S. 146-166.
- Assion, Peter: Art. Katharina von Alexandrien. In: <sup>2</sup>VL 4 (1983), Sp. 1055 1073.
- Assmann, Jan: Heiden. Der religiöse Unterschied. In: Merkur 49, 9/10 (1995), S. 957 962.
- Assmann, Jan: Die Mosaische Unterscheidung oder der Preis des Monotheismus. München 2003.
- Assmann, Jan: Gottesbilder Menschenbilder. Anthropologische Konsequenzen des Monotheismus. In: Götterbilder - Gottesbilder - Weltbilder. Polytheismus und Monotheismus in der Welt der Antike. Hrsg. von Reinrad Gregor Kratz, Hermann Spieckermann. 2., durchgesehene Aufl. Tübingen 2009 (Forschungen zum Alten Testament, Zweite Reihe, 18), S. 313 – 329.
- Assmann, Jan: Martyrdom, violence, and immortality. The origins of a religious complex. In: Dying for the faith, killing for the faith. Old-Testament faith-warriors (1 and 2 Maccabees) in historical perspective. Hrsg. von Gabriela Signori. Leiden 2012 (Brill's studies in intellectual history. 206), S. 39 – 59.
- Assmann, Jan: Das kulturelle Gedächtnis. Schrift, Erinnerung und politische Identität in frühen Hochkulturen. 7. Aufl. München 2013.
- Assmann, Jan: Monotheismus und die Sprache der Gewalt. Vortrag im Alten Rathaus am 17. November 2004. 6. Aufl. Wien 2013 (Wiener Vorlesungen im Rathaus. 116).
- Assmann, Jan: Monotheismus der Treue. Korrekturen am Konzept der "mosaischen Unterscheidung" im Hinblick auf Marcia Pally und Micha Brumlik. In: Die Gewalt des einen Gottes. Die Monotheismus-Debatte zwischen Jan Assmann, Micha Brumlik, Rolf Schieder, Peter Sloterdijk und anderen. Hrsg. von Rolf Schieder. Berlin 2014, S. 249-266.
- Assmann, Jan: Monotheismus und Gewalt. Eine Auseinandersetzung mit Rolf Schieders Kritik an "Moses der Ägypter". In: Die Gewalt des einen Gottes. Die Monotheismus-Debatte zwischen Jan Assmann, Micha Brumlik, Rolf Schieder, Peter Sloterdijk und anderen. Hrsg. von Rolf Schieder, Berlin 2014, S. 36-55.
- Assmann, Jan: Exodus. Die Revolution der Alten Welt. München 2015.
- Auerbach, Erich: Mimesis. Dargestellte Wirklichkeit in der abendländischen Literatur. 8. Aufl. Bern/Stuttgart 1988.
- Auffarth, Christoph: Die Makkabäer als Modell für die Kreuzfahrer. Ursupationen und Brüche in der Tradition eines jüdischen Heiligenideals. Ein religionswissenschaftlicher Versuch zur Kreuzzugseschatologie. In: Tradition und Translation. Zum Problem interkultureller Übersetzbarkeit religiöser Phänomene. Festschrift für Carsten Colpe zum 65. Geburtstag. Hrsg. von Christoph Elsass [u. a.] Berlin/New York 1994, S. 362-390.
- Auffarth, Christoph: Heilsame Gewalt? Darstellung, Begründung und Kritik der Gewalt in den Kreuzzügen. In: Gewalt im Mittelalter. Hrsg. von Manuel Braun und Cornelia Herberichs. München 2005, S. 251-272.
- Auffarth, Christoph: Mittelalterliche Modelle der Eingrenzung und Ausgrenzung religiöser Verschiedenheit. In: Europäische Religionsgeschichte. Ein mehrfacher Pluralismus. 2. Hrsg. von Hans G. Kippenberg, Jörg Rüpke, Kocku von Stuckrad. Göttingen 2009, S. 193 – 218.
- Auffarth, Christoph: Pluralität, Einheitszwang und Pluralismus. Religionen im latein-europäischen Mittelalter. In: Modelle des religiösen Pluralismus. Historische, religionssoziologische und religionspolitische Perspektiven. Hrsg. von Karl Gabriel, Christian Spieß, Katja Winkler. Paderborn 2012 (Katholizismus zwischen Religionsfreiheit und Gewalt. 5), S. 51-79.

- Aurast, Anna, Hans-Werner Goetz (Hrsg.): Die Wahrnehmung anderer Religionen im früheren Mittelalter. Terminologische Probleme und methodische Ansätze. Berlin [u. a.] 2012 (Hamburger geisteswissenschaftliche Studien zu Religion und Gesellschaft. 1).
- Bachorski, Hans-Jürgen, Judith Klinger: Körper-Fraktur und herrliche Marter. Zu mittelalterlichen Märtyrerlegenden. In: Körperinszenierungen in mittelalterlicher Literatur. Kolloquium am Zentrum für Interdisziplinäre Forschung der Universität Bielefeld (18. bis 20. März 1999). Hrsg. von Klaus Ridder. Berlin 2002 (Körper, Zeichen, Kultur. 11), S. 310 333.
- Baraldi, Claudio: Religion. In: Ders., Giancarlo Corsi und Elena Esposito: GLU. Glossar zu Niklas Luhmanns Theorie sozialer System. Frankfurt a. M. 1997, S. 156 159.
- Baraldi, Claudio: Symbolisch generalisierte Kommunikationsmedien. In: Ders., Giancarlo Corsi und Elena Esposito: GLU. Glossar zu Niklas Luhmanns Theorie sozialer System. Frankfurt a. M. 1997, S. 189 195.
- Barnes, Timothy David: Early Christian Hagiography and Roman History. Tübingen 2010 (Tria corda. 5).
- Barth, Ferdinand: Legenden als Lehrdichtung. Beobachtungen zu den Märtyrerlegenden in der *Legenda aurea*. In: Europäische Lehrdichtung. Festschrift für Walter Naumann zum 70. Geburtstag. Hrsg. von Hans Gerd Rötzer, Herbert Walz. Darmstadt 1981, S. 61–73.
- Bartlett, Robert: Die Geburt Europas aus dem Geist der Gewalt. Eroberung, Kolonisierung und kultureller Wandel von 950 bis 1350. München 1996.
- Bastert, Bernd: Helden als Heilige. *Chanson de geste*-Rezeption im deutschsprachigen Raum. Tübingen, Basel 2010 (Bibliotheca Germanica. 54).
- Baumeister, Theofried: Die Anfänge der Theologie des Martyriums. Münster 1980 (Münsterische Beiträge zur Theologie des Martyriums. 45).
- Baumeister, Theofried: Genese und Entfaltung der altkirchlichen Theologie des Martyriums. Bern 1991 (Traditio christiana. 8).
- Baumeister, Theofried: Die Norm des evangeliumgemäßen Blutzeugnisses. Das Martyrium Polycarpi als vorsichtige Exhortatio ad Martyrium. In: Stimuli. Exegese und ihre Hermeneutik in Antike und Christentum. Festschrift für Ernst Dassmann. Hrsg. von Georg Schölligen, Clemens Scholten. Münster 1996 (Jahrbuch für Antike und Christentum. Ergänzungsband. 23), S. 122 128.
- Baumeister, Theofried: Märtyrer und Martyriumsverständnis im frühen Christentum. Ursprünge eines geschichtsmächtigen Leitbildes. In: Wissenschaft und Weisheit 67 (2004), S. 179 190.
- Baumeister, Theofried: Die Entstehung der Heiligenverehrung in der Alten Kirche. In: Ders: Martyrium, Hagiographie und Heiligenverehrung im Christlichen Altertum. Rom 2009 (Römische Quartalschrift für christliche Altertumskunde und Kirchengeschichte. Supplementband. 61), S. 233 250.
- Baumeister, Theofried: Die Entstehung der Märtyrerverehrung. In: Ders: Martyrium, Hagiographie und Heiligenverehrung im Christlichen Altertum. Rom 2009 (Römische Quartalschrift für christliche Altertumskunde und Kirchengeschichte. Supplementband. 61), S. 260 268.
- Baumeister, Theofried: Rekurs auf die Bibel als Mittel zur Darstellung heiliger Geschichte. In: Ders: Martyrium, Hagiographie und Heiligenverehrung im Christlichen Altertum. Rom 2009 (Römische Quartalschrift für christliche Altertumskunde und Kirchengeschichte. Supplementband. 61), S. 217 230.
- Becker, Hans-Jürgen: Die Stellung des kanonischen Rechts zu den Andersgläubigen: Heiden, Juden und Ketzer. In: Wechselseitige Wahrnehmung der Religionen im Spätmittelalter und in der Frühen Neuzeit, Bd. 1. Hrsg. von Ludger Grenzmann [u. a.]. Berlin 2009 (Abhandlungen der Akademie der Wissenschaften zu Göttingen. Neue Folge. 4), S. 101–123.
- Bede, Norman, Bele Freudenberg (Hrsg.): Von Sarazenen und Juden, Heiden und Häretikern. Die christlich-abendländischen Vorstellungen von Andersgläubigen im Früh- und Hochmittelalter in vergleichender Perspektive. Bochum 2013.

- Beinert, Wolfgang: Die Heiligen in der Reflexion der Kirche. Systematisch-theologische Grundlegung. In: Die Heiligen heute ehren. Eine theologisch-pastorale Handreichung. Hrsg. von dems. Freiburg i. Br. 1983, S. 12-80.
- Benz, Maximilian, Julia Weitbrecht: Honicmaeziu maere. Zur Welthaltigkeit legendarischen Erzählens bei Rudolf von Ems und Reinbot von Durne. In: Die Versuchung der schönen Form. Spannungen in "Erbauungs'-Konzepten des Mittelalters. Hrsg. von Susanne Köbele, Claudio Notz. Göttingen 2019 (Historische Semantik. 30), S. 245 – 266.
- Berend, Nora: The Concept of Christendom. A Rhetoric of Integration or Disintegration? In: Hybride Kulturen im mittelalterlichen Europa. Vorträge und Workshops einer internationalen Frühlingsschule aus dem Schwerpunktprogramm 1173 "Integration und Desintegration der Kulturen im Europäischen Mittelalter" hervorgegangen, Hrsg. von Michael Borgolte, Bernd Schneidmüller. Berlin 2010 (Europa im Mittelalter. 16), S. 51-61.
- Berg, Dieter: Kreuzzugsbewegung und propagatio fidei. Das Problem der Franziskanermission im 13. Jahrhundert und das Bild von der islamischen Welt in der zeitgenössischen Ordenshistoriographie. In: Orientalische Kultur und europäisches Mittelalter. Hrsg. von Albert Zimmermann, Ingrid Craemer-Ruegenberg. Berlin/New York 1985 (Miscellanea Medievalia. 17), S. 59 - 76.
- Bernuth, Ruth von, Werner Röcke, Julia Weitbrecht: Einleitung. In: Zwischen Ereignis und Erzählung. Konversion als Medium der Selbstbeschreibung in Mittelalter und Früher Neuzeit. Hrsg. von dens. Berlin/Boston 2016 (Transformationen der Antike. 39), S. 1-5.
- Berschin, Walter: Biographie und Epochenstil im lateinischen Mittelalter. 1: Von der Passio Perpetuae zu den Dialogi Gregors des Großen. Stuttgart 1986.
- Betz, Otto: Art. Mission III. Neues Testament. In: TRE 23 (1994), S. 23-31.
- Bienert, Wolfgang Artur.: Art. Bekehrung/Konversion IV. Kirchengeschichtlich 1. Alte Kirche. In: <sup>4</sup>RGG 1 (1998), Sp. 1232-1233.
- Biesterfeldt, Corinna: Moniage. Der Rückzug aus der Welt als Erzählschluß. Untersuchungen zu Kaiserchronik, Köniq Rother, Orendel, Barlaam und Josaphat, Prosa-Lancelot. Stuttgart 2004.
- Bischofberger, Otto: Art. Bekehrung/Konversion I. Religionswissenschaftlich. In: 4RGG 1 (1998), Sp. 1228 - 1229.
- Bitterli, Urs: Alte Welt neue Welt. Formen des europäisch-überseeischen Kulturkontakts vom 15. bis zum 18. Jahrhundert. München 1986.
- Blanke, Fritz: Die Mohammedanermission im Mittelalter. In: Ders.: Missionsprobleme des Mittelalter und der Neuzeit. Zürich/Stuttgart 1966, S. 77 – 87.
- Bleumer, Hartmut: ,Historische Narratologie'? Metalegendarisches Erzählen im Silvester Konrads von Würzburg. In: Historische Narratologie. Mediävistische Perspektiven. Hrsg. von dems. [u. a.]. Berlin [u. a.] 2010, S. 231-261.
- Bleumer, Hartmut, Hans-Werner Goetz, Steffen Patzold, Bruno Reudenbach: Wahrnehmungen und Deutungen im Mittelalter. Eine Einführung. In: Zwischen Wort und Bild. Wahrnehmungen und Deutungen im Mittelalter. Hrsg. von dens. Köln/Weimar/Wien 2010, S. 1-10.
- Blumenkranz, Bernhard: Patristik und Frühmittelalter. Die Entwicklung im Westen zwischen 200 und 1200. In: Kirche und Synagoge. Handbuch zur Geschichte von Christen und Juden. Darstellung mit Quellen. 1. Hrsg. von Karl Heinrich Rengstorf, Siegfried von Kortzfleisch. Stuttgart 1968, S. 84-135.
- Bobbe, Heinrich: Mittelhochdeutsche Katharinenlegenden in Reimen. Eine Quellenuntersuchung. Berlin 1922 (Germanistische Studien. 19).
- Bohl, Cornelius: Belehren und Bekehren. Das Sante Francisken leben des Lamprecht von Regensburg als Zeugnis franziskanischer Bildung, Seelsorge und Frömmigkeit Mitte des 13. Jahrhunderts in Deutschland. In: Europa und die Welt in der Geschichte. Festschrift zum 60. Geburtstag von Dieter Berg. Hrsg. von Raphaela Averkorn. Bochum 2004, S. 574 – 592.

- Borgolte, Michael: Europa entdeckt seine Vielfalt 1050 1250. Stuttgart 2002 (Handbuch der Geschichte Europas. 3).
- Borgolte, Michael: Christen, Juden, Muselmanen. Die Erben der Antike und der Aufstieg des Abendlandes 300 bis 1400 n. Chr. München 2006 (Siedler Geschichte Europas. 2).
- Borgolte, Michael: Christen und Juden im Disput. Mittelalterliche Religionsgespräche im "spatial turn". In: HZ 286 (2008), S. 359 402.
- Cramer, Valmar: Kreuzpredigt und Kreuzzugsgedanke von Bernhard von Clairvaux bis Humbert von Romans. In: Das Heilige Land in Vergangenheit und Gegenwart, Bd. 1. Köln 1939 (Palästina-Hefte des Deutschen Vereins vom Heiligen Lande. 17/20), S. 43 204.
- de Boor, Helmut: Geschichte der deutschen Literatur. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. 2: Die höfische Literatur. Vorbereitung, Blüte, Ausklang. 1170 1250. München 1953.
- de Boor, Helmut: Die deutsche Literatur im späten Mittelalter. Erster Teil. 1250 1350. 5. Aufl., neubearbeitet von Johannes Janota. München 1997 (Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart. 3, 1).
- Borst, Arno: Herbert Grundmann (1902–1970). In: Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters 26 (1970), S. 327–353.
- Brackert, Helmut: Rudolf von Ems. Dichtung und Geschichte. Heidelberg 1968 (Germanische Bibliothek, Dritte Reihe, Untersuchungen und Einzeldarstellungen).
- Brandt, Niels: Gute Ritter, böse Heiden. Das Türkenbild auf den Kreuzzügen (1095 1291). Köln/Weimar/Wien 2016.
- Brandt, Rüdiger: Konrad von Würzburg. Darmstadt 1987 (Erträge der Forschung. 249).
- Brandt, Rüdiger: Konrad von Würzburg. In: German literature of the High Middle Ages. Hrsg. von Will Hasty. Rochester/New Work 2006 (The Camden House history of German literature. 3), S. 243–253.
- Brandt, Rüdiger: Konrad von Würzburg. Kleinere epische Werke. 2. Aufl. Berlin 2009 (Klassiker-Lektüren. 2), S. 15-31.
- Braun, Manuel: *violentia* und *potestas*. Mediävistische Gewaltforschung im interdisziplinären Feld. In: PBB 127, 3 (2005), S. 436 458.
- Braun, Manuel, Cornelia Herberichs: Gewalt im Mittelalter: Überlegungen zu ihrer Erforschung. In: Gewalt im Mittelalter. Realitäten Imaginationen. Hrsg. von dens. München 2005, S. 7–37.
- Braunfels-Esche, Sigrid: Sankt Georg. Legende, Verehrung, Symbol. München 1976.
- Brennecke, Hanns Christof: Art. Militia Christi. In: 4RGG 5 (2002), Sp. 1231-1233.
- Brennecke, Hanns Christof: Kriegsdienst und Soldatenberuf. In: Krieg und Christentum. Religiöse Gewalttheorien in der Kriegserfahrung des Westens. Hrsg. von Andreas Holzem. Paderborn 2009 (Krieg in der Geschichte. 50), S. 180 211.
- Brinker, Klaus: Formen der Heiligkeit. Studien zur Gestalt des Heiligen in mittelhochdeutschen Legendenepen des 12. und 13. Jahrhunderts. Bonn 1966.
- Brox, Norbert: Zeuge und Märtyrer. Untersuchungen zur frühchristlichen Zeugnis-Terminologie. München 1961 (Studien zum Alten und Neuen Testament. 5).
- Brunner, Horst: Art. Konrad von Würzburg. In: 2VL 5 (1985), Sp. 272 304.
- Brunner, Horst: Konrad von Würzburg. Versuch eines Porträts. In: Ders.: Studien zur deutschen Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit. Berlin 2008 (Philologische Studien und Quellen. 210), S. 173–184.
- Buc, Philippe: Heiliger Krieg. Gewalt im Namen des Christentums. Darmstadt 2015.
- Buchheit, Vinzenz: "Militia Christi' und Triumph des Martyrers (Ambr. Hymn. 10 Bulst Prud. Per. II 1–20). In: Kontinuität und Wandel. Lateinische Poesie von Naevius bis Baudelaire. Franco Munari zum 65. Geburtstag. Hrsg. von Ulrich Justus Stache, Wolfgang Maaz, Fritz Wagner. Hildesheim 1986, S. 273–289.
- Burschel, Peter: Leiden und Leidenschaft. Zur Inszenierung christlicher Martyrien in der frühen Neuzeit. In: Martyrdom in literature. Visions of death and meaningful suffering in Europe and

- the Middle East from antiquity to modernity. Hrsg. von Friederike Pannewick. Wiesbaden 2004, S. 91-104.
- Burschel, Peter: Sterben und Unsterblichkeit. Zur Kultur des Martyriums in der frühen Neuzeit. München 2004 (Ancien Régime, Aufklärung und Revolution. 35).
- Buschmann, Gerd: Martyrium Polycarpi. Eine formkritische Studie. Ein Beitrag zur Frage nach der Entstehung der Gattung Märtyrerakte. Berlin und New York 1994 (Beihefte zur Zeitschrift für die neutestamentliche Wissenschaft und die Kunde der älteren Kirche. 70).
- Campenhausen, Hans von: Das Martyrium in der Mission. In: Kirchengeschichte als Missionsgeschichte. 1: Die Alte Kirche. Hrsg. von Heinzgünter Frohnes, Uwe W. Knorr. München 1974, S. 71-85.
- Cancik, Hubert: Art. Bekehrung/Konversion II. Griechisch-römische Antike. In: 4RGG 1 (1998), Sp. 1229 – 1230.
- Cardini, Franco: Europa und der Islam. Geschichte eines Mißverständnisses. München 2004.
- Castelli, Elizabeth A.: Martyrdom and Memory. Early Christian Culture Making, New York 2004 (Gender, Theory, and Religion).
- Cicek, Hüseyin I.: Martyrium zwischen Gewalt und Gewaltfreiheit. Eine Kriterologie im Blick auf Christentum, Islam und Politik. Wien 2011 (Beiträge zur mimetischen Theorie. Religion -Gewalt - Kommunikation - Weltordnung. 31).
- Cieslik, Karin: Die Legenden Rudolfs von Ems und Konrads von Würzburg, Eine vergleichende Untersuchung. In: Deutsche Literatur des Spätmittelalters. Ergebnisse, Probleme, Perspektiven der Forschung. Hrsg. von Wolfgang Spiewok. Greifswald 1986, S. 193 - 204.
- Classen, Albrecht: Kulturelle und religiöse Kontakte zwischen dem christlichen Europa und dem buddhistischen Indien im Mittelalter. Rudolfs von Ems Barlaam und Josaphat im europäischen Kontext. In: Fabula 41, 3/4 (2000), S. 203 – 228.
- Cohen, Jeremy: The Friars and the Jews. The Evolution of Medieval Anti-Judaism. Ithaca/London 1982.
- Cohen, Jeremy: Towards a Functional Classification of Jewish anti-Christian Polemic in the High Middle Ages. In: Religionsgespräche im Mittelalter. Vorträge, gehalten anläßlich des 25. Wolfenbütteler Symposions vom 11. bis 15. Juni 1989 in der Herzog August Bibliothek. Hrsg. von Bernard Lewis, Friedrich Niewöhner. Wiesbaden 1992 (Wolfenbütteler Mittelalter-Studien. 4), S. 93 – 114.
- Colomer, Eusebio: Raimund Lulls Stellung zu den Andersgläubigen. Zwischen Zwie- und Streitgespräch. In: Religionsgespräche im Mittelalter. Vorträge, gehalten anläßlich des 25. Wolfenbütteler Symposions vom 11. bis 15. Juni 1989 in der Herzog August Bibliothek. Hrsg. von Bernard Lewis, Friedrich Niewöhner. Wiesbaden 1992 (Wolfenbütteler Mittelalter-Studien. 4), S. 217 - 236.
- Cordoni, Constanza: Barlaam und Josaphat in der europäischen Literatur des Mittelalters. Darstellung der Stofftraditionen – Bibliographie – Studien. Berlin 2014.
- Coxon, Sebastian: The presentation of authorship in medieval German literature, 1220 1290.
- Croitou, Joseph: Der Märtyrer als Waffe. Zur Funktion des Selbstmordattentäters als Märtyrer. In: Tinte und Blut. Politik, Erotik und Poetik des Martyriums. Hrsg. von Andreas Kraß, Thomas Frank. Frankfurt a. M. 2008, S. 59 – 71.
- Czizek, Hannah: Rudolfs von Ems Barlaam und Josaphat und seine lateinische Vorlage. Diss. masch. Wien 1931.
- Daxelmüller, Christoph: Art. Exemplum. In: EM 4 (1984), Sp. 627 649.
- Decuble, Gabriel H.: Die hagiographische Konvention. Zur Konstituierung der Heiligenlegende als literarische Gattung. Unter besonderer Berücksichtigung der Alexius-Legende. Konstanz 2002.
- Dehandschutter, Boudewijn: Leben und/oder Sterben für Gott bei Ignatius und Polykarp. In: Martyriumsvorstellungen in Antike und Mittelalter. Leben oder sterben für Gott? Hrsg. von

- dems. Leiden [u. a.] 2012 (Arbeiten zur Geschichte des antiken Judentums und des Urchristentums. 80), S. 191–202.
- Demandt, Alexander: Geschichte der Spätantike. Das Römische Reich von Diocletian bis Justinian 284 565 n. Chr. 2., vollständig bearbeite und erweiterte Aufl. München 2008.
- Derron, Marianne: Des Strickers *ernsthafter König*. Ein poetischer Lachtraktat des Mittelalters. Eine motivgeschichtliche Studie zur ersten Barlaam-Parabel. Frankfurt a. M. 2008 (Kultur, Wissenschaft, Literatur. Beiträge zur Mittelalterforschung. 19).
- Dinzelbacher, Peter: Über die Körperlichkeit in der mittelalterlichen Frömmigkeit. In: Ders.: Körper und Frömmigkeit in der mittelalterlichen Mentalitätsgeschichte. Paderborn 2007, S. 11–49.
- Dittmeyer, Daria: Gewalt und Heil. Bildliche Inszenierungen von Passion und Martyrium im späten Mittelalters. Köln 2014 (Sensus. 5).
- Dolbeau, François: Art. Märtyrerakten (acta martyrum). In: LexMA 6 (1993), Sp. 352-353.
- Dorn, Erhard: Der sündige Heilige in der Legende des Mittelalters. München 1967 (Medium Aevum. 10).
- Drews, Wolfram: Heilige Männer im Kampf. Formen religiösen "Heldentums" im christlichen und islamischen Mittelalter. In: Helden und Heilige. Kulturelle und literarische Integrationsfiguren des europäischen Mittelalters. Bearbeitet von Jan-Dirk Müller und Peter Strohschneider. Hrsg. von Andreas Hammer, Stephanie Seidl. Heidelberg 2010 (GRM. Beiheft. 42), S. 47–68.
- Dünzl, Franz: Bekenner und Märtyrer. Heroen des Volkes ein Problem für das Amt? In: Volksglaube im antiken Christentum. Hrsg. von Heike Grieser, Theofried Baumeister. Darmstadt 2009, S. 504–524.
- Durkheim, Émile: Les formes élémentaires de la vie religieuse. Paris 1912.
- Ecker, Hans-Peter: Die Legende. Kulturanthropologische Annäherung an eine literarische Gattung. Stuttgart [u. a.] 1993 (Germanistische Abhandlungen. 76).
- Einhorn, Jürgen Werinhard: Franziskus und der "edle Heide". In: Text und Bild. Aspekte des Zusammenwirkens zweier Künste in Mittelalter und früher Neuzeit. Hrsg. von Christel Meier, Uwe Ruberg. Wiesbaden 1980, S. 630–650.
- Einhorn, Jürgen Werinhard: Unter den Fuß gebracht. Todesleiden und Triumph der franziskanischen Märtyrer von Marokko 1220. In: Europa und die Welt in der Geschichte. Festschrift zum 60. Geburtstag von Dieter Berg. Hrsg. von Raphaela Averkorn. Bochum 2004, S. 447 483.
- Eliade, Mircea: Das Heilige und das Profane. Vom Wesen des Religiösen [1957]. Frankfurt a. M. 1984.
- Elm, Kaspar: Franz von Assisi: Bußpredigt oder Heidenmission? In: Vitasfratrum. Beiträge zur Geschichte der Eremiten- und Mendikantenorden des zwölften und dreizehnten Jahrhunderts. Festgabe zum 65. Geburtstag. Hrsg. von dems., Dieter Berg. Werl 1994 (Saxonia Franciscana. 5), S. 155–171.
- Erben, Johannes: Zu Rudolfs *Barlaam und Josaphat*. In: Germanistische Studien. Hrsg. von dems., Eugen Thurnher. Innsbruck 1969 (Innsbrucker Beiträge zur Kulturwissenschaft. 15), S. 33 39.
- Erdmann, Carl: Die Entstehung des Kreuzzugsgedankens. Unveränderter Nachdruck des 1935 als sechster Band der Forschungen zur Kirchen- und Geistesgeschichte erschienenen Werkes. Stuttgart 1955.
- Erdmann, Elisabeth: Die Kreuzzüge. In: Arbeitsbuch Religion und Geschichte. Das Christentum im interkulturellen Gedächtnis, Bd. 1. Hrsg. von Harry Noormann. Stuttgart 2009.
- Erkens, Franz-Reiner: *Militia* und Ritterschaft. Reflexionen über die Entstehung des Rittertums. In: HZ 258 (1994), S. 623 659.
- Ernst, Ulrich: Der Körper des Asketen. Zur Theatralik von "Heiligkeit" in legendarischen Texten von der Spätantike bis zur Frühen Neuzeit. In: Körperinszenierungen in mittelalterlicher Literatur. Kolloquium am Zentrum für Interdisziplinäre Forschung der Universität Bielefeld (18. bis 20. März 1999). Hrsg. von Klaus Ridder. Berlin 2002 (Körper, Zeichen, Kultur. 11), S. 275 307.

- Ertl, Thomas: Mission im späten Mittelalter. Kontinuitäten und Neuansätze zwischen Spanien und China. In: Im Zeichen des Kreuzes. Mission, Macht und Kulturtransfer seit dem Mittelalter. Hrsg. von Bernd Hausberger. Wien 2004 (Expansion, Interaktion, Akkulturation. Historische Skizzen zur Europäisierung Europas und der Welt. 7), S. 51-78.
- Ertzdorff, Xenia von: Rudolf von Ems. Untersuchungen zum höfischen Roman im 13. Jahrhundert. München 1967.
- Eßer, Kajetan: Das missionarische Anliegen des heiligen Franziskus. In: Wissenschaft und Weisheit. Franziskanische Studien zu Theologie, Philosophie und Geschichte 35 (1972), S. 12 – 18.
- Feistner, Edith: Historische Typologie der deutschen Heiligenlegende des Mittelalters von der Mitte des 12. Jahrhunderts bis zur Reformation. Wiesbaden 1995 (Wissensliteratur im Mittelalter. 20).
- Feistner, Edith: Art. Wetzel von Bernau. In: <sup>2</sup>VL 10 (1999), Sp. 975 977.
- Feistner, Edith: Imitatio als Funktion der Memoria. Zur Selbstreferentialität des religiösen Gedächtnisses in der Hagiographie des Mittelalters. In: Kunst und Erinnerung. Memoriale Konzepte in der Erzählliteratur des Mittelalters. Hrsg. von Ulrich Ernst, Klaus Ridder. Köln/Weimar/Wien 2003 (Ordo. 8), S. 259 – 276.
- Feistner, Edith: Selbstbild, Feindbild, Metabild. Spiegelungen von Identität in präskriptiven und narrativen Deutschordenstexten des Mittelalters. In: Forschungen zur deutschen Literatur des Spätmittelalters. Festschrift für Johannes Janota. Hrsg. von Horst Brunner, Werner Williams-Krapp. Tübingen 2003, S. 141-158.
- Feistner, Edith: Reinbot von Durne. Georgslegende. In: Interpretationen. Mittelhochdeutsche Romane und Heldenepen. Hrsg. von Horst Brunner. Stuttgart 2004, S. 311 – 325.
- Feistner, Edith, Michael Neecke, Gisela Vollmann-Profe: Krieg im Visier. Bibelepik und Chronistik im Deutschen Orden als Modell korporativer Identitätsbildung. Tübingen 2007 (Hermaea. Germanistische Forschungen. Neue Folge. 114).
- Feld, Helmut: Franziskus von Assisi und seine Bewegung. 2., überarbeitete Aufl. Darmstadt 2007. Feldtkeller, Andreas: Art. Fremde IV. Sozialgeschichtlich, soziologisch, sozialethisch. In: <sup>4</sup>RGG 3 (2000), Sp. 342-343.
- Feldtkeller, Andreas: Sieben Thesen zur Missionsgeschichte. Berlin 2000 (Berliner Beiträge zur Missionsgeschichte. 1).
- Fidora, Alexander: Das philosophische Religionsgespräch im Mittelalter. Von Gilbert Crispin und Peter Abaelard zu Ramon Llull. In: Religiöse Toleranz im Spiegel der Literatur. Eine Idee und ihre ästhetische Gestaltung. Hrsg. von Bernd F. W. Springer, Alexander Fidora. Wien/Berlin 2009 (Literatur. 18), S. 71-81.
- Fischer, Helmut: Art. Georg, Hl. In: EM 5 (1987), Sp. 1030-1039.
- Fischer, Mary: Di Himels Rote. The Idea of Christian Chivalry in the Chronicles of the Teutonic Order. Göppingen 1991 (Göppinger Arbeiten zur Germanistik. 525).
- Fleckenstein, Josef: Die Rechtfertigung der geistlichen Ritterorden nach der Schrift De laude novae militae Bernhards von Clairvaux. In: Die geistlichen Ritterorden Europas. Hrsg. von Manfred Hellmann, Josef Fleckenstein. Sigmaringen 1980 (Vorträge und Forschungen. Konstanzer Arbeitskreis für Mittelalterliche Geschichte. 26), S. 8 – 28.
- Fleith, Barbara: Studien zur Überlieferungsgeschichte der lateinischen Legenda aurea. Brüssel 1991 (Subsidia hagiographica. 72).
- Flood, John L.: Sankt Georg. In: Herrscher, Helden, Heilige. Hrsg. von Ulrich Müller, Werner Wunderlich. Mitarbeit und Redaktion Lotte Gaebel. St. Gallen 1996 (Mittelalter-Mythen. 1), S. 589 – 605.
- Foidl, Sabina: Buch der Märtyrer (Märterbuch). In: DLL MA 1 (2011), Sp. 815 817.
- Fontaine, Jacques: Vérité et fiction dans la chronologie de Vita Martini. In: Saint Martin et son temps. Mémorial du XVIe centenaire des débuts du monachisme en Gaule. Hrsg. von Elie Griffe. Rom 1961 (Studia Anselmiana. 46), S. 189 – 236.

- Fontaine, Jacques: Sulpice Sévère a-t-il travesti saint Martin de Tours en martyr militaire? In: Analecta Bollandiana 81 (1963), S. 31–58.
- Fontaine, Jacques: Le culte des martyrs militaires et son expression poétique au IVè siècle. L'idéal évangélique de la non-violence dans le christianisme théodosien. In: Augustinianum 20, 1/2 (1980), S. 141–171.
- Forey, Alan John: The military orders and the conversion of Muslims in the twelfth and thirteenth centuries. In: Journal of Medieval History 28 (2002), S. 1–22.
- Frank, Karl Suso: Zur altkirchlichen Missionsgeschichte. In: Franziskanische Studien 66 (1984), S. 3–18.
- Frank, Thomas: Zur Figur des christlichen Märtyrers. In: Nachleben der Religionen. Kulturwissenschaftliche Untersuchungen zur Dialektik der Säkularisierung. Hrsg. von Martin Treml, Daniel Weidner. München 2007 (Trajekte), S. 209 – 224.
- Frank, Thomas: Märtyrer der christlichen Mission im früheren Mittelalter. In: Tinte und Blut. Politik, Erotik und Poetik des Martyriums. Hrsg. von Andreas Kraß, Thomas Frank. Frankfurt a. M. 2008, S. 219 237.
- Fredouille, Jean-Claude: Art. Heiden. In: RAC 13 (1986), Sp. 1113 1149.
- Frend, William H. C.: Art. Bekehrung I. Alte Kirche und Mittelalter. In: TRE 5 (1980), Sp. 440-458.
- Frey, Winfried: Gottesmörder und Menschenfeinde. Zum Judenbild in der deutschen Literatur des Mittelalters. In: Die Juden in ihrer mittelalterlichen Umwelt. Hrsg. von Alfred Ebenbauer, Klaus Zatloukal. Wien/Köln 1991, S. 35–51.
- Fuhrmann, Sebastian: Leben verlieren und Leben finden. Nachfolge und Martyrium in den Evangelien. In: Martyriumsvorstellungen in Antike und Mittelalter. Leben oder sterben für Gott? Hrsg. von dems. Leiden [u. a.] 2012 (Arbeiten zur Geschichte des antiken Judentums und des Urchristentums. 80), S. 167–189.
- Funkenstein, Amos: Basic Types of Christian Anti-Jewish Polemics in the Later Middle Ages. In: Viator. Medieval and Renaissance Studies 2 (1971), S. 373 382.
- Funkenstein, Amos: Juden, Christen und Muslime. Religiöse Polemik im Mittelalter. In: Die Juden in der europäischen Geschichte. Sieben Vorlesungen. Hrsg. von Wolfgang Beck. München 1992, S. 33 49.
- Geisthardt, Constanze: Nichts als Worte. Die Problematik sprachlicher Vermittlung von Heil in Rudolfs von Ems *Barlaam und Josaphat*. In: Barlaam und Josaphat. Neue Perspektiven auf ein europäisches Phänomen. Hrsg. von Matthias Meyer, Constanza Cordoni. Berlin/München/Boston 2015, S. 101–139.
- Gemeinhardt, Peter: Märtyrer und Martyriumsdeutungen von der Antike bis zur Reformation. In: ZKG 120 (2009), S. 289 322.
- Gemeinhardt, Peter: *Non poena sed causa facit martyrem.* Blut- und Lebenszeugnis in der Alten Kirche: Sache, Kontext und Rezeption. In: Vom Blutzeugen zum Glaubenszeugen? Formen und Vorstellungen des christlichen Martyriums im Wandel. Hrsg. von Gordon Blennemann, Kaus Herbers. Stuttgart 2014 (Beiträge zur Hagiographie. 14), S. 23–39.
- Gensichen, Hans-Werner: Art. Heidentum I. Biblisch/Kirchen-missionsgeschichtlich. In: TRE 14 (1985), S. 590 601.
- Gerlitz, Peter: Art. Konversion I. Religionsgeschichtlich. In: TRE 20 (1990), Sp. 559 563.
- Gerlitz, Peter: Art. Krieg I. Religionsgeschichtlich. In: TRE 20 (1990), S. 11–19.
- Girard, René: Der Sündenbock. Benziger 1988.
- Gîrbea, Catalina: Le double romanesque et la conversion. Le Sarrasin, le Juif et le Grec dans les romans allemande (XIIe–XIIIe siècles). In: Cahiers de civilisation médiévale 54, 3 (2011), S. 243–286.
- Goerlitz, Uta, Wolfgang Haubrichs: Einleitung. In: Integration oder Desintegration? Heiden und Christen im Mittelalter. Hrsg. von dens. Stuttgart 2009 (LiLi 39/156), S. 5-11.

- Goetz, Hans-Werner: Die christlich-abendländische Wahrnehmung anderer Religionen im frühen und hohen Mittelalter. Methodische und vergleichende Aspekte. Berlin 2013 (Wolfgang-Stammler-Gastprofessur für Germanische Philologie Vorträge. 23), S. 11-46.
- Goetz, Hans-Werner: Die Wahrnehmung anderer Religionen und christlich-abendländisches Selbstverständnis im frühen und hohen Mittelalter (5.-12. Jahrhundert). Zwei Bände. Berlin 2013.
- Grieb, Christine: Die Selbst- und Fremdwahrnehmung der Franziskaner. Mendikantische Vorstellungen zwischen Ordensideal und Realität. Regensburg 2010 (Regensburger Beiträge zur Regionalgeschichte. 10).
- Grönbold, Günter: Art. Buddha. In: EM 2 (1979), Sp. 987 998.
- Grundmann, Herbert: Religiöse Bewegungen im Mittelalter. Untersuchungen über die geschichtlichen Zusammenhänge zwischen der Ketzerei, den Bettelorden und der religiösen Frauenbewegung im 12. und 13. Jahrhundert und über die geschichtlichen Grundlagen der Deutschen Mystik Berlin 1935 (Historische Studien, 267), Sonderausgabe, Reprografischer Nachdruck. 4., unveränderte Aufl. Darmstadt 1977.
- Gülzow, Henneke, Eckhard Reichert: Art. Mission. V. Mittelalter. In: TRE 23 (1994), S. 36 39.
- Gumbrecht, Hans Ulrich: Faszinationstyp Hagiographie. Ein historisches Experiment zur Gattungstheorie. In: Deutsche Literatur im Mittelalter. Kontakte und Perspektiven. Hugo Kuhn zum Gedenken. Hrsg. von Christoph Cormeau. Stuttgart 1979, S. 37 – 84.
- Haas, Thomas, Andreas Hammer, Margit Mersch, Ulrike Ritzerfeld, Juliane Schiel, Stephanie Seidl, Annette Seitz, Matthias M. Tischler, Julia Zimmermann: Arbeitsforum A: Wahrnehmung von Differenz - Differenz der Wahrnehmung. Einleitung und Schlussbetrachtung. In: Mittelalter im Labor. Die Mediävistik testet Wege zu einer transkulturellen Europawissenschaft. Hrsg. von Michael Borgolte [u. a.]. Berlin 2008 (Europa im Mittelalter. 10), S. 25-29 und 164-169.
- Haase, Annegret, Martin Schubert, Jürgen Wolf: Einleitung. In: Passional. Buch I: Marienleben. Hrsg. von dens. Berlin 2013 (Deutsche Texte des Mittelalters. 91, 1), S. XXIX-XLV.
- Haferland, Harald: Metonymie und metonymische Handlungskonstruktion. Erläutert an der narrativen Konstruktion von Heiligkeit in zwei mittelalterlichen Legenden. In: Euphorion 99 (2005), S. 323-364.
- Hahn, Alois: Die soziale Konstruktion des Fremden. In: Die Objektivität der Ordnungen und ihre kommunikative Konstruktion. Für Thomas Luckmann. Hrsg. von Walter M. Sprondel. Frankfurt a. M. 1994, S. 140-166.
- Hames, Harvey J.: Truly Seeking Conversion? The Mendicants, Ramon Llull and Alfonso de Valladolid. In: Morgen-Glantz. Zeitschrift der Christian-Knorr-von-Rosenroth-Gesellschaft 20 (2010), S. 41-62.
- Hamilton, Bernard F.: Knowing the Enemy. Western Understanding of Islam at the Time of the Crusades. In: Ders.: Crusaders, Cathars and the holy places. Ashgate 1999 (Variorum Collected Studies Series. 656), S. 373 – 387.
- Hammer, Andreas: Der heilige Drachentöter. Transformationen eines Strukturmusters. In: Helden und Heilige. Kulturelle und literarische Integrationsfiguren des europäischen Mittelalters. Hrsg. von dems. und Stephanie Seidl. Heidelberg 2010 (GRM. Beiheft. 42), S. 143-180.
- Hammer, Andreas: Zwischen ratio und Erleuchtung. Religionsgespräche und Konversionserlebnisse in der mittelalterlichen Literatur. In: Sprechen mit Gott. Redeszenen in mittelalterlicher Bibeldichtung und Legende. Hrsg. von Nine Miedema, Angela Schrott, Monika Unzeitig. Berlin 2012 (Historische Dialogforschung. 2), S. 329 – 349.
- Hammer, Andreas: Erzählen vom Heiligen. Narrative Inszenierungsformen von Heiligkeit im Passional. Berlin und Boston 2015.
- Hammer, Andreas, Stephanie Seidl: Die Ausschließlichkeit des Heiligen. Narrative Inklusions- und Exklusionsstrategien im mhd. Passional. In: PBB 130, 2 (2008), S. 272 – 297.

- Hammer, Andreas, Stephanie Seidl: Die Entfremdung vom Eigenen. Narrative Wahrnehmungsmuster von Heiligkeit im mittelhochdeutschen *Passional*. In: Mittelalter im Labor. Die Mediävistik testet Wege zu einer transkulturellen Europawissenschaft. Hrsg. von Michael Borgolte [u. a.]. Berlin 2008 (Europa im Mittelalter. 10), S. 134 153.
- Hammer, Franziska: Grausamkeit als Modus der Unterhaltung. Zur Funktionalisierung von Grausamkeit in den Folterszenen spätmittelalterlicher Passionsspiele und Heiligenlegenden. In: Grausamkeit und Metaphysik. Figuren der Überschreitung in der abendländischen Kultur. Hrsg. von Mirjam Schaub. Bielefeld 2009 (Edition Moderne Postmoderne), S. 118 140.
- Harnack, Adolf: Lehrbuch der Dogmengeschichte, Bd. 3: Die Entwicklung des kirchlichen Dogmas II/III. Freiburg 1890.
- Harnack, Adolf: *Militia Christi*. Die christliche Religion und der Soldatenstand in den ersten drei Jahrhunderten. Tübingen 1905.
- Hathaway, Stephanie: Saracens and Conversion. Chivalric Ideals in *Aliscans* and Wolfram's Willehalm. Frankfurt a. M. 2012 (Studies in Old Germanic Languages and Literatures. 6).
- Haubrichs, Wolfgang: Georgslied und Georgslegende im frühen Mittelalter. Text und Rekonstruktion. Königstein im Taunus 1979 (Theorie Kritik Geschichte. 13).
- Haubrichs, Wolfgang: Bekennen und Bekehren (confessio und conversio). Probleme einer historischen Begriffs- und Verhaltenssemantik im zwölften Jahrhundert. In: Aspekte des 12. Jahrhunderts. Freisinger Kolloquium 1998. Hrsg. von dems. Berlin 2000 (Wolfram-Studien. 16), S. 121–156.
- Haubrichs, Wolfgang: Variantenlob Variantenfluch? Aspekte der Textüberlieferung der Georgslegende im Mittelalter. In: Zur Überlieferung, Kritik und Edition alter und neuerer Texte. Beiträge des Colloquiums zum 85. Geburtstag von Werner Schröder am 12. und 13. März 1999 in Mainz. Hrsg. von Kurt Gärtner, Hans-Henrik Krummacher. Mainz/Stuttgart 2000 (Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Abhandlungen der Geistes- und Sozialwissenschaftlichen Klasse. 2000, 2). S. 143 – 159.
- Haug, Walter: Wolframs *Willehalm*-Prolog als Paradigma für das Selbstverständnis der Legendenautoren im 13. Jahrhundert. Rudolfs *Barlaam und Josaphat* als Musterbeispiel. In: Ders.: Literaturtheorie im deutschen Mittelalter. Von den Anfängen bis zum Ende des 13. Jahrhunderts. Sonderausgabe, unveränderter Nachdruck der 2. Aufl. 1992. Darmstadt 2009, S. 316–328.
- Haug, Walter, Benedikt Konrad Vollmann (Hrsg.): Frühe deutsche Literatur und lateinische Literatur in Deutschland 800 1150. Frankfurt a. M. 1991 (Bibliothek des Mittelalters. 1).
- Hausammann, Susanne: Alte Kirche. Zur Geschichte und Theologie in den ersten vier Jahrhunderten, Bd. 1: Frühchristliche Schriftsteller: 'Apostolische Väter', Häresien, Apologeten. Neukirchen-Vluyn 2001.
- Hausammann, Susanne: Alte Kirche. Zur Geschichte und Theologie in den ersten vier Jahrhunderten, Bd. 2: Verfolgungs- und Wendezeit der Kirche. Gemeindeleben in der Zeit der Christenverfolgungen und Konstantinische Wende. Neukirchen-Vluyn 2001.
- Hausberger, Bernd: Mission. Kontinuitäten und Grenzen eines universalen Anspruchs. In: Im Zeichen des Kreuzes. Mission, Macht und Kulturtransfer seit dem Mittelalter. Hrsg. von dems. Wien 2004 (Expansion, Interaktion, Akkulturation. Historische Skizzen zur Europäisierung Europas und der Welt. 7), S. 9–25.
- Heckel, Ulrich: Das Bild der Heiden und die Identität der Christen bei Paulus. In: Die Heiden. Juden, Christen und das Problem des Fremden. Hrsg. von Reinhard Feldmeier, Ulrich Heckel. Tübingen 1994 (Wissenschaftliche Untersuchungen zum Neuen Testament. 70), S. 269 296.
- Hehl, Ernst-Dieter: Kirche und Krieg im 12. Jahrhundert. Studien zu kanonischem Recht und politischer Wirklichkeit. Stuttgart 1980 (Monographien zur Geschichte des Mittelalters. 19).

- Hehl, Ernst-Dieter: Die Kreuzzüge. Feindbild Erfahrung Reflexion. In: Kein Krieg ist heilig. Die Kreuzzüge. Katalog-Handbuch zur Ausstellung im Dom- und Diözesanmuseum, Mainz, 2.4. – 30.7. 2004. Hrsg. von Hans-Jürgen Kotzur. Mainz 2004, S. 237 – 247.
- Hehl, Ernst-Dieter: Heiliger Krieg eine Schimäre? Überlegungen zur Kanonistik und Politik des 12. und 13. Jahrhunderts. In: Krieg und Christentum. Religiöse Gewalttheorien in der Kriegserfahrung des Westens. Hrsg. von Andreas Holzem. Paderborn 2009 (Krieg in der Geschichte. 50), S. 323-340.
- Hehl, Ernst-Dieter: Vom 'Dulder' zum 'Kämpfer'. Erweiterung des Märtyrergedankens durch Krieg (11. und 12. Jahrhundert)? In: Vom Blutzeugen zum Glaubenszeugen? Formen und Vorstellungen des christlichen Martyriums im Wandel. Hrsg. von Gordon Blennemann, Klaus Herbers. Stuttgart 2014 (Beiträge zur Hagiographie. 14), S. 195 – 210.
- Heinzle, Joachim: Art. Lamprecht von Regensburg. In: <sup>2</sup>VL 5 (1985), Sp. 520 524.
- Hellmann, Kai-Uwe: Fremdheit als soziale Konstruktion. Eine Studie zur Systemtheorie des Fremden. In: Die Herausforderung durch das Fremde. Hrsg. von Herfried Münkler unter Mitarbeit von Karin Meßlinger und Bernd Ladwig. Berlin 1998 (BBAW. Schriftenreihen. Forschungsberichte der interdisziplinären Arbeitsgruppen. 5), S. 401 – 459.
- Hensler, Ines: Ritter und Sarrazin. Zur Beziehung von Fremd und Eigen in der hochmittelalterlichen Tradition der Chansons de geste. Köln/Weimar/Berlin 2006 (Beihefte zum Archiv für Kulturgeschichte. 62).
- Henß, Christina: Das Erzählen vom fremden Heiligen in Reiseberichten des Mittelalters. Masterarbeit masch. Konstanz 2010.
- Hesse, Franz, Raul Gyllenburg, Jürgen Moltmann: Art. Verstockung. In: 3RGG (1986), Sp. 1383 1385. Heullant-Donat, Isabelle: Martyrdom and Identity in the Franciscan Order (Thirteenth and Fourtheenth Century). In: Franciscan Studies 70 (2012), S. 429 – 453.
- Heullant-Donat, Isabelle: Franciscains, martyrs et ,mission' aux XIIIe et XIVe siècles. In: Vom Blutzeugen zum Glaubenszeugen? Formen und Vorstellungen des christlichen Martyriums im Wandel. Hrsg. von Gordon Blennemann, Klaus Herbers. Stuttgart 2014 (Beiträge zur Hagiographie. 14), S. 179-194.
- Hieber, Wolfgang: Legende, protestantische Bekennerhistorie, Legendenhistorie. Studien zur literarischen Gestaltung der Heiligenthematik im Zeitalter der Glaubenskämpfe. Diss. masch. Würzburg 1970.
- Hiestand, Rudolf: "Gott will es!" Will Gott es wirklich? Die Kreuzzugsidee in der Kritik ihrer Zeit. Stuttgart 1998 (Beiträge zur Friedensethik. 29).
- Hildebrandt, Mathias: Mittelalterliche Religionsdialoge. Auf der Suche nach einer interreligiösen Hermeneutik. In: Friedensstiftende Religionen? Religion und die Deeskalation politischer Konflikte. Hrsg. von Manfred Brocker, Mathias Hildebrandt. Wiesbaden 2008 (Politik und Religion. 5), S. 29-70.
- Holze, Heinrich: Religiöse Toleranz im Mittelalter? Überlegungen zum Umgang mit der "diversitas" im 11. und 12. Jahrhundert. In: Berliner Theologische Zeitschrift 15 (1998), S. 41-55.
- Holzem, Andreas: Krieg und Christentum. Religiöse Gewalttheorien in der Kriegserfahrung des Westens. Einführung. In: Krieg und Christentum. Religiöse Gewalttheorien in der Kriegserfahrung des Westens. Hrsg. von dems. Paderborn 2009 (Krieg in der Geschichte. 50), S. 1-104.
- Housley, Norman J.: Contesting the Crusades. Malden, Massachusetts [u. a.] 2006 (Contesting the
- Housley, Norman J.: The crusades and Islam. In: Medieval encounters 13, 2 (2007), S. 189 208. Hörner, Petra: Spiritualisierung und Konkretisierung des Martyriumgedankens in der deutschen
  - Literatur des Mittelalters. In: Euphorion 97, 3 (2003), S. 327 348.

- Jackson, Timothy R.: Konrad von Würzburg's legends. Their historical context and the poets' approach to his material. In: Probleme mittelhochdeutscher Erzählformen. Marburger Colloquium 1967. Hrsg. von Peter Felix Ganz, Werner Schröder. Berlin 1972, S. 197–213.
- Jackson, Timothy R.: The Legends of Konrad von Würzburg. Form, Content, Function. Erlangen 1983 (Erlanger Studien. 45).
- Jackson, Timothy R.: *christen, ketzer, heiden, jüden*. Questions of identity in the middle ages. In: Encounters with Islam in German literature and culture. Hrsg. von James R. Hodkinson, Jeff Morrison. Rochester, New York 2009 (Studies in German literature, linguistics, and culture), S. 19 35.
- Jaspert, Nikolas: "Wo seine Füße einst standen" (*Ubi steterunt pedes eius*) Jerusalemsehnsucht und andere Motivationen mittelalterlicher Kreuzfahrer. In: Kein Krieg ist heilig. Die Kreuzzüge. Katalog-Handbuch zur Ausstellung im Dom- und Diözesanmuseum, Mainz, 2.4.–30.7.2004. Hrsg. von Hans-Jürgen Kotzur. Mainz 2004, S. 173–185.
- Jaspert, Nikolas: Communicating Vessels: Ecclesiastic Centralisation, Religious Diversity and Knowledge in Medieval Latin Europe. In: The Medieval History Journal 16, 2 (2013), S. 389 424.
- Jaspert, Nikolas: Die Kreuzzüge. 6., unveränderte Aufl. Darmstadt 2013.
- Jochum-Godglück, Christa, Verena Linseis, Daniek Potthast, Christian Saßenscheidt, Andreas Schorr: Im Spannungsfeld der Religionen. Textuelle Konstruktionen des 'Anderen' in Europa seit dem Frühmittelalter. In: Integration und Desintegration der Kulturen im europäischen Mittelalter. Hrsg. von Michael Borgolte [u. a.] Berlin 2011 (Europa im Mittelalter. 18), S. 193 258.
- Jolles, André: Einfache Formen [1930]. 6., unveränderte Aufl. Tübingen 1982 (Konzepte der Sprachund Literaturwissenschaft. 15).
- Jörg, Christian, Kenneth Scott Parker, Nina Pleuger, Christofer Zwanzig: Soziale Konstruktion von Identität. Prozesse christlicher Selbstvergewisserung im Kontakt mit anderen Religionen. In: Integration und Desintegration der Kulturen im europäischen Mittelalter. Hrsg. von Michael Borgolte [u. a.]. Berlin 2011 (Europa im Mittelalter. 18), S. 17–102.
- Kahl, Hans-Dietrich: Die ersten Jahrhunderte des missionsgeschichtlichen Mittelalters. Bausteine für eine Phänomenologie bis ca. 1050. In: Ders.: Heidenfrage und Slawenfrage im deutschen Mittelalter. Ausgewählte Studien 1953 2008. Leiden/Boston 2011 (East Central and Eastern Europe in the Middle Ages 550 1450. 4), S. 271 342.
- Kahl, Hans-Dietrich: Zur kulturellen Stellung der Deutschordensritter in Preußen. In: Ders.: Heidenfrage und Slawenfrage im deutschen Mittelalter. Ausgewählte Studien 1953 2008. Leiden/Boston 2011 (East Central and Eastern Europe in the Middle Ages 550 1450. 4), S. 881 908.
- Kästner, Hannes: Mittelalterliche Lehrgespräche. Textlinguistische Analysen, Studien zur poetischen Funktion und pädagogischen Intention. Berlin 1978 (Philologische Studien und Quellen. 94).
- Kedar, Benjamin Zeev: Crusade and Mission. European Approaches toward the Muslims. Princeton 1984.
- Kedar, Benjamin Zeev: Muslim conversion in canon law. In: Ders.: The Franks in the Levant, 11th to 14th centuries. Aldershot [u. a.] 1993 (Variorum Collected Studies Series. 423), S. 321-332.
- Kelemen, Miklós: Zum Begriff des spätrömischen öffentlichen Dienstes (*militia*). In: Annales Universitatis Scientiarum Budapestinensis de Rolando Eötvös Nominatae Sectio iuridica 53 (2012), S. 339 358.
- Kern, Manfred: Das "Märchen" vom Widerstreit. Weltkritik, Götterpolemik und poetische Resistenz im *Barlaam* Rudolfs von Ems. In: Barlaam und Josaphat. Neue Perspektiven auf ein europäisches Phänomen. Hrsg. von Matthias Meyer, Constanza Cordoni. Berlin/München/Boston 2015, S. 191–210.

- Kerscher, Gottfried: Barlaam und Josaphat. Überlegungen zur Bildwürdigkeit der Askese im Mittelalter. In: Das Mittelalter 15, 1 (2010), S. 66-81.
- Klaniczay, Gábor: Stigmatisierung und Martyrium. In: Vom Blutzeugen zum Glaubenszeugen? Formen und Vorstellungen des christlichen Martyriums im Wandel. Hrsg. von Gordon Blennemann, Klaus Herbers. Stuttgart 2014 (Beiträge zur Hagiographie. 14), S. 139 – 155.
- Kleine, Christoph: Niklas Luhmann und die Religionswissenschaft: Geht das zusammen? In: ZfR 24, 1 (2016), S. 47-82.
- Kliege-Biller, Herma: und ez in tiusch getihte bringe von latîne. Studien zum Silvester Konrads von Würzburg auf der Basis der Actus Silvestri. Münster 2000.
- Kliege-Biller, Herma: und ez in tiusch getihte bringe von latîne. Der Silvester Konrads von Würzburg und seine Vorlage in den Actus Silvestri. Möglichkeiten und Grenzen einer Rekonstruktion. In: Edition und Übersetzung. Zur wissenschaftlichen Dokumentation des interkulturellen Texttransfers. Beiträge der Internationalen Fachtagung der Arbeitsgemeinschaft für germanistische Edition, 8. bis 11. März 2002. Hrsg. von Bodo Plachta. Tübingen 2002, S.45 - 54.
- Knaeble, Susanne, Silvan Wagner: Gott und die heiden Einleitung. In: Gott und die heiden. Mittelalterliche Funktionen und Semantiken der Heiden. Hrsg. von dens. Berlin [u. a.] 2015 (Bayreuther forum TRANSIT. Kulturwissenschaftliche Religionsstudien. 13), S. 9 – 26.
- Köbele, Susanne: heilicheit durchbrechen. Grenzfälle von Heiligkeit in der mittelalterlichen Mystik. In: Sakralität zwischen Antike und Neuzeit. Hrsg. von Berndt Hamm, Klaus Herbers, Heidrun Stein-Kecks. Stuttgart 2007 (Beiträge zur Hagiographie. 6), S. 147 – 169.
- Köbele, Susanne: Die Illusion der ,einfachen Form'. Über das ästhetische und religiöse Risiko der Legende. In: PBB 134, 3 (2012), S. 365 – 404.
- Koch, Elke: Formen und Bedingungen von Sprachgewalt in Katharinenlegende und -spiel. In: Blutige Worte. Internationales und interdisziplinäres Kolloquium zum Verhältnis von Sprache und Gewalt in Mittelalter und Früher Neuzeit. Hrsg. von Jutta Eming, Claudia Jarzebowski. Göttingen 2008 (Berliner Mittelalter- und Frühneuzeitforschung. 4), S. 15-30.
- Koch, Elke: Erzählen vom Tod. Überlegungen zur Finalität in mittelalterlichen Georgsdichtungen. In: Kein Zufall. Konzeptionen von Kontingenz in der mittelalterlichen Literatur. Hrsg. von Cornelia Herberichs, Susanne Reichlin. Göttingen 2010 (Historische Semantik. 13), S. 110 – 130.
- Koch, Elke: Zwischenstufen. Überlegungen zur Transzendenzproblematik in geistlichen Spielen. In: Paragrana. Internationale Zeitschrift für Historische Anthropologie 21, 2 (2012), S. 77 – 92.
- Koch, Elke: Legende. In: Handbuch Literatur und Religion. Hrsg. von Daniel Weidner. Stuttgart 2016, S. 245 - 249.
- Kokott, Hartmut: Konrad von Würzburg. Ein Autor zwischen Auftrag und Autonomie. Stuttgart 1989. König, Daniel: Christliche ,Helden' und Gewalt. In: Mittelalter im Labor. Die Mediävistik testet Wege zu einer transkulturellen Europawissenschaft. Hrsg. von Michael Borgolte [u. a.] Berlin 2008 (Europa im Mittelalter, Abhandlungen und Beiträge zur historischen Komparatistik, 10), 483-492.
- Kortüm, Hans-Henning: Westliche Gotteskrieger unterwegs im Osten. Abendländische Legitimationsstrategien militärischer Gewalt im Zeitalter der Kreuzzüge. In: Kriegsbegründungen. Wie Gewaltanwendung und Opfer gerechtfertigt werden sollten. Hrsg. von Hans-Joachim Heintze, Annette Fath-Lihic. Berlin 2008 (Bochumer Schriften zur Friedenssicherung und zum humanitären Völkerrecht. 59), S. 19 – 29.
- Koschorke, Albrecht: Wahrheit und Erfindung. Grundzüge einer Allgemeinen Erzähltheorie. 3. Aufl. Frankfurt a. M. 2013.
- Koselleck, Reinhart: Zur historisch-politischen Semantik asymmetrischer Gegenbegriffe. In: Positionen der Negativität. Hrsg. von Harald Weinrich. München 1975 (Poetik und Hermeneutik. 6), S. 65-104.

- Kraß, Andreas: Der heilige Eros des Märtyrers. Eine höfische Georgslegende des deutschen Mittelalters. In: Tinte und Blut. Politik, Erotik und Poetik des Martyriums. Hrsg. von dems., Thomas Frank. Frankfurt a. M. 2008, S. 143–168.
- Kunze, Konrad: Art. Buch der Märtyrer (Märterbuch). In: <sup>2</sup>VL 1 (1978), Sp. 1093 1095.
- Kunze, Konrad: Art. Jacobus a (de) Voragine (Varagine). In: <sup>2</sup>VL 4 (1983), Sp. 448 466.
- Kühnel, Harry: Das Fremde und das Eigene. Mittelalter. In: Europäische Mentalitätsgeschichte. Hauptthemen in Einzeldarstellungen. Hrsg. von Peter Dinzelbacher. 2., durchgesehene und ergänzte Aufl. Stuttgart 2008, S. 477 492.
- Küsters, Urban: Spuren der Heiligkeit. Formen der Körperwahrnehmung in mittelhochdeutschen Franziskus-Legenden. In: Mediävistik und Kulturwissenschaften. Akten des X. Internationalen Germanistenkongresses Wien 2000. Bern [u. a.] 2002 (Zeitenwende. Die Germanistik auf dem Weg vom 20. ins 21. Jahrhundert. 5. Jahrbuch für internationale Germanistik, Reihe A, Kongreßberichte. 57), S. 57 61.
- Lackner, Irmgard: Art. Barlaam und Josaphat. In: EM 1 (1977), Sp. 1243 1252.
- Ladner, Gerhart B.: *Homo Viator.* Mediaeval Ideas on Alienation and Order. In: Speculum 42, 2 (1967), S. 233 259.
- Lähnemann, Henrike: The Maccabees as role models in the German Order. In: Dying for the faith, killing for the faith. Old-Testament faith-warriors (1 and 2 Maccabees) in historical perspective. Hrsg. von Gabriela Signori. Leiden 2012 (Brill's studies in intellectual history. 206), S. 177–193.
- Lambertus, Hendrik: Der Weg aus der Welt im Wandel. Welt und Weltflucht in Rudolfs von Ems *Barlaam und Josaphat* und der altnorwegischen *Barlaams saga ok Josaphats* vor dem Hintergrund der indischen Buddhacarita-Tradition. In: Mediaevistik. Internationale Zeitschrift für interdisziplinäre Mittelalterforschung 24 (2011), S. 37 110.
- Lang, David Marshall: St. Euthymius the Georgian and the *Barlaam and Ioasaph* Romance. In: Bulletin of the School of Oriental and African Studies 17, 2 (1995), S. 306 325.
- Largier, Niklaus: Das Theater der Askese. Gewalt, Affekt und Imagination. In: Askese und Identität in Spätantike, Mittelalter und Früher Neuzeit. Hrsg. von Werner Röcke, Julia Weitbrecht. Berlin/New York 2010 (Transformationen der Antike. 14), S. 207 221.
- Lauster, Jörg: Die Verzauberung der Welt. Eine Kulturgeschichte des Christentums. 3. Aufl. München 2015.
- Leclercq, Jean: "Militare Deo" dans la tradition patristique et monastique. In: "Militia Christi" e Crociata nei secoli XI-XIII. Atti della undecima Settimana internazionale di studio, Mendola, 28 agosto–1 settembre 1989. Mailand 1992 (Miscellanea del Centro di studi medievali 13, Pubblicazioni della Università Cattolica del Sacro Cuore. Scienze storiche. 48), S. 3–20.
- Leemans, Johans: Flexible Heiligkeit. Der Beitrag der Märtyrer zur Identitätskonstitution christlicher Gemeinden im griechischen Osten im 4. Jahrhundert. In: Heilige, Heiliges und Heiligkeit in spätantiken Religionskulturen. Hrsg. von Peter Gemeinhardt, Katharina Heyden. Berlin/Boston 2012 (Religionsgeschichtliche Versuche und Vorarbeiten. 61), S. 205 230.
- Le Goff, Jacques: Saint Louis. Paris 1996.
- Leipold, Inge: Die Auftraggeber und Gönner Konrads von Würzburg. Versuch einer Theorie der Literatur als soziales Handeln. Göppingen 1976 (Göppinger Arbeiten zur Germanistik, 176).
- Lembke, Astrid: Erzählte Heiligkeit. St. Georg in mittelalterlicher Dichtung. Berlin 2008 (Reihe Hochschulschriften. 23).
- Leppin, Volker: Repräsentationsfrömmigkeit. Vergegenwärtigung des Heiligen in der Frömmigkeit des späten Mittelalters und ihre Transformation in der Wittenberger Reformation. In: Die Gegenwart des Gegenwärtigen. Hrsg. von Mario Fischer, Margarethe Drewsen. Freiburg i. Br./München 2006, S. 376 391.
- Leppin, Volker: Geschichte des mittelalterlichen Christentums. Tübingen 2012 (Neue Theologische Grundrisse).

- Leuze, Reinhard: Wahrnehmung des Anderen. Der Islam in der Sicht christlicher Theologie. In: Der Orient im Okzident. Sichtweisen und Beeinflussungen. 44. Jahrestagung der Gesellschaft für Geistesgeschichte im Herbst 2002 in Potsdam. Hrsg. von Irene A. Diekmann, Thomas Gerber, Julius H. Schoeps. Potsdam 2003 (Neue Beiträge zur Geistesgeschichte. 3), S. 63-75.
- Liebs, Detlef: Umwidmung. Nutzung der Justiz zur Werbung für die Sache ihrer Opfer in den Märtyrerprozessen der frühen Christen. In: Märtyrer und Märtyrerakten. Hrsg. von Walter Ameling. Stuttgart 2002 (Altertumswissenschaftliches Kolloquium. 6), S. 19 – 46.
- Lienemann, Wolfgang: Einleitung. In: Religiöse Grenzüberschreitungen. Studien zu Bekehrung, Konfessions- und Religionswechsel. Hrsg. von Christine Lienemann-Perrin und dems. Wiesbaden 2012 (Studien zur Außereuropäischen Christentumsgeschichte. Asien, Afrika, Lateinamerika. 20), S. 3-37.
- Limor, Ora: Art. Religionsgespräche III. Jüdisch-christlich. In: TRE 28 (1997), S. 649 654.
- Linseis, Verena: Aussendung Mission Migration. Zur Szene der Apostelaussendung im Geistlichen Spiel. In: PBB 134, 4 (2012), S. 512-539.
- Lotter, Friedrich: "Tod oder Taufe". Das Problem der Zwangstaufen während des Ersten Kreuzzugs. In: Juden und Christen zur Zeit der Kreuzzüge. Hrsg. von Alfred Haverkamp. Sigmaringen 1999 (Vorträge und Forschungen. 47), S. 107-152.
- Luckmann, Thomas: Kanon und Konversion. In: Kanon und Zensur. Hrsg. von Aleida Assmann. München 1987 (Beiträge zur Archäologie der literarischen Kommunikation. 2), S. 38 – 46.

Luhmann, Niklas: Funktion der Religion. Frankfurt a. M. 1982.

Luhmann, Niklas: Das Recht der Gesellschaft, Frankfurt a. M. 1993.

Luhmann, Niklas: Die Gesellschaft der Gesellschaft. Frankfurt a. M. 1997.

- Luhmann, Niklas: Die Religion der Gesellschaft. Hrsg. von André Kieserling. Frankfurt a. M. 2000.
- Lutz, Eckart Conrad: Rhetorica divina. Mittelhochdeutsche Prologgebete und die rhetorische Kultur des Mittelalters. Berlin/New York 1984 (Quellen und Forschungen zur Sprach- und Kulturgeschichte der germanischen Völker. Neue Folge. 82=206).
- Lützelschwab, Ralf: Vom Blut der Märtyrer. Gewalt in der Legenda aurea. In: Blutige Worte. Internationales und interdisziplinäres Kolloquium zum Verhältnis von Sprache und Gewalt in Mittelalter und Früher Neuzeit. Hrsg. von Jutta Eming, Claudia Jarzebowski. Göttingen 2008 (Berliner Mittelalter- und Frühneuzeitforschung, 4), S. 113-128.
- Luz, Ulrich: Conversion in the New Testament. In: Religiöse Grenzüberschreitungen. Studien zu Bekehrung, Konfessions- und Religionswechsel. Hrsg. von Christine Lienemann-Perrin, Wolfgang Lienemann. Wiesbaden 2012 (Studien zur Außereuropäischen Christentumsgeschichte. Asien, Afrika, Lateinamerika. 20), S. 227 – 250.
- MacQueen, Graeme: Rejecting enligthenment? The medieval Christian transformation of the Buddha-legend in Jacobus de Voragine's Barlaam and Josaphat. In: Studies in Religion / Sciences Religieuses 30, 2 (2001), S. 151-165.
- Maier, Christoph T.: Preaching the Crusades. Mendicant Friars and the Cross in the Thirteenth Century. Cambridge 1998 (Cambridge Studies in Medieval Life and Thought. Fourth Series. 28).
- Maier, Hans: Compelle intrare. Rechtfertigungsgründe für die Anwendung von Gewalt zum Schutz und zur Ausbreitung des Glaubens in der Theologie des abendländischen Christentums. In: Heilige Kriege. Religiöse Begründungen militärischer Gewaltanwendung, Judentum, Christentum und Islam im Vergleich. Hrsg. von Klaus Schreiner, Elisabeth Müller-Luckner. München 2008 (Schriften des Historischen Kollegs. Kolloquien. 78), S. 55-70.
- Maisuradze, Giorgi: Der heilige Georg ein Held christlicher politischer Theologie. In: Märtyrer-Porträts. Von Opfertod, Blutzeugen und heiligen Kriegern. Hrsg. von Sigrid Weigel. München 2007, S. 95-100.
- Masser, Achim: Bibel- und Legendepik des deutschen Mittelalters. Berlin 1976 (Grundlagen der Germanistik. 19).

- Mayer, Hans Eberhard: Geschichte der Kreuzzüge. 10., überarbeitete und erweiterte Aufl. Stuttgart 2005.
- Melville, Gert: Der geteilte Franziskus. Beobachtungen zum institutionellen Umgang mit Charisma. In: Kunst, Macht und Institution. Studien zur Philosophischen Anthropologie, soziologischen Theorie und Kultursoziologie der Moderne. Festschrift für Karl-Siegbert Rehberg. Hrsg. von Joachim Fischer, Hans Joas. Frankfurt/New York 2003, S. 347 363.
- Merkt, Andreas: Verfolgung und Martyrium im frühen Christentum. Mythos, Historie, Theologie. In: Sterben für Gott – Töten für Gott? Religion, Martyrium und Gewalt. Hrsg. von Jan-Heiner Tück. Freiburg i. Br. 2015. S. 192 – 206.
- Mertens, Volker: Sprechen mit Gott Sprechen über Gott. Predigt und Legendendichtung im frühen 13. Jahrhundert (Rudolf von Ems, *Barlaam und Josaphat*). In: Sprechen mit Gott. Redeszenen in mittelalterlicher Bibeldichtung und Legende. Hrsg. von Nine Miedema, Angela Schrott, Monika Unzeitig. Berlin 2012 (Historische Dialogforschung. 2). S. 269–284.
- Mertens, Volker: Langweilige Heilige heilige Langeweile? In: Barlaam und Josaphat. Neue Perspektiven auf ein europäisches Phänomen. Hrsg. von Matthias Meyer, Constanza Cordoni. Berlin/München/Boston 2015, S. 247 – 270.
- Meyer, Matthias: *Barlaam*, die Heilsgeschichte und der/die Erzähler. In: Rudolf von Ems. Beiträge zu Autor, Werk und Überlieferung. Hrsg. von Elke Krotz [u. a.] Stuttgart 2020 (ZfdA. Beihefte. 29), S. 97–111.
- Meyer, Werner: Basel im 13. Jahrhundert. In: Das ritterliche Basel. Zum 700. Todestag Konrads von Würzburg. Katalog zur Ausstellung. Hrsg. von Christian Schmid-Cadalbert. Basel 1987, S. 23 31.
- Miedema, Nine: Wunder sehen Wunder erkennen Wunder erzählen. In: Sehen und Sichtbarkeit in der deutschen Literatur des Mittelalters. XXI. Anglo-German Colloquium. London 2009. Hrsg. von Ricarda Bauschke, Sebastian Coxon, Martin H. Jones. Berlin 2011, S. 331–347.
- Miklautsch, Lydia: Der Antijudaismus in den mittelalterlichen Legenden am Beispiel der Silvesterlegende in der Fassung des Konrad von Würzburg. In: Die Juden in ihrer mittelalterlichen Umwelt. Hrsg. von Alfred Ebenbauer, Klaus Zatloukal. Wien/Köln 1991, S. 173–182.
- Milde, Vera: *si entrunnen alle scentlîchen dannen*. Christlich-jüdischer Disput in der Silvesterlegende der *Kaiserchronik*. In: Juden in der deutschen Literatur des Mittelalters. Religiöse Konzepte, Feindbilder, Rechtfertigungen. Hrsg. von Ursula Schulze. Tübingen 2002, S. 13 34.
- Moore, Robert Ian: The Formation of a Persecuting Society. Power and Deviance in Western Europe, 950 1250. Oxford und New York 1987.
- Moos, Peter von: Geschichte als Topik. Das rhetorische Exemplum von der Antike bis zu Neuzeit und die *historiae* im *Policratius* Johannes von Salisbury. Hildesheim 1988 (Ordo. Studien zur Literatur und Gesellschaft des Mittelalters und der frühen Neuzeit. 2).
- Moss, Candida: The Myth of Persecution. How Early Christians Invented a Story of Martyrdom. New York 2013.
- Mühlenberg, Ekkehard: The Martyr's Death and its Literary Presentation. In: Historica, theologica et philosophica, critica et philologica. Papers presented at the Twelfth International Conference on Patristic Studies. Hrsg. von Elizabeth Anne Livingstone. Leuven 1997 (Studia patristica. 29), S. 85–93.
- Müller, Anne: Bettelmönche in islamischer Fremde. Institutionelle Rahmenbedingungen franziskanischer und dominikanischer Mission in muslimischen Räumen des 13. Jahrhunderts. Münster 2002 (Vita regularis. 15).
- Müller, Anne: Bettelmönche und Islam. Beobachtungen zur symbolischen Darstellung von Missionsprinzipien der Mendikanten in Text, Handlung und Bildkunst des 13. Jahrhunderts. In: Lateinisch-griechisch-arabische Begegnungen. Kulturelle Diversität im Mittelmeerraum des

- Spätmittelalters. Hrsg. von Margit Mersch, Ulrike Ritzerfeld. Berlin 2009 (Europa im Mittelalter. 15), S. 285 – 308.
- Müller, Anne: Das Missionsverständnis des Franziskus von Assisi und der frühen franziskanischen Bewegung. In: Das Charisma des Ursprungs und die Religionen. Das Werden christlicher Orden im Kontext der Religionen. Hrsg. von Petrus Bsteh, Brigitte Proksch. Münster 2011 (Spiritualität im Dialog. 3), S. 171-205.
- Müller, Anne: Die frühe Franziskanermission im muslimischen Orient. Ideen, normative Grundlagen und Praxis. In: Missionen. Hrsg. von Giancarlo Collet, Johannes Meier. Paderborn 2013 (Geschichte der sächsischen Franziskaner-Provinz von den Anfängen bis zum Ende des 20. Jahrhunderts. 4), S. 33-56.
- Müller, Jan-Dirk: Literarische und andere Spiele. Zum Fiktionalitätsproblem in vormoderner Literatur. In: Poetica. Zeitschrift für Sprach- und Literaturwissenschaft 36, 3/4 (2004), S. 281 - 311.
- Müller, Jan-Dirk: Höfische Kompromisse. Acht Kapitel zur höfischen Epik. Tübingen 2007.
- Müller, Ulrich: Toleranz zwischen Christen und Muslimen im Mittelalter? Zur Archäologie der Beziehungen zwischen dem christlich-lateinischen Okzident und dem islamischen Orient. In: Kulturthema Toleranz. Zur Grundlegung einer interdisziplinären und interkulturellen Toleranzforschung. Hrsg. von Alois Wierlacher. München 1996, S. 307 – 353.
- Müllerburg, Marcel, Britta Müller-Schauenburg, Henrik Wels: "Und warum glaubst du dann nicht?" Zur ambivalenten Funktion der Vernunft in Religionsdialogen des 12. Jahrhunderts. In: Integration und Desintegration der Kulturen im europäischen Mittelalter. Hrsg. von Michael Borgolte [u. a.]. Berlin 2011 (Europa im Mittelalter. 18), S. 261-324.
- Münkler, Marina: Erfahrung des Fremden. Die Beschreibung Ostasiens in den Augenzeugenberichten des 13. und 14. Jahrhunderts. Berlin 2000.
- Münkler, Marina: Alterität und Interkulturalität. Ältere deutsche Literatur. In: Germanistik als Kulturwissenschaft, Eine Einführung in neue Theoriekonzepte, Hrsg. von Claudia Benthien, Hans Rudolf Velten. Reinbek bei Hamburg 2002, S. 323-344.
- Münkler, Marina: Sündhaftigkeit als Generator von Individualität. Zu den Transformationen legendarischen Erzählens in den Faustbüchern des 16. und 17. Jahrhunderts. In: Literarische und religiöse Kommunikation in Mittelalter und Früher Neuzeit. DFG-Symposion 2006. Hrsg. von Peter Strohschneider. Berlin/New York 2009 (Germanistische Symposien. Berichtsbände), S. 25 - 61.
- Münkler, Marina: Narrative Ambiguität. Die Faustbücher des 16. bis 18. Jahrhunderts. Göttingen 2011 (Historische Semantik. 5).
- Münkler, Marina: Amicus Dei. Konstruktionsformen des Heiligen am Beispiel der Franziskuslegenden. In: Transzendenz und die Konstitution von Ordnungen. Hrsg. von Hans Vorländer. Berlin/New York 2013, S. 374-394.
- Münkler, Marina: Freundschaft als symbolisch generalisiertes Kommunikationsmedium. In: Freundschaft. Das Buch. Hrsg. für das deutsche Hygienemuseum von Daniel Tyradellis. Berlin 2015, S. 78 – 87.
- Münkler, Marina, Werner Röcke: Der ordo-Gedanke und die Hermeneutik der Fremde im Mittelalter. Die Auseinandersetzung mit den monströsen Völkern des Erdrandes. In: Die Herausforderung durch das Fremde. Hrsg. von Herfried Münkler unter Mitarbeit von Karin Meßlinger und Bernd Ladwig. Berlin 1998 (BBAW. Schriftenreihen. Forschungsberichte der interdisziplinären Arbeitsgruppen. 5), S. 701-766.
- Münkler, Herfried, Bernd Ladwig: Dimensionen der Fremdheit. In: Die Herausforderung durch das Fremde. Hrsg. von Herfried Münkler unter Mitarbeit von Karin Meßlinger und Bernd Ladwig. Berlin 1998 (BBAW. Schriftenreihen. Forschungsberichte der interdisziplinären Arbeitsgruppen. 5), S. 11-44.

- Murray, Alan V.: Reinbot von Durne's *Der heilige Georg* as Crusading Literature. In: FMLS 22, 2 (1986), S. 172 183.
- Näf, Beat: Städte und ihre Märtyrer. Der Kult der Thebäischen Legion. Fribourg 2011 (Paradosis. Beiträge zur Geschichte der altchristlichen Literatur und Theologie. 51).
- Nägler, Charlotte: Studien zu *Barlaam und Josaphat* von Rudolf von Ems. Diss. masch. Karlsruhe
- Oberste, Jörg: Rittertum der Kreuzzugszeit in religiösen Deutungen. Zur Konstruktion von Gesellschaftsbildern im 12. Jahrhundert. In: Francia. Forschungen zur westeuropäischen Geschichte 27, 1 (2000), S. 53 87.
- Osterhammel, Jürgen: Distanzerfahrung. Darstellungsweisen des Fremden im 18. Jahrhundert. In: Der europäische Betrachter außereuropäischer Kulturen. Zur Problematik der Wirklichkeitswahrnehmung. Hrsg. von Hans-Joachim König, Wolfgang Reinhard, Reinhard Wendt. Berlin 1989 (ZHF. Beiheft. 7), S. 9–42.
- Osterhammel, Jürgen: Kulturelle Grenzen in der Expansion Europas. In: Saeculum. Jahrbuch für Universalgeschichte 46 (1995), S. 101–138.
- Ott, Norbert H.: Art. Barlaam und Josaphat. In: Katalog der deutschsprachigen illustrierten Handschriften des Mittelalters, Bd. 2, 1/2. Hrsg. von der Kommission für Deutsche Literatur des Mittelalters der Bayerischen Akademie der Wissenschaften. München 1993, S. 5 21.
- Otto, Rudolf: Das Heilige. Über das Irrationale in der Idee des Göttlichen und sein Verhältnis zum Rationalen [1917]. München 1963, Nachdruck 2004.
- Paciocco, Roberto: *Oratio debet esse communis* Bemerkungen über Universalismus und Heiligenverehrung im 13. Jahrhundert. In: Global-Player der Kirche? Heilige und Heiligsprechung im universalen Verkündigungsauftrag der Kirche. Hrsg. von Ludwig Mödl, Stefan Samerski. Würzburg 2006, S. 89 126.
- Pacyna, Jana: Juden und Christen im Mittelalter. Zwischen Verfolgung und "Judenrecht". In: Der Umgang mit Andersdenkenden und Andersgläubigen in der Christentumsgeschichte. Hrsg. von Mariano Delgado, Volker Leppin, David Neuhold. Fribourg 2012 (Studien zur christlichen Religions- und Kulturgeschichte. 17), S. 31–49.
- Padberg, Lutz E. von: Die Inszenierung religiöser Konfrontationen. Theorie und Praxis der Missionspredigt im frühen Mittelalter. Stuttgart 2003 (Monographien zur Geschichte des Mittelalters. 51).
- Padberg, Lutz E. von: Religiöse Zweikämpfe in der Missionsgeschichte des Frühmittelalters. In: Runica, Germanica, Mediaevalia. Gewidmet Klaus Düwel. Hrsg. von Wilhelm Heizmann, Astrid van Nahl. Berlin [u. a.] 2003 (Ergänzungsbände zum Reallexikon der germanischen Altertumskunde. 37), S. 509 – 552.
- Padberg, Lutz E. von: Missionierendes Christentum und nicht-christliche Religionen im Mittelalter. In: Schwierige Toleranz. Der Umgang mit Andersdenkenden und Andersgläubigen in der Christentumsgeschichte. Hrsg. von Mariano Delgado, Volker Leppin, David Neuhold. Fribourg 2012 (Studien zur christlichen Religions- und Kulturgeschichte. 17), S. 169–180.
- Patschovsky, Alexander: Toleranz im Mittelalter. Idee und Wirklichkeit. In: Toleranz im Mittelalter. Hrsg. von dems., Harald Zimmermann. Sigmaringen 1998 (Vorträge und Forschungen. 45), S. 391–402.
- Patschovsky, Alexander: Feindbilder der Kirche. Juden und Ketzer im Vergleich (11.–13. Jahrhundert). In: Juden und Christen zur Zeit der Kreuzzüge. Hrsg. von Alfred Haverkamp. Sigmaringen 1999 (Vorträge und Forschungen. 47), S. 327–357.
- Peri, Hiram: Der Religionsdisput der *Barlaam*-Legende. Ein Motiv abendländischer Dichtung. Untersuchung, ungedruckte Texte, Bibliographie der Legende. Salamanca 1959 (Acta Salmanticensia. Filosofía y Letras. XIV, 3).

- Prautzsch, Felix: er wolde nicht me striten, wand er in allen ziten gotes ritter wolde wesen. Sprache und Gewalt in mittelalterlichen Heiligenlegenden. In: SZfG 9, 2 (2017), S. 57 – 67. [http://www. sung.sk/fotky10204/SZfG/2017 2/57 PDFsam SZfG 2017 2.pdf, Zugriff: 28.01.2021]
- Prautzsch, Felix: Von der Märtyrerlegende zum kirchengeschichtlichen Exempel. Die Transformation legendarischen Erzählens im nachreformatorischen Meistergesang. In: ZfdPh 136, 1 (2017),
- Prautzsch, Felix: Die Wahrheit der Legende. Geltungsbedingungen und Geltungsstrategien legendarischen Erzählens am Beispiel der Legenda aurea. In: DIEGESIS. Interdisziplinäres E-Journal für Erzählforschung / Interdisciplinary E-Journal for Narrative Research 7, 2 (2018), S. 90-110. [https://www.diegesis.uni-wuppertal.de/index.php/diegesis/article/download/ 322/532, Zugriff: 28.01.2021]
- Prautzsch, Felix: Der heilige Franziskus vor dem Sultan. Erzählen von religiösen Gegensätzen und die Ästhetik der Legende. In: Himmlisch, irdisch, höllisch. Religiöse und anthropologische Annäherungen an eine historisierte Ästhetik. Hrsg. von Olivia Kobiela, Lena Zschunke. Würzburg 2019, S. 295 – 335.
- Prautzsch, Felix: Geheimnis und Offenbarung des Glaubens. Zur Konstruktion christlicher Gemeinschaft im legendarischen Erzählen. In: Geheimnis und Verborgenes im Mittelalter. Funktion, Wirkung und Spannungsfelder von okkultem Wissen, verborgenen Räumen und magischen Gegenständen. Hrsg. von Stephan Conermann, Harald Wolter von dem Knesebeck, Miriam Quiering. Berlin 2021 (Das Mittelalter. Perspektiven mediävistischer Forschung. Beihefte, 15), S. 45-64.
- Prautzsch, Felix: Vermittlung von Heilswissen und kollektive Heilsvergewisserung. Zur gemeinschaftsstiftenden Funktion von Konversionslegenden, am Beispiel von Rudolfs von Ems Barlaam und Josaphat. In: Zwischen Himmel und Alltag. Wissen und Gemeinschaft vom Hochmittelalter bis in die Frühe Neuzeit. Hrsg. von Angelika Kemper, Christian Domenig. Berlin [erscheint 2021] (Medieval to Early Modern Culture / Kultureller Wandel vom Mittelalter zur Frühen Neuzeit).
- Prautzsch, Felix: Heiliger Herrscher und Anachoret. Die Aushandlung divergierender Ansprüche an ein religiöses Leben in Rudolfs von Ems Barlaam und Josaphat. In: vita perfecta? Zum Umgang mit divergierenden Ansprüchen an religiöse Lebensformen in der Vormoderne. Hrsg. von Daniel Eder, Henrike Manuwald, Christian Schmidt. Tübingen [erscheint 2021] (Otium. Studien zur Theorie und Kulturgeschichte der Muße).
- Prochnow, Georg: Mittelhochdeutsche Silvesterlegenden und ihre Quellen. In: ZfdPh 33 (1901), S. 145 - 212.
- Rädle, Fidel: Konversion. Zur Einführung. In: Konversionen im Mittelalter und in der Frühneuzeit. Hrsg. von Friedrich Niewöhner, Fidel Rädle. Hildesheim 1999 (Hildesheimer Forschungen. 1),
- Rambo, Lewis R.: Understanding religious conversion. New Haven/London 1993.
- Rein, Matthias: Conversio deutsch. Studien zur Geschichte von Wort und Konzept ,bekehren', insbesondere in der deutschen Sprache des Mittelalters. Göttingen 2012 (Historische Semantik. 16).
- Reinbold, Wolfgang: Propaganda und Mission im ältesten Christentum. Eine Untersuchung zu den Modalitäten der Ausbreitung der frühen Kirche. Göttingen 2000 (Forschungen zur Religion und Literatur des Alten und Neuen Testaments).
- Reuter, Hans-Richard: Art. Krieg VI. Christentum. In: <sup>4</sup>RGG (2001), Sp. 1770 1772.
- Rhee, Helen: Early Christian Literature. Christ and Culture in the Second and Third Centuries. London/New York 2005 (Routledge Early Church Monographs).
- Richert, Hans-Georg: Art. Passional. In: 2VL 7 (1989), Sp. 331-340.

- Riedenauer, Markus: Das mittelalterliche Christentum in Auseinandersetzung mit dem Islam. In: Mittelalterliches Denken. Gestalten, Ideen und Debatten im Kontext. Hrsg. von Christian Schäfer, Martin Thurner. Darmstadt 2007, S. 105–126.
- Riley-Smith, Jonathan: Art. Kreuzzüge. In: TRE 20 (1990), S. 1-10.
- Riley-Smith, Jonathan: Der Aufruf von Clermont und seine Folgen. In: Kein Krieg ist heilig. Die Kreuzzüge. Katalog-Handbuch zur Ausstellung im Dom- und Diözesanmuseum, Mainz, 2.4.—30.7.2004. Hrsg. von Hans-Jürgen Kotzur. Mainz 2004, S. 51–64.
- Riley-Smith, Jonathan: Wozu heilige Kriege? Anlässe und Motive der Kreuzzüge. Berlin 2005.
- Ringler, Siegfried: Zur Gattung Legende. Versuch einer Strukturbestimmung der christlichen Heiligenlegende des Mittelalters. In: Würzburger Prosastudien II. Untersuchungen zur Literatur und Sprache des Mittelalters. Kurt Ruh zum 60. Geburtstag. Hrsg. von Peter Kesting. München 1975 (Medium Aevum. Philologische Studien. 31), S. 255 270.
- Ritter, Adolf Martin: Das Mittelalter als Zeitalter der Missionsgeschichte. In: Zeitschrift für Missionswissenschaft und Religionswissenschaft 79, 2 (1995), S. 97–110.
- Röcke, Werner: Das Alte im Neuen. Paradoxe Entwürfe von Konversion und Askese in Legende und Roman des Mittelalters (Eustachius-Typus). In: Askese und Identität in Spätantike, Mittelalter und Früher Neuzeit. Hrsg. von dems., Julia Weitbrecht. Berlin/New York 2010 (Transformationen der Antike. 14), S. 157–173.
- Röhrich, Lutz: Art. Drache, Drachenkampf, Drachentöter. In: EM 3 (1981), Sp. 787 820.
- Rose, Els: From Eyewitnesses to Blood Witnesses. The Cult of the Apostles in the Early Medieval West. In: Vom Blutzeugen zum Glaubenszeugen? Formen und Vorstellungen des christlichen Martyriums im Wandel. Hrsg. von Gordon Blennemann, Klaus Herbers. Stuttgart 2014 (Beiträge zur Hagiographie. 14), S. 57 70.
- Rosen, Judith: Martin von Tours. Der barmherzige Heilige. Darmstadt 2016 (Historische Biographie). Röttgers, Kurt: Art. Gewalt. In: Historisches Wörterbuch der Philosophie, Bd. 3. Hrsg. von Joachim Ritter. Darmstadt 1974, S. 562–570.
- Runde, Ingo: Art. Thebäische Legion. In: <sup>2</sup>RGA 30 (2005), S. 400 405.
- Rupp, Heinz: Rudolfs von Ems *Barlaam und Josaphat*. In: Dienendes Wort. Eine Festgabe für Ernst Bender zum 70. Geburtstag. Hrsg. von Walter Franke. Karlsruhe 1959, S. 11–37.
- Rupp, Heinz: Rudolf von Ems und Konrad von Würzburg. Das Problem des Epigonentums. In: Der Deutschunterricht 17, 2 (1965), S. 5 17.
- Ryan, James D.: Missionary Saints of the High Middle Ages. Martyrdom, Popular Veneration, and Canonization. In: The Catholic Historical Review 90, 1 (2004), S. 1–28.
- Sabel, Barbara: Toleranzdenken in mittelhochdeutscher Literatur. Würzburg 2003 (Imagines medii aevi. 14).
- Salvan-Renucci, Françoise: Heidentum und christliche Theologie im *Barlaam und Josaphat* Rudolfs von Ems. In: Orient und Okzident in der Kultur des Mittelalters. Monde oriental et monde occidental dans la culture médiévale. XXXI. Jahrestagung des Arbeitskreises "Deutsche Literatur des Mittelalters". Greifswald 1997 (Wodan. 68. Serie 3, Tagungsbände und Sammelschriften. 39), S. 125–135.
- Sauser, Ekkart: Art. Katharina von Alexandrien. In: BBKL 3 (1992), Sp. 1213–1217.
- Schäffter, Ortfried: Modi des Fremderlebens. Deutungsmuster im Umgang mit Fremdheit. In: Das Fremde. Erfahrungsmöglichkeiten zwischen Faszination und Bedrohung. Hrsg. von dems. Opladen 1991, S. 11–42.
- Schenkheld, Elisabeth: Die Religionsgespräche der deutschen erzählenden Dichtung bis zum Ausgang des 13. Jahrhunderts. Borna/Leipzig 1930.
- Schieder, Rolf: Sind Religionen gefährlich? Berlin 2008.
- Schieder, Rolf (Hrsg): Die Gewalt des einen Gottes. Die Monotheismus-Debatte zwischen Jan Assmann, Micha Brumlik, Rolf Schieder, Peter Sloterdijk und anderen. Berlin 2014.

- Schirrmeister, Albrecht: Folter und Heiligung in der Legenda aurea. Frühchristliche Martern und spätmittelalterliche Körperkonzepte. In: Das Quälen des Körpers. Eine historische Anthropologie der Folter. Hrsg. von Peter Burschel, Götz Distelrath, Sven Lembke. Köln [u. a.] 2000, S. 133-149.
- Schmid, Josef J.: Art. Margareta. In: BBKL 18 (2001), Sp. 855 859.
- Schmitt, Ursula: Art. Silvester I. In: BBKL 10 (1995), Sp. 338 341.
- Schnell, Rüdiger: Rudolf von Ems. Studien zur inneren Einheit seines Gesamtwerkes. Bern 1969 (Basler Studien zur deutschen Sprache und Literatur. 41).
- Schnyder, Mireille: Staunen und conversio. In: Zwischen Ereignis und Erzählung. Konversion als Medium der Selbstbeschreibung in Mittelalter und Früher Neuzeit. Hrsg. von Ruth von Bernuth, Werner Röcke, Julia Weitbrecht. Berlin/Boston 2016 (Transformationen der Antike. 39), S. 169-185.
- Schotte, Manuela: Christen, Heiden und der Gral. Die Heidendarstellung als Instrument der Rezeptionslenkung in den mittelhochdeutschen Gralsromanen des 13. Jahrhunderts. Frankfurt a. M. [u. a.] 2009 (Germanistische Arbeiten zu Sprach und Kulturgeschichte. 49).
- Schreckenberg, Heinz: Die christlichen Adversus-Judaeos-Texte und ihr literarisches und historisches Umfeld (1.-11. Jh.). Frankfurt a. M. 1982 (Europäische Hochschulschriften. Reihe 23 Theologie. 172).
- Schreckenberg, Heinz: Die christlichen Adversus-Judaeos-Texte und ihr literarisches und historisches Umfeld (13.-20. Jh.). Frankfurt a. M./Bern 1994 (Europäische Hochschulschriften. Reihe 23 Theologie. 497).
- Schreiner, Klaus: Schutzherr, Schlachtenhelfer, Friedensstifter. Die Verehrung Martins von Tours in politischen Kontexten des Mittelalters. In: Rottenburger Jahrbuch für Kirchengeschichte 18 (1999), S. 89 - 110.
- Schreiner, Klaus: Märtyrer, Schlachtenhelfer, Friedensstifter. Krieg und Frieden im Spiegel mittelalterlicher und frühneuzeitlicher Heiligenverehrung. Opladen 2000 (Otto-von-Freising-Vorlesungen der Katholischen Universität Eichstätt. 18).
- Schreiner, Klaus: Vom Soldaten des Kaisers zum Soldaten Christi, vom Soldaten Christi zum Schutz- und Kriegsheiligen. Rollenwechsel des heiligen Martin von Tours. In: Helden und Heilige. Kulturelle und literarische Integrationsfiguren des europäischen Mittelalters. Hrsg. von Andreas Hammer und Stephanie Seidl. Heidelberg 2010 (GRM. Beiheft. 42), S. 25 – 46.
- Schrey, Heinz-Horst: Art. Gewalt/Gewaltlosigkeit I. In: TRE 13 (1984), S. 168-178.
- Schubert, Kurt: Das christlich-jüdische Religionsgespräch im 12. und 13. Jahrhundert. In: Die Juden in ihrer mittelalterlichen Umwelt. Hrsg. von Alfred Ebenbauer, Klaus Zatloukal. Wien/Köln 1991, S. 223 - 250.
- Schulmeister, Rolf: aedificatio und imitatio. Studien zur intentionalen Poetik der Legende und Kunstlegende. Hamburg 1971 (Geistes- und sozialwissenschaftliche Dissertationen. 16).
- Schürer, Markus: Das Beispiel im Begriff. Aspekte einer begriffsgeschichtlichen Erschließung exemplarischen Erzählens im Mittelalter. In: Mittellateinisches Jahrbuch 38 (2003), S. 199 - 237.
- Schwarz, Monika: Der heilige Georg. Miles Christi und Drachentöter. Wandlungen seines literarischen Bildes in Deutschland von den Anfängen bis in die Neuzeit. Köln 1972.
- Schwinges, Rainer Christoph: Kreuzzugsideologie und Toleranz. Studien zu Wilhelm von Tyrus. Stuttgart 1977 (Monographien zur Geschichte des Mittelalters. 15).
- Seebald, Christian: ,Hermeneutischer Dialog'. Rudolfs von Ems Barlaam und Josaphat und die Lehre von der bezeichenunge. In: Sprechen mit Gott. Redeszenen in mittelalterlicher Bibeldichtung und Legende. Hrsg. von Nine Miedema, Angela Schrott, Monika Unzeitig. Berlin 2012 (Historische Dialogforschung. 2), S. 285-306.

- Seebald, Christian: Erzählstrategien und literarischer Ort des *Laubacher Barlaam*. In: Barlaam und Josaphat. Neue Perspektiven auf ein europäisches Phänomen. Hrsg. von Matthias Meyer, Constanza Cordoni. Berlin/München/Boston 2015, S. 343 364.
- Seebold, Elmar, Knut Schäferdiek: Art. Heide. In: RGA 14 (1999), S. 142-144.
- Seeliger, Hans Reinhard: Art. Katharina von Alexandrien. In: 3LThK 5 (1996), Sp. 1330 1331.
- Seeliger, Hans Reinhard: Die Ausbreitung der Thebäer-Verehrung nördlich und südlich der Alpen. In: Mauritius und die Thebäische Legion. Akten des internationalen Kolloquiums Freiburg, Saint-Maurice, Martigny, 17.–20. September 2003. Hrsg. von Otto Wermelinger [u. a.]. Fribourg 2005 (Paradosis. Beiträge zur Geschichte der altchristlichen Literatur und Theologie. 49), S. 211–224.
- Seeliger, Hans Reinhard: "Das Geheimnis der Einfachheit". Bild und Rolle des Märtyrers in den Konflikten zwischen Christentum und römischer Staatsgewalt. In: Die Anfänge des Christentums. Hrsg. von Friedrich Wilhelm Graf, Klaus Wiegandt. Frankfurt 2009, S. 339 372.
- Seidl, Stephanie: Narrative Ungleichheiten. Heiden und Christen, Helden und Heilige in der *Chanson de Roland* und im *Rolandslied* des Pfaffen Konrad. In: Integration oder Desintegration? Heiden und Christen im Mittelalter. Hrsg. von Uta Goerlitz, Wolfgang Haubrichs, München 2009 (LiLi. 156), S. 46–64.
- Seidl, Stephanie: Blendendes Erzählen. Entwürfe von Ritterheiligkeit in deutschsprachigen Georgslegenden des Hoch- und Spätmittelalters. Berlin/Boston 2012 (Münchener Texte und Untersuchungen zur deutschen Literatur des Mittelalters. 141).
- Seidl, Stephanie, Julia Zimmermann: Jenseits des Kategorischen. Konzeptionen des "Heidnischen" in volkssprachigen literarischen und chronikalischen Texten des 13. Jahrhunderts. In: Integration und Desintegration der Kulturen im europäischen Mittelalter. Hrsg. von Michael Borgolte [u. a.]. Berlin 2011 (Europa im Mittelalter. 18), S. 325–384.
- Siberry, Elizabeth: Missionaries and Crusaders, 1095 1274. Opponents or Allies? In: Studies in Church History 20 (1983), S. 103 110.
- Sieburg, Heinz: Plädoyer für eine interkulturelle Mediävistik. In: Zeitschrift für interkulturelle Germanistik 2, 1 (2011), S. 11–26.
- Sieradzan, Wieslaw: Der gottgefällige Bischof oder Missionar-Märtyrer? In: Ständische und religiöse Identitäten in Mittelalter und früher Neuzeit. Hrsg. von Stefan Kwiatkowski. Toruń 1998, S. 147–161.
- Sievernich, Michael: Die christliche Mission. Geschichte und Gegenwart. Darmstadt 2009.
- Simmel, Georg: Exkurs über den Fremden. In: Ders.: Soziologie. Untersuchungen über die Formen der Vergesellschaftung. 4. Aufl. Berlin 1958, S. 509 512.
- Skottki, Kristin: Christen, Muslime und der Erste Kreuzzug. Die Macht der Beschreibung in der mittelalterlichen und modernen Historiographie. Münster/New York 2015 (Cultural Encounters and the Discourses of Scholarship. 7).
- Soden, Hans von: Die christliche Mission in Altertum und Gegenwart. In: Kirchengeschichte als Missionsgeschichte, Bd. 1: Die Alte Kirche. Hrsg. von Heinzgünter Frohnes, Uwe W. Knorr. München 1974, S. 18 31.
- Solf-Maennersdoerfer, Salome: *Francisk*. Eine Deutung aus der Sprache des Lamprecht von Regensburg. In: Seligenthal 1231–1981. Beiträge zum 750-jährigen Jubiläum. Hrsg. von Gabriel Busch. Siegburg 1981 (Rhenania Franciscana antiqua. 1), S. 317–382.
- Speidel, Michael Alexander: Die Thebäische Legion und das spätrömische Heer. In: Mauritius und die Thebäische Legion. Akten des internationalen Kolloquiums Freiburg, Saint-Maurice, Martigny, 17.–20. September 2003. Hrsg. von Otto Wermelinger [u. a.]. Fribourg 2005 (Paradosis. Beiträge zur Geschichte der altchristlichen Literatur und Theologie. 49), S. 37–46.
- Steffen, Uwe: Drachenkampf. Der Mythos vom Bösen. Stuttgart 1984 (Buchreihe Symbole).
- Stein, Siegfried: Die Ungläubigen in der mittelhochdeutschen Literatur von 1050 bis 1250. Diss. Heidelberg 1932. Nachdruck Darmstadt 1963 (Libelli. 108).

- Steiner, Peter Bernhard: Märtyrer, Ritter und Drachentöter. Politische und soziale Aspekte des Georgskultes. In: Sanct Georg. Der Ritter mit dem Drachen. Anlässlich der Ausstellung Sanct Georg - Der Ritter mit dem Drachen im Diözesanmuseum Freising 20. Mai bis 21. Oktober 2001. Lindenberg im Allgäu 2001 (Kataloge und Schriften. Diözesanmuseum für christliche Kunst des Erzbistums München und Freising. 24), S. 109-115.
- Stohlmann, Jürgen: Orient-Motive in der lateinischen Exempla-Literatur des 12. und 13. Jahrhunderts. In: Orientalische Kultur und europäisches Mittelalter. Hrsg. von Albert Zimmermann, Ingrid Craemer-Ruegenberg. Berlin/New York 1985 (Miscellanea Mediaevalia, 17), S. 123-150.
- Stöllinger-Löser, Christine: Art. Barlaam und Josaphat. In: <sup>2</sup>VL 11 (2004), Sp. 215 219.
- Strohschneider, Peter: Inzest-Heiligkeit. Krise und Aufhebung der Unterschiede in Hartmanns Gregorius. In: Geistliches in weltlicher und Weltliches in geistlicher Literatur des Mittelalters. Hrsg. von Christoph Huber, Burghart Wachinger, Hans-Joachim Ziegeler. Tübingen 2000, S. 105-133.
- Strohschneider, Peter: Georius miles Georius martyr. Funktion und Repräsentation von Heiligkeit bei Reinbot von Durne. In: Literarische Leben. Rollenentwürfe in der Literatur des Hoch- und Spätmittelalters. Festschrift für Volker Mertens. Hrsg. von Matthias Meyer, Hans-Jochen Schiewer, Tübingen 2002, S. 781-811.
- Strohschneider, Peter: Textheiligung, Geltungsstrategien literarischen Erzählens im Mittelalter am Beispiel von Konrads von Würzburg Alexius. In: Geltungsgeschichten. Über die Stabilisierung und Legitimierung institutioneller Ordnungen. Hrsg. von Gert Melville, Hans Vorländer. Köln 2002, S. 109 – 147.
- Strohschneider, Peter: Religiöses Charisma und institutionelle Ordnungen in der Ursulalegende. In: Institution und Charisma. Festschrift für Gert Melville zum 65. Geburtstag. Hrsg. von Franz F. Felten, Annette Kehnel, Stefan Weinfurter. Köln [u. a.] 2009, S. 571-588.
- Strohschneider, Peter: Vorbericht. In: Literarische und religiöse Kommunikation in Mittelalter und Früher Neuzeit. DFG-Symposium 2006. Hrsg. von dems. Berlin/New York 2009 (Germanistische Symposien. Berichtsbände), S. IX-XIX.
- Strohschneider, Peter: Weltabschied, Christusnachfolge und die Kraft der Legende. In: GRM 60, 2 (2010), S. 143-163.
- Strohschneider, Peter: Höfische Textgeschichten. Über Selbstentwürfe vormoderner Literatur. Heidelberg 2014 (GRM. Beihefte. 55).
- Szpiech, Ryan: Conversion and Narrative. Reading and religious authority in medieval polemic. Philadelphia 2013 (Middle Ages series).
- Taveirne, Maarten: Das Martyrium als imitatio Christi. Die literarische Gestaltung der spätantiken Märtyrerakten und -passionen nach der Passion Christi. In: Zeitschrift für antikes Christentum 18 (2014), S. 167 - 203.
- Tiedemann, Ernst: Passional und Legenda aurea. Berlin 1909 (Palaestra. Untersuchungen und Texte aus der deutschen und englischen Philologie. 87).
- Tloka, Jutta: Märtyrer. In: Arbeitsbuch Religion und Geschichte. Das Christentum im interkulturellen Gedächtnis, Bd. 1. Hrsg. von Harry Noormann. Stuttgart 2009, S. 61-82.
- Tolan, John Victor: Saracens. Islam in the medieval European Imagination. New York 2002.
- Tolan, John Victor: Saint Francis and the Sultan. The Curious History of a Christian-Muslim Encounter, Oxford 2009.
- Traulsen, Johannes: Diesseitige und jenseitige rîchheit in Rudolfs von Ems Barlaam und Josaphat. In: Fremde – Luxus – Räume. Konzeptionen von Luxus in Vormoderne und Moderne. Hrsg. von Jutta Eming [u. a.]. Berlin 2015 (Literaturwissenschaft. 43), S. 43-62.
- Treml, Martin: Kreuzzug und heiliger Krieg sakrale Gewalt im Christentum. In: Märtyrer-Porträts. Von Opfertod, Blutzeugen und heiligen Kriegern. Hrsg. von Sigrid Weigel. München 2007, 5.89 - 94.

- Tubach, Jürgen: Das Bild vom idealen Christen. Askese im Barlaam-Roman. In: Sprache, Mythen, Mythizismen. Festschrift für Walter Beltz zum 65. Geburtstag am 25. April 2000, Bd. 3. Hrsg. von Armenuhi Drostabgarjan, Jürgen Tubach. Halle 2004, S. 759 782.
- Ulrich, Jörg: Kommentar. In: Augustinus: Bekenntnisse. Confessiones. Aus dem Lateinischen übersetzt von Joseph Bernhart. Hrsg. von Jörg Ulrich. Frankfurt a. M./Leipzig 2007, S. 367–580.
- Vauchez, André: Jacques de Voragine et les saints du XIII<sup>e</sup> siècle dans la *Légende dorée*. In: Legenda aurea. Sept siècles de diffusion. Actes du colloque international sur la Legenda aurea. Texte latin et branches vernaculaires à l'université du Québec à Montréal 11–12 mai 1983. Hrsg. von Brenda Dunn-Lardeau. Montréal/Paris 1986 (Cahiers d'études médiévales. 2), S. 27–56.
- Völkl, Martin: Muslime Märtyrer Militia Christi. Identität, Feindbild und Fremderfahrung während der ersten Kreuzzüge. Stuttgart 2011 (Wege zur Geschichtswissenschaft).
- Vollmann-Profe, Gisela: Der Prolog zum *Heiligen Georg* des Reinbot von Durne. In: Befund und Bedeutung. Festschrift für Hans Fromm. Hrsg. von Klaus Grubmüller [u. a.]. Tübingen 1979, S. 320 341.
- Wachinger, Burghart: Religionsgespräche in Erzählungen des Mittelalters. In: Die Aktualität der Vormoderne. Epochenentwürfe zwischen Alterität und Kontinuität. Hrsg. von Klaus Ridder, Steffen Patzold. Berlin 2013 (Europa im Mittelalter. Abhandlungen und Beiträge zur historischen Komparatistik. 23), S. 295 316.
- Waldenfels, Bernhard: Fremdheit und Alterität im Hinblick auf historisches Interpretieren. In: Alterität als Leitkonzept für historisches Interpretieren. Hrsg. von Anja Becker, Jan Mohr. Berlin 2012 (Deutsche Literatur. Studien und Quellen. 8), S. 61–71.
- Walsh, Christine: The Cult of St Katherine of Alexandria in Early Medieval Europe. Aldershot [u. a.] 2007 (Church, Faith and Culture in the Medieval West).
- Walter, Christopher: The Warrior Saints in Byzantine Art and Tradition. Aldershot 2003.
- Waschke, Ernst-Joachim: Art. Bekehrung/Konversion III. Bibel 1. Altes Testament. In: <sup>4</sup>RGG 1 (1998), Sp. 1230 1231.
- Wehrli-Jons, Martina: Voraussetzungen und Perspektiven mittelalterlicher Laienfrömmigkeit seit Innozenz III. Eine Auseinandersetzung mit Herbert Grundmanns "Religiöse Bewegungen". In: Mitteilungen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung 104 (1996), S. 286 309.
- Weigel, Sigrid: Schauplätze, Figuren, Umformungen. Zu Kontinuitäten und Unterscheidungen von Märtyrerkulturen. In: Märtyrer-Porträts. Von Opfertod, Blutzeugen und heiligen Kriegern. Hrsg. von ders. München 2007, S. 11–37.
- Weiß, Stefan: Päpstliche Heilige des 10. bis 13. Jahrhunderts. Heilige zweiter Klasse? In: Global-Player der Kirche? Heilige und Heiligsprechung im universalen Verkündigungsauftrag der Kirche. Hrsg. von Ludwig Mödl, Stefan Samerski. Würzburg 2006, S. 21–66.
- Weitbrecht, Julia: *Die magd nakint schowen / Ir reinen lip zerhowen*. Entblößung und Heiligung in Märtyrerinnenlegenden. In: "Und sie erkannten, dass sie nackt waren." Nacktheit im Mittelalter. Ergebnisse einer interdisziplinären Tagung des Zentrums für Mittelalterstudien der Otto-Friedrich-Universität Bamberg, 3. und 4. November 2006. Hrsg. von Stefan Biessenecker. Bamberg 2008 (Bamberger interdisziplinäre Mittelalterstudien. 1), S. 269 288.
- Weitbrecht, Julia: Aus der Welt. Reise und Heiligung in Legenden und Jenseitsreisen der Spätantike und des Mittelalters. Heidelberg 2011 (Beiträge zur älteren Literaturgeschichte).
- Weitbrecht, Julia: Entblößung, Scham und Heiligung in den Märtyrerinnenlegenden des Mittelalters und in Hugo von Langensteins *Martina*. In: Scham und Schamlosigkeit. Grenzverletzungen in Literatur und Kultur der Vormoderne. Für Werner Röcke zum 65. Geburtstag. Hrsg. von Katja Gvozdeva, Hans Rudolf Velten. Berlin/New York 2011 (Trends in medieval philology. 21), S. 330 350.

- Weitbrecht, Julia: Imitatio und Imitabilität. Zur Medialität von Legende und Legendenspiel. In: PBB 134, 2 (2012), S. 204 - 219.
- Weitbrecht, Julia: Bewegung Belehrung Bekehrung. Die räumliche und emotionale Kodierung religiöser Erkenntnis im Straßburger Alexander. In: Zwischen Ereignis und Erzählung. Konversion als Medium der Selbstbeschreibung in Mittelalter und Früher Neuzeit. Hrsg. von Ruth von Bernuth, Werner Röcke, Julia Weitbrecht. Berlin/Boston 2016 (Transformationen der Antike. 39), S. 109-142.
- Weitbrecht, Julia [u. a.]: Legendarisches Erzählen. Optionen und Modelle in Spätantike und Mittelalter. Berlin 2019 (Philologische Studien und Quellen. 273).
- Wells, David A.: Christliche Apologetik, die mittelhochdeutsche Silvesterlegende, Wolframs von Eschenbach Willehalm und die Toleranz gegenüber Andersgläubigen im Mittelalter. In: Mediaevistik. Internationale Zeitschrift für interdisziplinäre Mittelalterforschung 14 (2001), S. 179 - 224.
- Weltecke, Dorothea: Jenseits des "Christlichen Abendlandes". Grenzgänge in der Geschichte der Religionen des Mittelalters. Konstanz 2010 (Konstanzer Universitätsreden. 238).
- Weltecke, Dorothea: Müssen monotheistische Religionen intolerant sein? Drei Ringe, Drei Betrüger und der Diskurs der religiösen Vielfalt im Mittelalter. In: Die Gewalt des einen Gottes. Die Monotheismus-Debatte zwischen Jan Assmann, Micha Brumlik, Rolf Schieder, Peter Sloterdijk und anderen. Hrsg. von Rolf Schieder. Berlin 2014, S. 301-323.
- Weltecke, Dorothea: Einführende Bemerkungen. In: Religiöse Vielfalt und der Umgang mit Minderheiten. Vergangene und gegenwärtige Erfahrungen. Hrsg. von ders., Ulrich Gotter, Ulrich Rüdiger. Konstanz/München 2015, S. 9 - 24.
- Wendebourg, Dorothea: Das Martyrium in der Alten Kirche als ethisches Problem. In: ZKG 98 (1987), S. 295 – 320.
- Wesjohann, Achim: Mendikantische Gründungserzählungen im 13. und 14. Jahrhundert. Mythen als Element institutioneller Eigengeschichtsschreibung der mittelalterlichen Franziskaner, Dominikaner und Augustiner-Eremiten. Berlin 2012 (Vita regularis. Abhandlungen. 15).
- Wetzig, Norman: Sankt Georg sanctus et militans. Ein Heiliger als Spiegel von Norm und Wirklichkeit des Christentums in Spätantike und Mittelalter. In: Der christliche Orient und seine Umwelt. Gesammelte Studien zu Ehren Jürgen Tubachs anläßlich seines 60. Geburtstags. Hrsg. von Sophia G. Vashalomidze, Lutz Geisinger. Wiesbaden 2007 (Studies in Oriental Religions. 56), S. 227 – 247.
- White, Hayden: Metahistory. The Historical Imagination in Nineteenth Century Europe. Baltimore 1973.
- White, Monica: Military Saints in Byzantium and Rus, 900 1200. New York 2013.
- Wieland, Georg: Das Eigene und das Andere. Theoretische Elemente zum Begriff der Toleranz im hohen und späten Mittelalter. In: Toleranz im Mittelalter. Hrsg. von Alexander Patschovsky, Harald Zimmermann. Sigmaringen 1998 (Vorträge und Forschungen. 45), S. 11 – 25.
- Williams-Krapp, Werner: Art. Margareta von Antiochien. In: 2VL 5 (1985), Sp. 1239 1247.
- Williams-Krapp, Werner: Die deutschen und niederländischen Legendare des Mittelalters. Studien zu ihrer Überlieferungs-, Text- und Wirkungsgeschichte. Tübingen 1986 (Texte und Textgeschichte. 20).
- Williams-Krapp, Werner: Reinbot von Durne. In: <sup>2</sup>VL 7 (1989), Sp. 1156 1161.
- Wisbey, Roy: Zum Barlaam und Josaphat Rudolfs von Ems. In: ZfdA 66 (1955/56), S. 293 301.
- Witthöft, Christiane: Zwischen Wahrheitssuche und Wunderglauben. Die christlich-jüdische Disputation der Silvesterlegende in der Kaiserchronik. In: Disputatio, 1200 – 1800. Form, Funktion und Wirkung eines Leitmediums universitärer Wissenskultur. Hrsg. von Marion Gindhart, Ursula Kundert. Berlin/New York 2010, S. 291-310.
- Wohlrab-Sahr, Monika: Zwischen Besonderung und Konformität. Religiöse Konversion in soziologischer Perspektive. In: Figuren der Konversion. Friedrich Schlegels Übertritt zum

- Katholizismus im Kontext. Hrsg. von Winfried Eckel, Nikolaus Wegmann. Paderborn 2014 (Schlegel-Studien. 5), S. 25 55.
- Wolf, Norbert Richard: Beobachtungen zum *Franziskusleben* Lamprechts von Regensburg. In: Franziskanische Studien 60 (1979), S. 155–167.
- Wolpers, Theodor: Die englische Heiligenlegende des Mittelalters. Eine Formgeschichte des Legendenerzählens von der spätantiken lateinischen Tradition bis zur Mitte des 16. Jahrhunderts. Tübingen 1964 (Anglia. 10).
- Wrogemann, Henning: Mission und Religion in der systematischen Theologie. Das Missionsverständnis deutschsprachiger protestantischer Dogmatiker im 20. Jahrhundert. Göttingen 1997 (Forschungen zur systematischen und ökumenischen Theologie. 79).
- Wyss, Ulrich: Rudolfs von Ems *Barlaam und Josaphat* zwischen Legende und Roman. In: Probleme mittelhochdeutscher Erzählformen. Marburger Colloquium 1969. Hrsg. von Peter F. Ganz. Berlin 1972 (Publications of the Institute of Germanic Studies. 13).
- Wyss, Ulrich: Theorie der mittelhochdeutschen Legendenepik. Erlangen 1973 (Erlanger Studien. 1). Wyss, Ulrich: Legenden. In: Epische Stoffe des Mittelalters. Hrsg. von Volker Mertens, Ulrich Müller. Stuttgart 1984, S. 40–60.
- Wyss, Ulrich: Art. Otto II. von Freising. In: <sup>2</sup>VL 7 (1989), Sp. 223 225.
- Zapf, Volker: Passional. In: DLL MA 1 (2011), Sp. 902-907.
- Zapf, Volker: Väterbuch. In: DLL MA 1 (2011), Sp. 907 911.
- Zelzer, Michaela: Zur Überlieferung und Rezeption der *Passio Acaunensium Martyrum*. In: Mauritius und die Thebäische Legion. Akten des internationalen Kolloquiums Freiburg, Saint-Maurice, Martigny, 17.–20. September 2003. Hrsg. von Otto Wermelinger [u. a.]. Fribourg 2005 (Paradosis. Beiträge zur Geschichte der altchristlichen Literatur und Theologie. 49), S. 325–330.
- Zerfaß, Rolf: Der Streit um die Laienpredigt. Eine pastoralgeschichtliche Untersuchung zum Verständnis des Predigtamtes und zu seiner Entwicklung im 12. und 13. Jahrhundert. Freiburg i. Br. 1974 (Untersuchungen zur Praktischen Theologie. 2).
- Ziegeler, Hans-Joachim: Art. Rudolf von Ems. In: Deutsche Dichter. Leben und Werk deutschsprachiger Autoren, Bd. 1: Mittelalter. Hrsg. von Gunter E. Grimm, Frank Rainer Max. Stuttgart 1989, S. 264 281.
- Zimmerling, Peter: Gottesgeschenk oder menschliche Entscheidung? In: Evangelische Orientierung 2017, 2, S. 8 9.
- Zips, Manfred: Die *Vita Prima S. Francisci* des Thomas von Celano in einer mittelhochdeutschen Version des 13. Jahrhunderts als frühes Zeugnis der Aufnahme franziskanischen Gedankengutes in Deutschland. In: Francescanesimo in volgare (secoli XIII–XIV). Atti del XXIV Convegno internazionale, Assisi, 17–19 ottobre 1996. Spoleto 1997, S. 179–217.
- Zips, Manfred: Franziskus von Assisi, *vitae via*. Beiträge zur Erforschung des Geschichtsbewusstseins in den deutschen Franziskusviten des Mittelalters mit besonderer Berücksichtigung der deutschsprachigen Werke. Wien 2006.
- Zirker, Hans: Grenzüberschreitungen. Möglichkeiten und Bedingungen einer Theologie interreligiösen Gesprächs. In: Ethik im Konflikt der Überzeugungen. Hrsg. von Andreas Lob-Hüdepohl. Fribourg 2004 (Studien zur theologischen Ethik. 105), S. 80–94.
- Zumstein, Jean: Art. Bekehrung/Konversion III. Bibel 2. Neues Testament. In: <sup>4</sup>RGG 1 (1998), Sp. 1231–1232.
- Zwierzina, Konrad: Die Legenden der Märtyrer von unzerstörbarem Leben. In: Innsbrucker Festgruß von der philosophischen Fakultät, dargebracht der 50. Versammlung deutscher Philologen und Schulmänner in Graz. Innsbruck 1909, S. 130 158.