Abbildungsverzeichnis

Abbildung 1	Authentizität als performativer Effekt —— 49				
Abbildung 2	Das indexikalische Potenzial von Authentizitätszuschreibungen — 137				
Abbildung 3	Die Konstitution von Authentizität im Raum medialer Öffentlichkeit —— 142				
Abbildung 4	Spektren ›diskursiver Authentizität‹ —— 164				
Abbildung 5	Spektren personenbezogener Authentizitäte — 169				
Abbildung 6	Kollokationspartner zu Authentizität —— 199				
Abbildung 7	Kollokationspartner zu authentisch — 200				
Abbildung 8	Die variablen Indikatoren verlebter Authentizitäte — 202				
Abbildung 9	Angela Merkel mit Ehemann Joachim Sauer auf der italienischen Insel				
	Ischia —— 260				
Abbildung 10	Konstituenten im Prozess einer (De-)Authentifizierung — 407				