

Inhalt

| | |
|-----------|--|
| 1 | Hinführung zum Gegenstand—1 |
| 2 | Transformationen von Intimität—5 |
| 2.1 | Intimität—5 |
| 2.1.1 | Versuch einer Begriffsbestimmung—5 |
| 2.1.2 | Systemtheorie der Intimität—9 |
| 2.1.2.1 | Kommunikation: Code – Programm – Semantik—9 |
| 2.1.2.2 | Strukturen: gesellschaftliche Differenzierung – Individuum—13 |
| 2.1.2.3 | Intimsysteme—18 |
| 2.1.2.4 | Programme der Intimität—23 |
| 2.1.2.4.1 | Gastfreundschaft—23 |
| 2.1.2.4.2 | Familie—31 |
| 2.1.2.4.3 | Freundschaft—37 |
| 2.1.2.4.4 | Liebe—45 |
| 2.2 | Transformation—49 |
| 2.2.1 | Evolution und Soziologie—49 |
| 2.2.2 | Transformation und Allelopoiese—54 |
| 2.3 | Antikenroman—62 |
| 2.3.1 | Problematisierung des Gattungsbegriffs—62 |
| 2.3.2 | Das Textkorpus—67 |
| 3 | Die Transformationskette intimer Dimensionen in Antike und Mittelalter—71 |
| 3.1 | Dido und Eneas – Gastfreundschaft?—71 |
| 3.1.1 | Das <i>hospitium</i> in der <i>Aeneis</i> —71 |
| 3.1.2 | Ritualisierte Gastlichkeit im <i>Roman d'Eneas</i> und im <i>Eneasroman</i> —75 |
| 3.1.3 | Konkurrenz der Götterpläne in der <i>Aeneis</i> —84 |
| 3.1.4 | Vergiftende Liebe im <i>Roman d'Eneas</i> —96 |
| 3.1.5 | Mäßigung der Liebe im <i>Eneasroman</i> —109 |
| 3.2 | Pallas/Euander und Eneas – Familie—125 |
| 3.2.1 | Vergils <i>Aeneis</i> —125 |
| 3.2.2 | Der <i>Roman d'Eneas</i> —132 |
| 3.2.3 | Der <i>Eneasroman</i> —139 |
| 3.3 | Nisus und Euryalus – Freundschaft—148 |
| 3.3.1 | Vergils <i>Aeneis</i> —148 |
| 3.3.2 | Der <i>Roman d'Eneas</i> —156 |
| 3.3.3 | Der <i>Eneasroman</i> —161 |
| 3.4 | Lavinia und Eneas – Liebe—165 |
| 3.4.1 | Quellen der Laviniafigur—165 |

| | | |
|-----------|---|------------|
| 3.4.2 | Selbstbehauptung der Liebe—— | 170 |
| 3.4.3 | Dialoge und Monologe—— | 184 |
| 4. | Eine neue Transformationskette – Thomas Murner—— | 187 |
| 4.1 | Erweitern und Übersetzen—— | 187 |
| 4.2 | Initiierung von Kommunikationssystemen—— | 192 |
| 4.3 | Begrenzung intimer Kommunikation—— | 199 |
| 5. | Fazit—— | 210 |
| 5.1 | Transformierte Intimitäten—— | 210 |
| 5.2 | Liebe und Freundschaft—— | 212 |
| 5.3 | Literatur und Intimität—— | 215 |
| | Literaturverzeichnis—— | 220 |