## 1 Inhalt

Danksagung — V	II
----------------	----

1	Einleitung —— 1
1.1	Salomon Glassius: Leben und Werk —— 1
1.1.1	Lebenslauf —— 2
1.1.2	Salomon Glassius und Johann Gerhard —— 6
1.1.3	Glassius' Anteil an den Reformbemühungen Herzog Ernsts (1601–1675) ——10
1.1.4	Glassius' überregionale Vernetzung —— 13
1.2	Forschungsüberblick: Schriftlehre, Hermeneutik und Exegese in der lutherischen Orthodoxie —— 17
1.3	Schrifthermeneutik zwischen Erbauungstheologie und akademischer Theologie —— <b>34</b>
2	Theologie als "heilige Philologie" – Erbauungstheologischer Prolog —— 45
2.1	Figürliche Schriftauslegung als Erbauungsliteratur —— 45
2.1	Die Schrift als ein "liber methodicus" —— 57
2.3	Zusammenfassung: Die biblische Methode (methodus
2.5	biblica) —— <b>69</b>
3	Das Proprium der Heiligen Schrift – Schriftlehre als dogmatische Philologie —— 77
3.1	Das katholische Bekenntnis zur Hoheit und Würde der Schrift —— 77
3.2	auctoritas scripturae – Kanonisierung und Inspiration —— 80
3.3	claritas scripturae —— <b>87</b>
3.4	perfectio scripturae (sufficientia) —— 92
3.4.1	Die Relation von Geist und Buchstabe als Implikat der <i>perfectio</i> scripturae – die antischwärmerische Front ( <i>efficacitas</i> scripturae) —— 95
3.4.2	Die Relation von Schrift und Tradition als Implikat der <i>perfectio</i> scripturae – die antipäpstliche Front —— <b>98</b>
3.5	Die Schrift als Quelle und Norm der Lehre —— 102

4	Die Philologie als stilistische, grammatische und rhetorische
	Analyse —— 111
4.1	Die Stilanalyse —— 111
4.1.1	Die Eigenschaften des biblischen Stils —— 111
4.1.1.1	certitudo & claritas —— 112
4.1.1.2	simplicitas —— 114
4.1.1.3	efficacia —— 117
4.1.1.4	evidentia <b>—— 119</b>
4.1.1.5	plenitudo <b>—— 123</b>
4.1.1.6	brevitas —— 124
4.1.1.7	cohaerentia —— 127
4.1.1.8	verecundia & castitas —— 128
4.1.1.9	proprietas <b>—— 129</b>
4.1.2	Die Vielfalt des biblischen Stils —— 130
4.1.2.1	De stylo Prophetico —— 130
4.1.2.2	De stylo Novi Testamenti in genere —— 134
4.1.2.3	De stylo Iohannis Apostoli & Evangelistae —— 136
4.1.2.4	De stylo Pauli Apostoli —— 136
4.2	Der Vorrang des Hebräischen —— 138
4.3	Die Grammatica sacra —— 144
4.3.1	Der regelgerechte Sprachgebrauch ("Idiotismus") —— 144
4.3.2	Die grammatischen Figuren als Abweichungen vom
	Idiotismus —— 149
4.3.3	Die "textuales controversiae" —— 155
4.3.4	Die Grammatik und die Theologie ——162
4.3.5	Die Disticha als Schlußmotti der Traktate —— 165
4.4	Die Rhetorica sacra — 167
4.4.1	Die rhetorische Analyse —— 167
4.4.1.1	Die Tropenlehre (Rhetorica sacra – Tractatus I.) —— 168
4.4.1.2	Die Figurenlehre (Rhetorica sacra – Tractatus II.) —— 177
4.4.2	Die Rhetorik und die Theologie ——183
5	Die hermeneutische Philologie (Verstehenslehre) —— 205
5.1	Die Unterscheidung von "sensus literalis" und "sensus
	mysticus" —— 205
5.2	Der "sensus literalis" —— 213
5.3	Der "sensus mysticus" —— 221
5.3.1	Von der allegorischen Schriftauslegung —— 224
5.3.2	Von der typologischen Schriftauslegung —— 229

5.3.3	Von der Gleichnisauslegung —— 243
5.4	Fazit —— <b>250</b>
5	Glassius' exegetisches Werk —— 251
5.1	Die methodische Anleitung —— 251
5.2	Die intertestamentarische Hermeneutik in Glassius' exegetischen
	Werken —— 261
5.2.1	Christus als Skopus der Schrift: in pictura – Christus als
	Keltertreter —— 262
5.2.1.1	Das Titelkupfer der Weimarer Bibel — 262
5.2.1.2	Die Vorlesung über Jesaja 63,1–7 —— 266
5.2.2	Christus als Skopus der Schrift: in nomine – Onomatologia Messiae
	Prophetica —— 278
5.2.2.1	Die Namen für die göttliche Natur Christi —— 281
5.2.2.2	Die Namen für die menschliche Natur Christi —— 287
5.2.2.3	Die Namen für den Gottmenschen Jesus Christus — 292
5.2.2.4	Die Namen für das Heilswerk Christi —— 295
5.2.2.5	Die Namen für Christi prophetisches, priesterliches und königliches
	Amt 304
5.2.2.6	Die generischen Benennungen Christi —— 309
5.2.2.7	Von manchen Auslegern zu Unrecht zugeschriebene Benennungen
	Christi —— <b>326</b>
5.2.3	Christus als Skopus der Schrift: in promissione I – Christologia
	Mosaica —— 328
5.2.3.1	Die Auslegung von Gen 1,1–3 —— 328
5.2.3.2	Die Auslegung des Protevangeliums (Gen 3,15) I: Die Quelle des
	Trostes —— <b>335</b>
5.2.3.3	Die Auslegung des Protevangeliums (Gen 3,15) II: Das göttliche
	Dekret —— <b>340</b>
5.2.3.4	Die Auslegung des Protevangeliums (Gen 3,15) III: Der Same der
	Frau <b>—— 344</b>
5.2.3.5	Die Auslegung von Gen 4 und 5: Christustypen von Abel bis
	Noah —— 351
5.2.3.5.	Abel und Christus —— 351
5.2.3.5.	Die Patriarchen als Christusfiguren — 358
5.2.4	Christus als Skopus der Schrift: in promissione II – Christologia
	Davidica —— 361
5.2.4.1	Der rechte Hauptpsalm von Christus —— 361
5.2.4.2	Der himmlische Ratschluß (Ps 110,1) —— 365

6.2.4.3	Die Herrschaft des Davidssohns – Regnum Christi spiritualis (Ps 110,2) —— <b>379</b>
6.2.4.4	Das priesterliche Volk – Populus spiritualis (Ps 110,3) —— 384
6.2.4.5	Die priesterliche Ordnung – Sacerdotium Christi (Ps 110,4) — 390
6.2.4.6	Der Weg des Davidssohns: Erniedrigung und Erhöhung
	(Ps 110,5-7) —— <b>401</b>
6.3	Fazit —— 405
7	Die Homiletisch-poimenische applicatio —— 407
7.1	Die homiletisch-poimenische Aufgabe —— 407
7.1.1	Die glaubenspraktische Ausrichtung der Lehre von der Heiligen
	Schrift und ihrer Auslegung in den Vorreden der prophetischen
	Spruchpostille —— 407
7.1.1.1	Die erste und die vierte Vorrede als Entfaltung der
	glaubenspraktischen Ausrichtung —— 407
7.1.1.2	Die zweite und dritte Vorrede als recapitulatio der
	Schriftlehre —— 430
7.1.2	Die Metaphern und Figuren für die Schriftwerdung und für die
	Schriftauslegung —— 438
7.1.2.1	Gottes geordnete Selbstoffenbarung in der Schrift —— 438
7.1.2.2	Der Dienst der Propheten und Apostel —— 448
7.1.2.3	Die Figuren für die Schrift als das kanonische Gotteswort —— 454
7.1.2.4	Die Figuren für die Aufgabe der Schriftauslegung —— 463
7.2	Das homiletisch-poimenische Ziel —— 473
7.2.1	Die Predigttexte in den ersten drei Bänden der
	Spruchpostille —— 474
7.2.2	Christus vor die Augen malen (Die <i>unio</i> mit Christus) —— 477
7.2.2.1	Christus als Gottes Ebenbild und die Erneuerung desselben in den
	Gläubigen —— 477
7.2.2.2	Christus als Urbild seiner Abbilder —— 480
7.2.2.3	Der Ermöglichungsgrund der <i>unio</i> in der Vielfalt der
	Figuren <b>—— 483</b>
7.2.2.4	Die Figuren für Christus in der Menschenwelt —— 484
7.2.2.4.	
7.2.2.4.	•
7.2.2.5	Die Figuren für Christus in der außermenschlichen
	Schöpfung —— 506
7.2.2.5.1	
7.2.2.5.2	
7.2.2.5.3	Stein, Fels, Brunnen, Taubenhöhle —— <b>532</b>

7.2.2.6	Die Figuren für Christus in der alttestamentlichen
	Heilsgeschichte —— 539
7.2.2.6.1	Der Engel des Herrn —— 540
7.2.2.6.2	Die Visionen —— 544
7.2.2.6.3	Die Figuren für Christus in den Vätergeschichten bis zum
	Richterbuch —— 549
7.2.2.6.4	Das messianische Königtum: David und Cyrus —— 562
7.2.2.6.5	Die Propheten —— 575
7.2.2.6.6	Die Figuren für Christus im alttestamentlichen Kult —— 588
7.2.3	Die Kirche vor die Augen malen (Die <i>consociatio</i> mit den
	"Erstadressaten") — 595
7.2.3.1	Die Figuren für den Heiligen Geist und sein Wirken —— <b>596</b>
7.2.3.2	Die Figuren für die Kirche —— 601
7.2.3.3	Die Figuren für das Predigtamt und seine Inhaber —— 620
7.2.3.4	Die Figuren für den Inhalt von Gottes Wort in Gericht und
	Gnade —— <b>640</b>
7.2.3.5	Die Figuren für die Wirkung von Gottes Wort in Buße und
	Glauben —— 652
7.2.3.6	Die Figuren für das Christenleben —— 668
7.2.3.6.1	Anfechtung und Trost im Lebenslauf —— 669
7.2.3.6.2	Anfechtung und Trost im Angesicht des Todes —— 697
7.2.3.7	Die Figuren für die Kirchengeschichte — 707
7.2.4	Die Einweisung ins gottesdienstliche Leben als Vorgeschmack der
	Ewigkeit — 720
7.2.4.1	Die Figuren für das Wort und die Sakramente — 733
7.2.4.2	Die Figuren für die Taufe und die Absolution — 741
7.2.4.3	Das Altarsakrament als höchste Verdichtung der Figuren — 750
7.2.4.4	Die endzeitliche Schau: Das Ende der Figuren — 762
8 D	ie kanonisch-sakramentale Hermeneutik – Zusammenfassung und
	usblick — 779
8.1	Eine Hinführung —— 779
8.2	Glassius' Schriftanschauung —— 785
8.3	Die Schriftauslegung bei Glassius — 793
8.4	Glassius' theologiegeschichtlicher Ort —— 806
8.5	Der Beitrag präkantianischer Hermeneutik zum zeitgenössischen
J.5	hermeneutischen Diskurs — 816
8.6	Glaß'sche Einsichten im exegetisch-systematischen
•	Diskurs — 824

XIV — Inhalt

Bibliographie —— 837

Abkürzungen — 837

Zur Textgestalt und Zitation der Quellenschriften — 839

Salomon Glassius' Werke —— 840

Weitere Quellen —— 843

Forschungsliteratur und Hilfsmittel —— 851

Abbildungen —— 863

Namenregister — 873

Bibelstellenregister — 879