

# Inhalt

**Danksagung — XIII**

**Tabellen- und Abbildungsverzeichnis — XV**

Tabellen — **XV**

Abbildungen — **XV**

## **1 Einleitung — 1**

- 1.1 Einführung in die Thematik — **1**
- 1.2 Erkenntnisinteresse und Forschungsfragen — **3**
- 1.3 Konzeption der Arbeit — **5**
- 1.4 Forschungsüberblick — **8**
- 1.5 Hinweise zu Schreibkonventionen — **11**

## **2 Vergleiche und Metaphern — 14**

- 2.1 Vergleiche – Theoretische und terminologische Grundlagen — **14**
  - 2.1.1 Funktion von Vergleichen — **15**
  - 2.1.2 Struktur von Vergleichen — **15**
  - 2.1.3 Adjektive und Komparation — **17**
  - 2.1.4 Analogiebeziehungen in Vergleichen — **19**
  - 2.1.5 Homogene und heterogene Vergleiche — **20**
- 2.2 Vergleichsarten und Vergleichsstrukturen — **22**
  - 2.2.1 Modalitätsvergleiche — **22**
  - 2.2.2 Komparativvergleiche — **24**
  - 2.2.3 Superlativvergleiche — **26**
- 2.3 Makrostrukturelle Vergleiche im Text und lexikalische Vergleichsindikatoren — **28**
  - 2.3.1 Modalitätsvergleiche auf der Textebene — **28**
  - 2.3.2 Komparativkonstruktionen — **32**
  - 2.3.3 Superlativkonstruktionen — **34**
- 2.4 Metaphern – Theoretische und terminologische Grundlagen — **36**
  - 2.4.1 Metapherntheorien — **36**
  - 2.4.2 Kommunikative Funktionen von Metaphern — **41**
  - 2.4.3 Arten von Metaphern — **42**

2.5	Zum Verhältnis von Metaphern und Vergleichen —	<b>45</b>
2.6	Zusammenfassung —	<b>48</b>
<b>3</b>	<b>NS-Vergleiche und NS-Metaphern im öffentlichen Kommunikationsraum —</b>	<b>50</b>
3.1	NS-Vergleiche und NS-Metaphern – Definitorische Grundlagen und Abgrenzung zu historisch-kritischen Vergleichen —	<b>51</b>
3.2	Sprachliche Realisierung und Struktur von NS-Vergleichen —	<b>57</b>
3.2.1	Vergleichsarten und Struktur —	<b>57</b>
3.2.2	Referenziell unterspezifizierte Vergleichsbestandteile —	<b>59</b>
3.3	NS-Metaphern und Nazi-Komposita —	<b>66</b>
3.3.1	NS-Metaphern – <i>Hitler</i> und <i>Holocaust</i> als metaphorische Ausdrücke —	<b>66</b>
3.3.2	Nazi-Komposita als okkasionelle Wortbildungen – <i>Feminazis</i> , <i>Grammatiknazis</i> und <i>Musiknazis</i> —	<b>72</b>
3.4	Kommunikative Funktionen und Wirkungen von NS-Vergleichen und NS-Metaphern —	<b>78</b>
3.4.1	Sprechakttheoretische Aspekte —	<b>80</b>
3.4.1.1	Zur Illokution – direkte und indirekte Sprechakte —	<b>80</b>
3.4.1.1.1	Kommunikationssituation – Produzent*innen, Adressat*innen und Rezipient*innen —	<b>85</b>
3.4.1.1.2	Ausdruck von Emotion – E-Implikaturen und indirekte expressive Sprechakte —	<b>86</b>
3.4.1.2	Zur Perlokution – Persuasion und Emotionalisierung —	<b>92</b>
3.4.2	Ausgewählte kommunikative Funktionen und Wirkungen —	<b>96</b>
3.4.2.1	Diffamieren und Aufmerksamkeit erzeugen —	<b>96</b>
3.4.2.2	Geschichtsrevisionismus – Zum Kompositum <i>Bomben-Holocaust</i> —	<b>101</b>
3.4.2.3	Satire, Polemik und Unterhaltung —	<b>107</b>
3.4.3	Reaktionen im öffentlichen Kommunikationsraum – Wahrnehmung, Sanktionen und langfristige Effekte —	<b>114</b>
3.5	Historischer Überblick und Diskurs zu NS-Vergleichen und NS-Metaphern in Deutschland und international —	<b>120</b>
3.6	NS-Vergleiche und NS-Metaphern als Phänomen des Antisemitismus —	<b>125</b>
3.6.1	Antisemitismus – Entwicklungslinien und Terminologie —	<b>126</b>
3.6.1.1	Kontinuitäten, Modifikationen und öffentliche Tabuisierung —	<b>126</b>
3.6.1.2	Israel als Projektionsfläche für antisemitische Konzeptualisierungen —	<b>135</b>

- 3.6.1.3 Sprache als Instrument zur Tradierung antisemitischer  
Konzeptualisierungen — **141**
- 3.6.2 Antisemitische NS-Vergleiche und NS-Metaphern — **145**
- 3.6.2.1 Sprachliche und graphische Realisierung — **150**
- 3.6.2.2 Funktionen und Wirkungen — **152**
- 3.7 Zusammenfassung — **158**

#### **4 Das E-Mail-Korpus – Methodik, Korpusdesign und quantitative Auswertungen — 160**

- 4.1 Korpuslinguistik als methodischer Zugang zur Untersuchung  
antisemitischer NS-Vergleiche und NS-Metaphern — **160**
- 4.2 Design und Dokumentation des Korpus zu antisemitischen  
NS-Vergleichen und NS-Metaphern — **168**
- 4.2.1 Beschaffenheit des Korpus und die Kommunikationsform  
der E-Mail — **168**
- 4.2.2 Dokumentation der Korpuserstellung und Codierung — **173**
- 4.3 Quantitative Auswertungen der E-Mails mit NS-Vergleichen  
und NS-Metaphern — **178**
- 4.3.1 E-Mails mit NS-Vergleichen und NS-Metaphern in Abhängigkeit  
von der Empfängerinstitution — **179**
- 4.3.2 E-Mails mit NS-Vergleichen und NS-Metaphern im Zusammenhang  
mit militärischen Auseinandersetzungen  
im Nahostkonflikt — **183**
- 4.3.3 Soziodemographische Merkmale der Verfasser\*innen — **189**
- 4.4 Zusammenfassung — **191**

#### **5 Zur Analyse und Auswertung antisemitischer NS-Vergleiche und NS-Metaphern im E-Mail-Korpus — 194**

- 5.1 Sprachliche Realisierung antisemitischer NS-Vergleiche  
und NS-Metaphern — **196**
- 5.1.1 Vergleichsarten und Struktur von antisemitischen  
NS-Vergleichen — **199**
- 5.1.1.1 Modalitätsvergleiche — **200**
- 5.1.1.2 Komparativvergleiche — **202**
- 5.1.1.3 Superlativvergleiche — **205**
- 5.1.2 Lexikalische Vergleichsindikatoren in antisemitischen  
NS-Vergleichen — **208**
- 5.1.2.1 Vergleichsbezeichnende Lexeme — **210**

- 5.1.2.2 Negation – *kein Unterschied, nichts anderes und nicht besser* — **213**
- 5.1.2.3 Fokuspartikeln – *auch* und *sogar* — **215**
- 5.1.2.4 Temporaldeiktische Ausdrücke – *damals* und *heute* — **218**
- 5.1.2.5 Iterativa – *wieder* und *wiederholen* — **219**
- 5.1.2.6 *Nachfolger* und *Renaissance NS-Deutschlands* — **221**
- 5.1.2.7 Verweis auf kollektives Wissen – *Erinnerungen wecken* — **224**
- 5.1.2.8 Explizite Täter\*innen-Opfer-Umkehr – *Vom Opfer zum Täter werden* — **227**
- 5.1.3 NS-Vokabular als Ausdruck von Anspielungen und als Bestandteil von NS-Vergleichen und NS-Metaphern — **230**
- 5.1.4 Antisemitische NS-Metaphern — **237**
- 5.2 Konstituenten der antisemitischen NS-Vergleiche und NS-Metaphern – Akteure, Sachverhalte und Ereignisse — **245**
  - 5.2.1 Referenz auf NS-Deutschland und das NS-Regime — **248**
  - 5.2.2 Referenz auf Nazis — **252**
  - 5.2.3 Referenz auf Hitler — **255**
  - 5.2.4 Referenz auf NS-Funktionäre — **260**
  - 5.2.5 Referenz auf NS-Organisationen – Wehrmacht und SS — **264**
  - 5.2.6 Referenz auf Konzentrationslager — **267**
  - 5.2.7 Referenz auf das Warschauer Ghetto — **271**
  - 5.2.8 Referenz auf die Shoah — **273**
  - 5.2.9 Referenziell unterspezifizierte Konstituenten — **276**
- 5.3 Antisemitische Stereotype in NS-Vergleichen und NS-Metaphern — **281**
  - 5.3.1 ‚Israel als Mörder‘ sowie ‚aggressiver Unrechts- und Unterdrückerstaat‘ — **283**
  - 5.3.2 ‚Juden\*Jüdinnen und Israelis haben nichts aus der Shoah gelernt‘ — **287**
  - 5.3.3 ‚Holocaustausbeutung – Juden\*Jüdinnen und Israelis ziehen Vorteile aus der Shoah‘ — **290**
  - 5.3.4 ‚Juden\*Jüdinnen und Israel sind schuld am Antisemitismus‘ — **294**
- 5.4 Zusammenfassung — **298**

**6      Resümee und Ausblick — 302**

6.1      Zusammenfassung der Ergebnisse — **302**

6.2      Ausblick und Forschungsdesiderata im Zusammenhang  
mit den durchgeführten Analysen — **312**

**Quellen- und Literaturverzeichnis — 317**

Quellen — **317**

Nummerierte Beispiele — **317**

Beispiele im Fließtext — **320**

Forschungsliteratur — **322**

Korpora und Tools — **336**

**Anhang — 337**

**Register — 351**

