Inhalt

Danksagung — V

Einleitung — 1

1	Gorgias' Leben —— 6
1.1	Lebenszeit — 6
1.1.1	Die <i>opinio communis</i> 483–375 — 6
1.1.2	Die Datierung von Wilamowitz 500/497-392/389 —— 8
1.1.3	Neudatierung 475 ± 5 bis 375 ± 5 —— 9
1.2	Die Zeit vor 427 — 17
1.3	Die Gesandtschaft im Jahr 427 — 22
1.4	Die Zeit nach 427 — 27
1.4.1	Gorgias in Thessalien —— 29
1.4.2	Gorgias und das Theater — 30
1.4.2.1	Gorgias über die Tragödie —— 30
1.4.2.2	Gorgias in der Komödie —— 37
1.5	Schüler — 40
1.6	Lebensende —— 49
2	Gorgias' Werk (außer der <i>Helena</i>) — 51
2.1	Gut Bezeugtes —— 51
2.1.1	Περὶ τοῦ μὴ ὄντος ἢ Περὶ φύσεως – Über das Nichtseiende
	oder über die Natur — 51
2.1.2	Ύπὲρ Παλαμήδους ἀπολογία – Verteidigung für Palamedes — 67
2.1.3	Ἐπιτάφιος – <i>Leichenrede</i> — 73
2.1.4	Όλυμπικὸς λόγος – Olympische Rede — 75
2.1.5	Πυθικὸς λόγος – <i>Pythische Rede</i> — 78
2.1.6	Έγκώμιον εἰς Ἡλείους – Lobrede auf die Eleer —— 81
2.2	Zweifelhaftes und Unechtes — 82
2.2.1	τέχνη (ῥητορική) – (Rhetorische) Techne —— 82
2.2.2	περὶ καιροῦ – Über den Kairos —— 85
2.2.3	λόγος εἰς Πλάταιαν – Rede auf Plataia(i) —— 85
2.2.4	Ονομαστικόν – Onomastikon — 87
2.2.5	'Αχιλλέως ἐγκώμιον – Lobrede auf Achill —— 88
2.2.6	λόγος εἰς τὸ φύλλον καὶ εἰς τὴν Ἀθηνᾶν – Rede auf das Blatt und
	auf Athene —— 89

3	Gorgias' Lobrede auf Helena – Γοργίου Ἑλένης ἐγκώμιον — 92				
3.1	Echtheit —— 92				
3.2	Datierung — 94				
3.2.1	Das Verhältnis zu den <i>Troerinnen</i> und der <i>Helena</i>				
	des Euripides —— 95				
3.2.1.1	Gorgias' Helena zwischen den Troerinnen und der Helena				
	des Euripides — 97				
3.2.1.2	Gorgias' Helena vor den Troerinnen — 99				
3.2.1.3	Gorgias' <i>Helena</i> nach der des Euripides — 100				
3.2.2	Weitere Überlegungen zur Datierung —— 104				
3.2.2.1	Herodot —— 105				
3.2.2.2	De flatibus —— 108				
3.3	Was ist die Helena? —— 110				
3.3.1	Die <i>Helena</i> als Lehr- und Musterrede —— 113				
3.3.2	Die <i>Helena</i> als Werbe- und Programmschrift —— 120				
3.3.2.1	Das Verhältnis von λόγος und ἀλήθεια —— 121				
3.3.2.2	Die logisch-rationale Seite der Rhetorik — 123				
3.3.2.3	Die emotional-irrationale Seite der Rhetorik — 124				
3.4	Die stilistische Gestaltung der Helena — 128				
3.4.1	Der attische Dialekt —— 128				
3.4.2	Die Hauptcharakteristika des gorgianischen Stils — 131				
3.4.2.1	Die gorgianischen Figuren — 132				
3.4.2.2	Der Prosarhythmus —— 134				
3.5	Überlieferung, Kommentierung und Übersetzung — 135				
3.5.1	Überlieferung — 136				
3.5.2	Kommentierung —— 141				
3.5.3	Übersetzung —— 144				
3.6	Die Gliederung der <i>Helena</i> — 145				

Text und Übersetzung — 149

Kommentar — 162

Anhang — 318

- A) Die $\kappa\alpha$ í-Hiat-Methode als Mittel zur Quantifizierung der Hiatmeidung bei Gorgias und in der späteren griechischen Prosaliteratur 318
- B) Supplementum Testimoniorum 349
- C) Zeittafel 360

Abkürzungen, Ausgaben, Literatur — 362

Indizes — 381

- 1 Sachen, Namen, Begriffe 381
- 2 Wörter **385**
- 3 Stellen **386**