

# Inhalt

## **Vorwort — V**

Marc von der Höh

## **Einleitung — 1**

Nicoletta Giovè Marchioli

## **Strukturen und Strategien in der epigraphischen Kommunikation des kommunalen Italiens — 31**

Vincent Debiais

## **Urkunden in Stein. Funktionen und Wirkungen urkundlicher Inschriften — 65**

Flavia De Rubeis

## **Epigrafia comunale (o epigrafia di età comunale?) in Italia settentrionale — 91**

Marialuisa Bottazzi

## **Kontinuität und Diskontinuität epigraphischer Praxis im Übergang von der Antike zum Mittelalter — 115**

Wilfried E. Keil

## **Korrelationen zwischen kommunalen Inschriften und Bauskulpturen im mittelalterlichen Ober- und Mittelitalien**

## **Fallbeispiele in Genua, Mailand und Montefalco — 133**

Rebecca Müller

## **Dinge mit Schrift. Überlegungen zur Inschriftenkultur im mittelalterlichen Genua — 167**

Arnold Esch

## **Inschrift-Spolien**

## **Zum Umgang mit antiken Schriftdenkmälern im mittelalterlichen Italien — 201**

Katharina Bolle

## **Die Kommune Rom und ihre Inschriften. Ein Blick aus althistorischer Perspektive — 225**

Henrike Haug

## **Copy and Paste**

## **Wechselwirkungen zwischen städtischen Inschriften und historiographischen Texten — 267**

Erik Beck und Lukas Clemens

**Antike Inschriften während des Mittelalters nördlich der Alpen. Wahrnehmung und Instrumentalisierung — 289**

Nikolas Jaspert und Christian Witschel

**Inschriftenkulturen im kommunalen Italien. Ergebnisse und Perspektiven — 305**

**Autorinnen und Autoren — 325**

**Indices — 329**