

# Inhalt

## Vorwort — V

Marc von der Höh

### Einleitung — 1

Nicoletta Giovè Marchioli

### Strukturen und Strategien in der epigraphischen Kommunikation des kommunalen Italiens — 31

Vincent Debiais

### Urkunden in Stein. Funktionen und Wirkungen urkundlicher Inschriften — 65

Flavia De Rubeis

### Epigrafia comunale (o epigrafia di età comunale?) in Italia settentrionale — 91

Marialuisa Bottazzi

### Kontinuität und Diskontinuität epigraphischer Praxis im Übergang von der Antike zum Mittelalter — 115

Wilfried E. Keil

### Korrelationen zwischen kommunalen Inschriften und Bauskulpturen im mittelalterlichen Ober- und Mittelitalien

### Fallbeispiele in Genua, Mailand und Montefalco — 133

Rebecca Müller

### Dinge mit Schrift. Überlegungen zur Inschriftenkultur im mittelalterlichen Genua — 167

Arnold Esch

### Inschrift-Spolien

### Zum Umgang mit antiken Schriftdenkmälern im mittelalterlichen Italien — 201

Katharina Bolle

### Die Kommune Rom und ihre Inschriften. Ein Blick aus althistorischer Perspektive — 225

Henrike Haug

### Copy and Paste

### Wechselwirkungen zwischen städtischen Inschriften und historiographischen Texten — 267

**VIII — Inhalt**

Erik Beck und Lukas Clemens

**Antike Inschriften während des Mittelalters nördlich der Alpen. Wahrnehmung und Instrumentalisierung — 289**

Nikolas Jaspert und Christian Witschel

**Inschriftenkulturen im kommunalen Italien. Ergebnisse und Perspektiven — 305**

**Autorinnen und Autoren — 325**

**Indices — 329**