## Inhalt

## Siglenverzeichnis der verwendeten Schriften — VII

1	Einleitung — 1
1.1	Thesen — 3
1.2	Nietzsche und Walser – Forschungsstand — 4
1.2.1	Die Ubiquität Nietzsches und seiner Schlagworte — 5
1.2.2	Motivischer Ansatz — 5
1.2.3	Nietzsches Namensnennung/Nietzsche als Kontrastfigur — 6
1.2.4	Gangarten — 7
1.2.5	Selbstreflexion/ Selbstreferenz/ Subjektkritik — 8
1.3	Rephilologisierung – philologische Lektüre —— 10
1.4	Aufbau der Arbeit —— 12
1.5	Erweiterter Vergleich —— 13
	Exkurs 1: Paralleldrucke —— <b>14</b>
2	Einzelanalysen —— 20
2.1	JGB 17 —— <b>20</b>
	Zusammenfassung der poetologischen Merkmale als Grundlage
	für den Vergleich —— 30
2.2	Sechs kleine Geschichten — 32
	Die Insel – Monatsschrift mit Buchschmuck und Illustration —— 32
	Von einem Dichter —— 35
2.3	Fritz Kocher's Aufsätze – Spiel mit der Autorinstanz — 45
2.4	<i>Der Spaziergang/Hans</i> [der Träumer] —— <b>57</b>
2.4.1	Miniatur: Horaz und Platon —— 63
2.4.2	Zarathustra-Miniaturen in <i>Der Spaziergang</i> (1917) und in <i>Hans</i> (1917) — <b>67</b>
2.4.3	In Prolepsen denken – Gangarten des Denkens — 71
2.4.4	Lichtblitze und Blitzlichter – Zarathustras Heimatlosigkeit — <b>75</b>
	Einschub: Walsers Kampf mit dem Dämon Nietzsche: Unterhaltung mit dem Feuerhund —— <b>89</b>
2.4.5	Zarathustra-Miniatur II — 94
2.4.5	Exkurs 2: <i>Hans</i> [der Träumer] —— <b>102</b>
	Das Motiv ,Hans der Träumer' als Grundlage für ein literarisch-
	strukturelles Modell – entwickelt am Beispiel von <i>Hans</i> und <i>Der</i>
	Spaziergang — 103
	gg

	Rudolf Huch: Hans der Träumer (1903): erste Ichheiten/Maria
	Czygan-Waldemar: Hans der Träumer (1922): Kitsch — 109
2.5	Prosper Mérimée – kontrastreiche Vervielfachung — 113
2.5.1	Close Reading —— 113
2.5.2	Zeugenschaft: Dichterlüge, Meinung, Wissen —— 120
2.6	Der <i>Räuber</i> — 123
2.6.1	Ästhetisch-philosophische Annäherung —— 125
2.6.2	Der <i>Räuber</i> — 126
2.6.3	Miniatur: Edith-Rezension —— 130
2.6.4	Prätexte —— 136
2.6.5	Spiegel —— <b>142</b>
2.6.6	Der <i>Räuber</i> – ein Roman? —— <b>152</b>
2.7	Walsers Prager Texte —— 158
2.7.1	Zeitungsdrucke —— 158
2.7.2	Prager Texte —— 163
2.7.3	Poetologie der Unverständlichkeit – ein unverständlicher
	Dichter —— <b>183</b>
3	Ausblick —— 195
3.1	Weitere Vergleichstexte — 195
3.2	Poetologischer Vergleich: Lyrik —— 197
4	Literatur-/Abbildungsverzeichnis —— 199
	Literatur —— 199
	Weitere Primärliteratur — 199
	Zeitgenössische Zeitungsbeiträge — 201
	Sekundärliteratur — 202
	Abbildungsverzeichnis —— 220

Personenregister — 223

Sachregister — 227