## Siglenverzeichnis der verwendeten Schriften

## Friedrich Nietzsche

BAW	Nietzsche Friedrich (1933–1940): <i>Werke und Briefe</i> . Historisch-kritische Gesamtausgabe: Werke, 5 Bde. [Jugendschriften 1854–1869], München: Ullstein Buch.
EH	Nietzsche, Friedrich (1888): <i>Ecce homo. Wie man wird, was man ist.</i> In: KSA 6, S. 255 – 374.
FW	Nietzsche, Friedrich (1882/87): <i>Die fröhliche Wissenschaft ("la gaya scienza"</i> ). In: KSA 3, S. 343–651.
GD	Nietzsche, Friedrich (1888): <i>Götzen-Dämmerung oder Wie man mit dem Hammer philosophirt</i> . In: KSA 6, S. 55 – 161.
GT	Nietzsche, Friedrich (1872): <i>Die Geburt der Tragödie aus dem Geiste der Musik.</i> In: KSA 1, S. 9 – 156.
JGB	Nietzsche, Friedrich (1886): <i>Jenseits von Gut und Böse. Vorspiel einer Philosophie der Zukunft.</i> In: KSA 5, S. 9 – 243.
KGB	Nietzsche, Friedrich (1975ff.): <i>Briefwechsel</i> . Kritische Gesamtausgabe. Hg. von Giorgio Colli/Mazzino Montinari. Berlin, New York: De Gruyter.
KGW	Nietzsche, Friedrich (1967 ff.): <i>Werke</i> . Kritische Gesamtausgabe. Hg. von Giorgio Colli/Mazzino Montinari. Berlin, New York: De Gruyter.
KSA	Nietzsche, Friedrich (1999): Sämtliche Werke. Kritische Studienausgabe in 15 Einzelbänden. Hrsg. von Giorgio Colli/Mazzino Montinari. Berlin, New York: De Gruy-
1460	ter.
KSB	Nietzsche, Friedrich (2003): Sämtliche Briefe. Kritische Studienausgabe in 8 Bänden. Hrsg. von Giorgio Colli/Mazzino Montinari. Berlin/New York: De Gruyter.
MA	Nietzsche, Friedrich (1878/86): <i>Menschliches, Allzumenschliches</i> . Ein Buch für freie Geister = KSA 2.
NL	Nietzsche, Friedrich: Nachgelassene Fragmente/Notate/Aufzeichnungen Nietzsches, zitiert nach KSA.
NPB	Campioni, Giuliano/D'Iorio, Paolo/Fornari, Maria Cristina/ Fronterotta, Francesco / Orsucci, Andrea (Hrsg.) (2003): <i>Nietzsches persönliche Bibliothek</i> . Berlin, New York: De Gruyter.
UB	Nietzsche, Friedrich (1874): <i>Unzeitgemäße Betrachtungen. Zweites</i> Stück: Vom Nutzen und Nachtheil der Historie für das Leben. In: KSA 1, S. 243 – 334.
WL	Nietzsche, Friedrich (1873): Ueber Wahrheit und Lüge im aussermoralischen Sinne. In: KSA 1, S. 873 – 890.
WA	Nietzsche, Friedrich (1888): <i>Der Fall Wagner. Ein Musikanten-Problem.</i> In: KSA 6, S. 9–54.
WS	Nietzsche, Friedrich (1880), Der Wanderer und sein Schatten. In: MA II.
Z	Nietzsche, Friedrich (1883/85): Also sprach Zarathustra. Ein Buch für Alle und Keinen = KSA 4.

Aus FN UaW Aus Friedrich Nietzsches "Umwertung aller Werte". Fragmente zur "Physiologie der

Kunst"; Insel II/4, S. 241

## **Robert Walser**

AdB Walser, Robert (1985-2000): Aus dem Bleistiftgebiet. Hg. v. Bernhard Echte/

Werner Morlang. Frankfurt a. M.: Suhrkamp..

Br Walser, Robert (1979): Briefe. Hrsg. v. Jörg Schäfer unter Mitarbeit v. Robert

Mächler. Genf, Hamburg: Kossodo 1975 [= GW 12/2]. Um Nachträge erweitert als

Taschenbuch. Frankfurt a. M.: Suhrkamp.

FKA Walser, Robert (1904): Fritz Kocher's Aufsätze. In: KWA I/1.

KWA Walser, Robert (2008 ff.): Kritische Ausgabe sämtlicher Drucke und Manuskripte.

Hg. v. Wolfram Groddeck/Barbara von Reibnitz. Basel/Frankfurt a. M.: Stroemfeld/

Schwabe.

Spaziergang Walser, Robert (1917): Der Spaziergang. In: KWA I/8.

SW Walser, Robert (1985 – 1986): Sämtliche Werke in Einzelausgaben. 20 Bd. Hrsg. v.

Jochen Greven. Frankfurt a. M.: Suhrkamp.

## **Sonstige**

Insel Die Insel - Monatsschrift mit Buchschmuck und Illustration. Hrsg. v. Otto Julius

Bierbaum, Alfred Walter Heymel und Alexander Schröder (1899 - 1902). Faksimile-

ausgabe in zwölf Bänden. Frankfurt am Main: Insel Verlag 1981.

Nämlich Adler, Paul (1915): Nämlich. Dresden-Hellerau: Hellerauer Verlag.

Zauberflöte Adler, Paul (1916): Die Zauberflöte. Roman. Dresden-Hellerau: Hellerauer Verlag.