

Inhalt

Vorwort — IX

1 Einleitung — 1

- 1.1 Der Straßburger Empedokles-Papyrus: Geschichte und allgemeine Charakterisierung — 1
- 1.2 Die traditionellen Interpretationen von Empedokles' Naturphilosophie — 12
- 1.3 Die bisherige Auswertung des Straßburger Papyrus — 15
- 1.4 Zielsetzung und Aufbau der folgenden Untersuchung — 20

2 Der Wechsel zwischen Mehreren und Einem — 21

- 2.1 Das Problem — 21
- 2.2 Die Grundform des Werdens — 26
- 2.3 Die Bedeutung von $\deltaοι\;\thetaνητῶν\;γένεσις$ und $\grave{\alpha}\rhoόλειψις$ — 31
- 2.4 Die Unvergänglichkeit der Elemente — 43

3 Die Funktionen von Liebe und Streit — 50

- 3.1 Das Problem — 50
- 3.2 Das Verhältnis von Liebe und Streit zu den Elementen — 51
- 3.3 Empedokles' Bewertung von Liebe und Streit — 58
- 3.4 Das Streben des Gleichen zu Gleichem — 60
- 3.5 Die Wirkungsweise von Liebe und Streit — 63
- 3.6 Lebensprinzip und Todesprinzip — 68
- 3.7 Die 1. Person Plural in 267, 287 und c 3 — 72
- 3.8 Liebe und Streit in den Katharmoi — 78

4 Die unaufhörliche Bewegung der Elemente — 80

- 4.1 Das Problem — 80
- 4.2 Die Ergänzung des Anfangs von Vers 273 — 83
- 4.3 Der Wirbel der Elemente — 86
- 4.4 Aristoteles' Missverständnis von $\grave{\alpha}\kappaίνητοι$ und die Bedeutung von $οι\;\muεταξù\;\chiρόνοι$ — 96
- 4.5 Die Bewegung der Elemente im Sphairos — 100

5 Die Entstehung des Kosmos — 109

- 5.1 Das Problem — 109
- 5.2 Die höchste Herrschaft des Streites — 111

5.3	Der Prozess der Kosmogonie — 115
5.4	Das Wirken des Streites im Rahmen der Kosmogonie — 121
5.5	Bezeugen Plutarch und Simplikios die vollständige Trennung der Elemente? — 124
6	Die Entstehung der Lebewesen — 128
6.1	Das Problem — 128
6.2	Empedokles' Ankündigung einer ausführlichen Darstellung der Zoogenie — 131
6.3	Die Phase zunehmender Vereinigung als Gegenwart — 138
6.4	Die Verse Strasb. d/f 10–14 als Parallele zu 291–300 und B 62 — 141
6.5	Die Entstehung der <i>ούλοφυεῖς τύποι</i> — 144
6.6	Die Ausdifferenzierung der Geschlechter — 149
6.7	Die Anordnung der Elemente bei Körpern von Tieren — 155
7	Die Biologie und das Tötungsverbot — 159
7.1	Das Problem — 159
7.2	Zur Rekonstruktion der Fortsetzung des ersten Buches nach Vers 300 — 162
7.3	Wachstum und Auflösung menschlicher Körper — 166
7.4	Der Tod als Thema von Strasb. d/f 1–10 — 173
7.5	Die Todeskonzeption der Physika und das Tötungsverbot — 175
7.6	Die Erfahrung der Opfersituation — 179
8	Zusammenfassung — 185
9	Text und Übersetzung — 190
Anhang: Eduard Wellmann (1842–1918) – zur Widmung der vorliegenden Arbeit — 197	
Bibliographie — 211	
Bibliographie zum Anhang über Eduard Wellmann — 225	
Stellenregister — 227	
Begriffs- und Sachregister — 231	