

Inhalt

Vorwort — VII

Abbildungen — XIII

Tabellen — XV

1 Einleitung — 1

2 Wissenschaftstheoretische und -praktische Kontextualisierung — 7

- 2.1 Ethnomethodologische und (sozio-)konstruktivistische
Ausgangspunkte — 7
- 2.2 Lay Theories — 9
- 2.3 Die Wahrnehmungsdialektologie und angrenzende Disziplinen — 13
 - 2.3.1 Spracheinstellungen und Spracheinstellungsforschung — 15
 - 2.3.2 Sprachnormen und laienlinguistische Sprachnormforschung — 22
 - 2.3.3 Laienlinguistische Sprachkritik — 24
- 2.4 Übungsaufgaben — 25
- 2.5 Weiterführende Literatur — 25

**3 Die Geschichte der Wahrnehmungsdialektologie: international und
national — 27**

- 3.1 Die Anfänge der Wahrnehmungsdialektologie in den Niederlanden und
Japan — 28
- 3.2 Die Wegbereitung in den USA — 31
- 3.3 Die Entstehung und Entwicklung der Wahrnehmungsdialektologie im
deutschsprachigen Raum — 37
- 3.4 Übungsaufgaben — 42
- 3.5 Weiterführende Literatur — 42

4 Theorie der Wahrnehmungsdialektologie — 45

- 4.1 Dialekt als kognitives Phänomen — 45
 - 4.1.1 Kognitionstheoretischer Rahmen — 45
 - 4.1.2 Dialekt & Frametheorie: Die kognitive Repräsentation von Dialekt — 48
 - 4.1.2.1 Prototypikalität von Dialektkonzepten — 49
 - 4.1.2.2 Default-Values — 50
 - 4.1.2.3 Konventionalität und Sozialität der Dialekt-Frames — 51
 - 4.1.2.4 Fokussierung und Perspektivierung — 53
 - 4.1.2.5 Rekursivität als Basis für die Entstehung von Dialekt-Frame-Systemen — 54

4.1.2.6	Die kognitive Vernetzung dialektologischen Wissens: Frame-Systeme entstehen — 54
4.1.2.7	Möglichkeiten der Visualisierung von Dialekt-Frames — 56
4.1.3	Weitere kognitive Repräsentationsformen von Dialekt — 60
4.2	Konzepte der Wahrnehmung und deren Anwendung — 63
4.3	Individuum und Gesellschaft: Wissenssoziologische Grundannahmen und deren Operationalisierung — 67
4.4	Raummodelle: Objektive Räume und deren subjektive Repräsentation — 74
4.4.1	Raumkonzeptionen in der Physik, Philosophie und Soziologie — 75
4.4.2	Raumkonzepte in der Dialektologie — 78
4.4.3	Synthese — 82
4.5	Übungsaufgaben — 84
4.6	Weiterführende Literatur — 86
5	Methoden der Wahrnehmungsdialektologie — 89
5.1	Schritt 1: Das Forschungsdesign — 89
5.2	Schritt 2: Die Datenerhebung — 91
5.2.1	Erhebung assoziierter (internaler) Merkmale — 93
5.2.1.1	Draw-a-Map — 93
5.2.1.2	Degree-of-Difference — 99
5.2.1.3	Pleasantness/Correctness-Evaluation — 100
5.2.1.4	Pilesorting — 100
5.2.1.5	Speech-Imitation — 101
5.2.2	Erhebung perzipierter (externaler) Merkmale — 102
5.2.2.1	Hörerurteilstest — 102
5.2.2.2	Matched-Guise — 103
5.2.3	Mixed Methods — 104
5.2.3.1	Mixed Methods: Online-Befragung — 104
5.2.3.2	Mixed Methods: Primes — 106
5.2.3.3	Mixed Methods: Open Guise — 108
5.2.3.4	Mixed Methods: Linguistic Landscaping — 108
5.2.3.5	Mixed Methods: IDS-Sprachmodul — 111
5.3	Schritt 3: Die Datenaufbereitung — 112
5.3.1	Shaded Maps (<i>overlay techniques</i>) — 112
5.3.2	Geoinformationssysteme (GIS) — 114
5.3.3	Transkripte — 117
5.4	Schritt 4: Die Datenanalyse — 119
5.4.1	Ergebnisse qualitativer und quantitativer Analysen — 119
5.4.2	Qualitative Inhaltsanalyse (nach Mayring) — 120
5.4.3	Quantitative Mono-, Bi- und Multivariate Analyseverfahren — 122
5.4.4	Messskalen als Hauptinstrument quantitativer Analysen — 125
5.5	Schritt 5: Die Dateninterpretation — 126

- 5.5.1 Die hermeneutische Methode — 126
- 5.5.2 Der integrierende Ansatz — 128
- 5.6 Übungsaufgaben — 130
- 5.7 Weiterführende Literatur — 131

6 Wahrnehmungsdialektologische Forschungsprojekte — 133

- 6.1 Wahrnehmungsdialektologie. Der deutsche Sprachraum aus der Sicht linguistischer Laien — 134
 - 6.1.1 Projekt „Mauer in den Köpfen“ von Palliwoda (2019) — 136
 - 6.1.2 Projekt „Sprachräumliche Praxis“ von Schröder (2019) — 137
 - 6.1.3 Projekt „Was ist gutes Deutsch?“ von Beuge (2019) — 138
- 6.2 Auswirkungen der Staatsgrenze auf die Sprachsituation im Oberrheingebiet (FLARS) — 139
- 6.3 Ländereⁿ. Die Urschweiz als Sprach(wissens)raum — 140
 - 6.3.1 Projekt „Zum Verhältnis zwischen Ort, Raum und Sprache“ von Petkova (2015) — 142
 - 6.3.2 Projekt „Dialekte machen“ von Schiesser (2020) — 143
- 6.4 Sprachvariation in Norddeutschland (SiN). Teilprojekt 4: Spracherfahrungen, Sprachwissen, Spracheinstellungen. Untersuchungen zu den erhobenen Metadaten — 143
 - 6.4.1 Projekt: „Regionales Sprechen und Identität“ von Claudia Scharioth (2015) — 145
 - 6.4.2 Projekt: „Niederdeutsch im Wandel. Sprachgebrauchswandel und Sprachwahrnehmung in Hamburg“ von Jürgens (2015) — 146
 - 6.4.3 Projekt: „Salienz, Bewertung und Realisierung regionaler Sprachmerkmale in Bremen und Hamburg“ von Hettler (2018) — 146
- 6.5 Deutsch in Österreich. Variation – Kontakt – Perzeption – Task-Cluster D: Perzeption — 147
- 6.6 Die Stadtsprache Hannovers — 149
- 6.6.1 Projekt: „Tach‘ oder ‚Tag‘ – Eine soziolinguistische Untersuchung(k)“ von Ikenaga (2018) — 151
- 6.7 Übungsaufgaben — 151
- 6.8 Weiterführende Literatur — 151

7 Fazit: Zusammenfassung und Ausblick — 153

- 7.1 Zum aktuellen Stand der Wahrnehmungsdialektologie: Eine kurze Zusammenfassung — 153
- 7.2 Offene Fragen und Desiderata in der wahrnehmungsdialektologischen Forschung: Ein Ausblick — 156

8 Lösungsvorschläge — 159

- 8.1 Wissenschaftstheoretische Kontextualisierung — 159

XII — Inhalt

8.2	Die Geschichte der Wahrnehmungsdiagnostikologie —	162
8.3	Theorie der Wahrnehmungsdiagnostikologie —	163
8.4	Methoden der Wahrnehmungsdiagnostikologie —	167
8.5	Wahrnehmungsdiagnostikologische Forschungsprojekte —	171

Literaturverzeichnis — 175

Index — 195