

Inhalt

| | |
|--|----|
| Vorbemerkung | V |
| Prolog | 1 |
| Erkenntnisinteresse | 1 |
| Zur Überlieferung der Geschichtstheorie Droysens (Textgrundlage) | 2 |
| Forschungsstand | 8 |
| Zur vorliegenden Arbeit | 13 |
| 1. Versuch einer historischen Kontextualisierung der Aristoteles-Rezeption Droysens | 17 |
| 1.1 Zur Bedeutung der aristotelischen Philosophie und zu ihrer Rezeption bis zum Ende des 18. Jahrhunderts | 17 |
| 1.2 Zur Editionsgeschichte der aristotelischen Schriften | 19 |
| 1.2.1 Die neuzeitliche Editionsgeschichte des <i>Corpus Aristotelicum</i> bis zum Beginn des 19. Jahrhunderts | 19 |
| 1.2.2 Die von der Königlich Preußischen Akademie der Wissenschaften herausgegebene Aristoteles-Ausgabe (1831–1870) | 22 |
| 1.2.3 Die von der Tauchnitz'schen Buchhandlung verlegten <i>Aristotelis opera omnia</i> | 27 |
| 1.3 Wichtige Stationen der Aristoteles-Rezeption im deutschsprachigen Raum vom Ende des 18. bis in die zweite Hälfte des 19. Jahrhunderts | 28 |
| 1.3.1 Vorbemerkungen | 28 |
| 1.3.2 Johann Gottlieb Buhle (1763–1821) | 31 |
| 1.3.3. Friedrich Daniel Ernst Schleiermacher (1768–1834) | 33 |
| 1.3.4. Georg Wilhelm Friedrich Hegel (1770–1831) und seine Schüler | 35 |
| 1.3.5 Die Übersetzung der Kategorienchrift von Droysens Studienfreund Albert Heydemann (1808–1877) | 40 |
| 1.3.6 August Boeckh (1785–1867) | 44 |
| 1.3.7 Heinrich August Ritter (1791–1869) | 46 |
| 1.3.8 Christian August Brandis (1790–1867) | 51 |
| 1.3.9 Friedrich Adolf Trendelenburg (1802–1872) | 56 |
| 1.3.10 Die <i>Commentaria in Aristotelem Graeca</i> (CAG) | 71 |
| 1.3.11 Die aristotelische Philosophie als Lehrgegenstand an deutschsprachigen Universitäten | 72 |
| 1.4 Weiterführende methodische Überlegungen | 73 |
| 1.5 Fazit | 75 |

| | | |
|-------|--|-----|
| 2. | Droysens Transformation der aristotelischen Vier-Ursachen-Lehre | 77 |
| 2.1 | Die aristotelische Vier-Ursachen-Lehre | 77 |
| 2.2 | Die vier Teioperationen des Verstehens | 80 |
| 2.3 | Der Vorrang der Finalursache vor der Bewegungsursache | 85 |
| 2.4 | Die vier Hinsichten der <i>Systematik</i> | 89 |
| 2.5 | Die vier Formen der <i>erzählenden</i> Darstellung | 97 |
| 2.6 | Droysens Bezeichnung der vier Ursachen als »Kategorien« | 104 |
| 3. | Droysens Bezugnahmen auf die <i>Politik</i> des Aristoteles | 107 |
| 4. | Droysens Charakterisierung der Geschichte als Bewegung und als ἐπίδοσις εἰς αὐτό | 115 |
| 4.1 | Voraussetzungen und Anknüpfungspunkte (I) | 115 |
| 4.1.1 | Die aristotelische Form-Materie-Distinktion | 116 |
| 4.1.2 | Aristoteles' Unterscheidung der zwei Seinsmodi von Möglichkeit (δύναμις) und Wirklichkeit (ἐνέργεια) | 117 |
| 4.1.3 | Aristoteles' Konzeption der κίνησις (Bewegung, Veränderung) in der <i>Physik</i> | 118 |
| 4.2 | Droysens Charakterisierung der Geschichte als Bewegung | 119 |
| 4.3 | Exkurs: Unstimmigkeiten | 123 |
| 4.4 | Voraussetzungen und Anknüpfungspunkte (II): Aristoteles' Bestimmung der Seele als Formursache und als vollendete Wirklichkeit (ἐντελέχεια) des Körpers | 125 |
| 4.5 | Droysens Auffassung von der Geschichte als einer kontinuierlichen Steigerung zu sich selbst (ἐπίδοσις εἰς αὐτό) | 128 |
| 4.5.1 | Der Unterschied von Natur und Geschichte | 130 |
| 4.5.2 | Kontinuität als ein Charakteristikum jeglicher historischen Entwicklung | 133 |
| 4.5.3 | Geschichte als (Höher-)»Entwicklung« der Menschheit im epigenetischen Sinn | 134 |
| 4.5.4 | Geschichte als teleologischer Prozess | 136 |
| 4.6 | Resümee | 141 |
| 5. | Droysens Konzeption von Geschichtsschreibung als Darstellung (Apodeixis) der im Forschungsprozess gewonnenen Erkenntnisse | 145 |
| 5.1 | Droysens Konzeption von Sprache und Kunst sowie von untersuchender und erzählender Darstellung als Mimesis (μίμησις) | 154 |
| 5.1.1 | Mimesis als zentraler Begriff in der Dichtungstheorie des Aristoteles | 154 |
| 5.1.2 | Droysens Verwendung des Mimesis-Begriffs | 156 |
| 5.1.3 | Anmerkungen zu Droysens Verwendung des Mimesis-Begriffs | 159 |
| 5.1.4 | Versuch einer Kontextualisierung von Droysens Verwendung des Mimesis-Begriffs | 161 |
| 5.1.5 | Exkurs: Droysens Rezeption der aristotelischen <i>Poetik</i> | 168 |

| | | |
|-------|---|-----|
| 5.2 | Von der <i>Apodeixis</i> zur <i>Topik</i> | 175 |
| 5.2.1 | Das aristotelische <i>Organon</i> | 176 |
| 5.2.2 | Apodeixis | 178 |
| 5.2.3 | Topik | 185 |
| 5.3 | Droysen und die Tradition der Rhetorik | 197 |
| | Epilog | 201 |
| | Anhang | 211 |
| | Statistische Erhebungen | 211 |
| | Schematische Darstellung der Gliederung der ersten Fassung der <i>Systematik</i> | 214 |
| | Gliederung der <i>Systematik</i> ab dem Jahre 1858 | 215 |
| | Siglen und Abkürzungen | 216 |
| | Literaturverzeichnis | 218 |
| | Personenregister | 235 |

