# Quellen- und Literaturverzeichnis

### Unveröffentlichte Quellen

#### Axel Springer SE, Unternehmensarchiv (AS-UA), Bestand Ullstein:

Band 1: Ullstein & Co. /UAG - Schriftwechsel vor 1945

Band 4: Ullstein, Deutscher Verlag - Schriftwechsel mit US-Besatzung

Band 6: Deutscher Verlag – Schriftwechsel

Band 7: Blockadehilfe

Band 10: DV/UAG - Kredite, auch ERP

Band 11: DV/UAG - Schriftwechsel mit Verlagen

Band 14: Ullstein: Restitution: Antrag, Urkunden, Vollmachten Band 15: Ullstein: Restitution: Geschäftsbericht, Bilanz etc. Band 16: Ullstein: Restitution: Schriftwechsel Dr. L. Ruge I Band 17: Ullstein: Restitution: Schriftwechsel Dr. L. Ruge II Band 18: Ullstein: Restitution: Kulmbach/Osterode u. a.

Band 19: Ullstein: Restitution: Verschlepptes Eigentum WIFAG

Band 21: Ullstein: Restitution: Schriftwechsel I Band 22: Ullstein: Restitution: Schriftwechsel II

Nachlass Albert Wilke, Sammlung "Ullstein AG ab Mai 1945"

#### Landesarchiv Berlin (LAB)

B Rep 002: Der Regierende Bürgermeister von Berlin/Senatskanzlei

B Rep 002 Nr. 3349: Lebensläufe der Berliner Senatoren

B Rep 002 Nr. 4102: Presseamt - Ullstein

B Rep 002 Nr. 4103: Presseamt – Ullstein

B Rep 002 Nr. 6338: Senatskanzlei, Zeitungen und Verlage

B Rep 010: Senatsverwaltung für Wirtschaft

B Rep 010-01: Senatsverwaltung für Kreditwesen

B Rep 025: Wiedergutmachungsämter von Berlin

B Rep 036: Office of Military Government, Berlin Sector (OMGBS)

E Rep 200-18: Nachlass von Hirschfeld, Hans Emil

E Rep 200–21: Nachlass von Reuter, Ernst

Institut für Zeitgeschichte (IfZ), München, Archiv, ZS 517, Bl. 50–55. Vernehmungsprotokoll Max Winklers vom 10. September 1947, Aufzeichnung Max Winklers über den Verkauf der Ullstein AG vom 12. September 1947.

### Veröffentlichte Quellen

- Bannehr, Egon: Die Eule lässt Federn, Das Ullsteinhaus 1926 bis 1986 Setzer, Drucker, Journalisten. Berlin 1996.
- Baum, Vicky: Meine Zeit mit den Ullsteins. In: Hundert Jahre Ullstein 1877-1977, Band 1. Hrsg. von Joachim W. Freyburg u. Hans Wallenberg. Frankfurt a. M./Berlin/Wien 1977. S. 295-324.
- Bornstein, Josef: Ullstein-Roman. In: Das Tagebuch 11 (1930), Heft 26, S. 1020-1033.
- Braun, Immanuel, Zucker, Otto, Braune, Walter u. Walter Matuschke: Ein Industriebau von der Fundierung bis zur Vollendung. Berlin 1927.
- Fröhlich, Elke (Hrsg.): Die Tagebücher von Joseph Goebbels. Teil I: Aufzeichnungen 1923-1941. Band 3/I April 1934-Februar 1936. München 2005.
- Jacobi, Claus: Der Verleger Axel Springer. Eine Biographie aus der Nähe, Berlin 2005.
- Kempner, Robert M. W.: Hitler und die Zerstörung des Hauses Ullstein. Dokumente und Vernehmungen. In: Hundert Jahre Ullstein 1877-1977. Band 3. Hrsg. von Joachim W. Freyburg u. Hans Wallenberg. Frankfurt a. M./Berlin/Wien 1977. S. 267-292.
- Kindler, Helmut: Zum Abschied ein Fest. Die Autobiographie eines deutschen Verlegers. München 1992.
- Koestler, Arthur: Als Zeuge der Zeit. Das Abenteuer meines Lebens. Bern/München 1983.
- Koestler, Arthur: Frühe Empörung. Autobiographische Schriften. Band 1. Berlin/München 1993.
- Ossietzky, Carl von: Der Fall Franz Höllering. In: Die Weltbühne 1/28 (1932). Heft 1, S. 1-6. Zit. nach: Ossietzky, Carl von u. Werner Boldt (Hrsg.): Sämtliche Schriften. Bd. 6: 1931-1933. Hamburg 1994, S. 285-291.
- Riess, Curt: Restitution und Neubeginn. In: Hundert Jahre Ullstein 1877-1977. Band 3. Hrsg. von Joachim W. Freyburg u. Hans Wallenberg. Frankfurt a. M./Berlin/Wien 1977. S. 385-430.
- Springer, Axel: An meine Kinder und Kindeskinder. Auszüge aus einer Niederschrift. Am 1. Todestag von Axel Springer Junior. Berlin, 3. Januar 1981. Privatdruck. Berlin 1981.
- Ullstein Verlag (Hrsg.): 50 Jahre Ullstein 1877–1927. Festschrift. Berlin 1927.
- Ullstein, Frederick: Die Ullsteins Hundert Jahre später. In: Hundert Jahre Ullstein 1877–1977. Band 1. Hrsg. von Joachim W. Freyburg u. Hans Wallenberg. Frankfurt a. M./Berlin/Wien 1977. S. 35-46.
- Ullstein, Heinz: Spielplatz meines Lebens. Erinnerungen. München 1961.
- Ullstein, Hermann: We blundered Hitler into power. In: Saturday Evening Post, Nr. 213, 13. Juli 1940, S. 12.
- Ullstein, Hermann: Brüder über Brüder. Hermann Ullstein erzählt aus der Familie. In: Hundert Jahre Ullstein 1877-1977. Band 1. Hrsg. von Joachim W. Freyburg u. Hans Wallenberg. Frankfurt a. M./Berlin/Wien 1977. S. 121-124.
- Ullstein, Hermann: Das Haus Ullstein. Nachdruck. Berlin 2013 (amerik. Original 1943).
- Unbekannt: Deutscher Verlag 1934-1941. Berlin 1941.
- Woodrow Wilson International Center of Scholars (Hrsg.): New York KGB Station Moscow Center Cables, 1945. Cables Decrypted by the National Security Agency's Venona Project. Arranged by John Earl Haynes, Library of Congress, Washington DC, 2010, hier: Cable 48 (11 January 1945), S. 30 f. Abgerufen unter: https://www.wilsoncenter.org/sites/default/ files/Venona-New-York-KGB-1945.pdf (01.12.2017).

## Zitierte Zeitungen/Zeitschriften

Berliner Anzeiger

Berliner Illustrierte Zeitung

Berliner Morgenpost

Berliner Wirtschaftsblatt

Chicago Daily Tribune

Das Tage-Buch

Der Abend

Der Kurier

Der Tag

Der Tagesspiegel

Der Telegraf

Der Spiegel

Die Neue Zeitung

Die Weltbühne

Grüne Post

Information Bulletin/Office of Military Government for Germany Magazine (OMGUS)

Informationsdienst des Gesamtverbandes der Deutschen Zeitungsverleger e. V.

Saturday Evening Post

Tempo

The New York Times

Vossische Zeitung

## Darstellungen

Antes, Carolin: Die Deutsche Romanpost. In: "Der ganze Verlag ist einfach eine Bonbonniere". Ullstein in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Hrsg. von David Oels u. Ute Schneider. Berlin/München/Boston 2015 (Archiv für Geschichte des Buchwesens 10), S. 170–186.

Axel Springer Verlag AG (Hrsg.): 125 Jahre Ullstein. Presse- und Verlagsgeschichte im Zeichen der Eule. Berlin 2002.

Asmuss, Burkhard: Republik ohne Chance? Akzeptanz und Legitimation der Weimarer Republik in der deutschen Tagespresse zwischen 1918 und 1923. Berlin/New York 1994 (Beiträge zur Kommunikationsgeschichte 3).

Bajohr, Frank: "Arisierung" in Hamburg. Hamburg 1997.

Barclay, David E.: Schaut auf diese Stadt. Der unbekannte Ernst Reuter. Berlin 2000.

Bemmann, Helga: Kurt Tucholsky. Ein Lebensbild. Berlin 1990.

Bender, Klaus: Vossische Zeitung, Berlin (1617–1934). In: Deutsche Zeitungen des 17. bis 20. Jahrhunderts. Hrsg. von Heinz-Dietrich Fischer. Pullach 1972 (Publizistisch-Historische Beiträge 2), S. 25–40.

Benz, Wolfgang: Was ist Antisemitismus? Bonn 2004 (Schriftenreihe der Bundeszentrale für politische Bildung 455).

Berghahn, Volker: Transatlantische Kulturkriege. Shepard Stone, die Ford-Stiftung und der europäische Antiamerikanismus. Stuttgart 2004 (Transatlantische Historische Studien / Veröffentlichungen des Deutschen Historischen Instituts Washington 21).

- Bergmann, Werner: "Wir haben sie nicht gerufen". Reaktionen auf jüdische Remigranten in der Bevölkerung und Öffentlichkeit der frühen Bundesrepublik. In: "Auch in Deutschland waren wir nicht wirklich zu Hause". Jüdische Remigration nach 1945. Hrsg. von Irmela von der Lühe, Axel Schildt u. Stefanie Schüler-Springorum. Göttingen 2008 (Hamburger Beiträge zur Geschichte der deutschen Juden 34), S. 19-40.
- Berndt, Juliane: Axel Springer und der Ullstein Verlag. In: Bild dir dein Volk! Axel Springer und die Juden. Begleitbuch zur Ausstellung im Jüdischen Museum Frankfurt am Main vom 15.03. bis 29.07.2012. Hrsg. von Fritz Backhaus, Dmitrij Belkin u.Raphael Gross. Göttingen 2012 (Schriftenreihe des Fritz Bauer Instituts 29). S. 92-95.
- Berndt, Juliane: "Ich weiß, ich bin kein Bequemer...". Heinz Galinski Mahner, Streiter, Stimme der Überlebenden. Hrsg. von Andreas Nachama. Berlin 2012 (Schriftenreihe des Lander Institute for Communication about the Holocaust and Tolerance des Touro College Berlin 2).
- Biller, Marita: Remigranten in der Publizistik im Nachkriegsdeutschland. In: Rückkehr und Aufbau nach 1945.Deutsche Remigranten im öffentlichen Leben Nachkriegsdeutschlands. Hrsg. von Claus-Dieter Krohn u. Patrik von zur Mühlen. Marburg 1997, S. 275-287.
- Birkenfeld, Wolfgang: Der Rufmord am Reichspräsidenten Zu Grenzformen des politischen Kampfes gegen die frühe Weimarer Republik 1919-1925. In: Archiv für Sozialgeschichte 5 (1965). S. 453-500.
- Blom, Philipp: Der taumelnde Kontinent. Europa 1900–1914. München 2009.
- Borsig GmbH (Hrsg.): Borsig Unternehmenschronik 1837-2010. www.borsig.de/uploads/ tx\_bcpageflip/BORSIG\_Geschichte.pdf (30.05.2017).
- Bortz, Oliver, Bonnet, Torsten u. Historische Gesellschaft der Deutschen Bank e. V.: Eine Bank für Berlin. Die Geschichte der Berliner Bank von 1950 bis heute. Berlin 2010.
- Brunner, José, Frei, Norbert u. Constantin Goschler: Komplizierte Lernprozesse. Zur Geschichte und Aktualität der Wiedergutmachung. In: Die Praxis der Wiedergutmachung. Geschichte, Erfahrung und Wirkung in Deutschland und Israel. Hrsg. von Norbert Frei, José Brunner u. Constantin Goschler. Göttingen 2009 (Beiträge zur Geschichte des 20. Jahrhunderts 8/ Schriftenreihe des Minerva Instituts für deutsche Geschichte der Universität Tel Aviv 28), S. 9-50.
- Brunner, José, Goschler, Constantin u. Norbert Frei (Hrsg.): Die Globalisierung der Wiedergutmachung. Politik, Moral, Moralpolitik. Göttingen 2013 (Beiträge zur Geschichte des 20. Jahrhunderts 12/Schriftenreihe des Minerva Instituts für deutsche Geschichte Universität Tel Aviv 31).
- Creutz, Martin: Die Pressepolitik der kaiserlichen Regierung während des Ersten Weltkrieges. Die Exekutive, die Journalisten und der Teufelskreis der Berichterstattung. Frankfurt a. M./Berlin/Bern/New York/Paris/Wien 1996 (Europäische Hochschulschriften, Reihe III, Band 704).
- Deutsche Biographische Enzyklopädie. Hrsg. von Rudolf Vierhaus. Bd. 10 (Thies-Zymalkowski). München 2011.
- Dorn, Margrit u. Andreas Vogel: Geschichte des Pressevertriebs in Deutschland. Mit einem Schwerpunkt auf der Entwicklung des Pressehandels. Baden-Baden 2001 (Stiftung Presse-Grosso 2).
- Dussel, Konrad: Deutsche Tagespresse im 19. und 20. Jahrhundert. Münster 2004 (Einführungen - Kommunikationswissenschaft 1).
- Duttenhöfer, Bettina: Innovationen um 1900. Investigativer und lokaler Journalismus Frauenjournalismus – Visualisierung. In: Politischer Journalismus, Öffentlichkeiten und Medien

- im 19. und 20. Jahrhundert. Hrsg. von Clemens Zimmermann. Ostfildern 2006 (Schriften der Siebenpfeiffer-Stiftung 8). S. 139–168.
- Eisenhuth, Stefanie u. Scott H. Krause: Inventing the "Outpost of Freedom". Transatlantic Narrativs and the Historical Actors Crafting West Berlin's Postwar Political Culture. In: Zeithistorische Forschungen/Studies in Contemporary History 11 (2014), H.2, S. 188–211.
- Eksteins, Modris: The Limits of Reason. German Democratic Press and the Collapse of Weimar Democracy. Oxford 1975.
- Elsberg, Heinz: Mit Kinderaugen gesehen. In: Hundert Jahre Ullstein 1877–1977. Band 1. Hrsg. von Joachim W. Freyburg u. Hans Wallenberg. Frankfurt a. M./Berlin/Wien 1977. S. 333–358.
- Encyclopaedia Britannica (Online edition): James B. Conant. Article published on March 22nd, 2019. https://www.britannica.com/biography/James-B-Conant (19.12.2019).
- Enderlein, Anne (Hrsg.): Ullstein Chronik 1903-2011. Berlin 2011.
- Escher, Clemens: Judenpresse. In: Handbuch des Antisemitismus. Judenfeindschaft in Geschichte und Gegenwart. Band 3: Begriffe, Theorien, Ideologien. Hrsg. von Wolfgang Benz. Berlin/New York 2010, S. 156–157.
- Faulstich, Werner: Medienwandel im Industrie- und Massenzeitalter (1830–1900). Göttingen 2004 (Geschichte der Medien 5).
- Fischer, Heinz-Dietrich: Alfred Hugenberg (1865–1951). In: Deutsche Presseverleger des 18. bis 20. Jahrhunderts. Hrsg. von Heinz-Dietrich Fischer. Pullach 1975 (Publizistisch-Historische Beiträge 4). S. 295–308.
- Frei, Norbert: 1945 und wir. Das Dritte Reich im Bewusstsein der Deutschen. München 2005.
- Frei, Norbert, Brunner, José u. Constantin Goschler (Hrsg.): Die Praxis der Wiedergutmachung. Geschichte, Erfahrung und Wirkung in Deutschland und Israel. Göttingen 2009 (Beiträge zur Geschichte des 20. Jahrhunderts 8/Schriftenreihe des Minerva Instituts für deutsche Geschichte der Universität Tel Aviv 28).
- Freyburg, Joachim W. u. Hans Wallenberg (Hrsg.): Hundert Jahre Ullstein 1877–1977. Band 1–4. Frankfurt a. M./Berlin/Wien 1977.
- Friedrich, Thomas: Die Berliner Zeitungslandschaft am Ende der Weimarer Republik. In: Berlin 1932. Das letzte Jahr der Weimarer Republik. Politik, Symbole, Medien. Hrsg. von Diethart Kerbs u. Henrick Stahr. Berlin 1992. S. 56–67.
- Fritzsche, Peter: Als Berlin zur Weltstadt wurde. Presse, Leser und die Inszenierung des Lebens. Berlin 2008.
- Fulda, Bernhard: Die Politik der "Unpolitischen". Boulevard und Massenpresse in den zwanziger und dreißiger Jahren. In: Medialisierung und Demokratie im 20. Jahrhundert. Hrsg. von Frank Bösch u. Norbert Frei. Göttingen 2006 (Beiträge zur Geschichte 20. Jahrhunderts 5). S. 48–72.
- Fulda, Bernhard: Press and Politics in the Weimar Republic. Oxford 2009.
- Georgii, Eberhard: Zur Statistik der deutschen Zeitungen. In: Handbuch der deutschen Tagespresse. Berlin 1932.
- Glosikova, Viera, Meißgeier, Sina u. Ilse Nagelschmidt (Hrsg.): "Ich träumte: ich saß in der Schule der Emigranten…". Der jüdische Schriftsteller und Journalist Hans Natonek aus Prag. Berlin 2016 (Literaturwissenschaft 61).
- Göppinger, Horst: Juristen jüdischer Abstammung im "Dritten Reich". Entrechtung und Verfolgung. München 1990.

- Goschler, Constantin: Wiedergutmachung. Westdeutschland und die Verfolgten des Nationalsozialismus 1945-1954. München/Wien 1992 (Quellen und Darstellungen zur Zeitgeschichte 34).
- Goschler, Constantin u. Jürgen Lillteicher (Hrsg.): "Arisierung" und Restitution. Die Rückerstattung jüdischen Eigentums in Deutschland und Österreich nach 1945 und 1989. Göttingen 2002.
- Goschler, Constantin: Schuld und Schulden. Die Politik der Wiedergutmachung für NS-Verfolgte seit 1945. Göttingen 2005 (Beiträge zur Geschichte des 20. Jahrhunderts 3).
- Gossel, Daniel: Medien und Politik in Deutschland und den USA. Kontrolle, Konflikt und Kooperation vom 18. bis zum frühen 20. Jahrhundert. Stuttgart 2010 (Transatlantische Historische Studien 35).
- Grebner, Susanne: Der Telegraf. Entstehung einer SPD-nahen Lizenzzeitung in Berlin 1946-1950. Berlin 2002.
- Greuner, Reinhart: Lizenzpresse: Auftrag und Ende. Der Einfluss der amerikanischen Besatzungspolitik auf die Wiedererrichtung eines imperialistischen Pressewesens in Westdeutschland. Berlin 1962.
- Groth, Michael: The Road to New York. The Emigration of Berlin Journalists 1933–1945. München/New York/London/Paris 1988.
- Gruner, Wolfgang: Judenverfolgung in Berlin 1933-1945. Eine Chronologie der Behördenmaßnahmen in der Reichshauptstadt. Hrsg. von der Topographie des Terrors Berlin. Berlin 2009.
- Guratzsch, Dankwart: Macht durch Organisation. Die Grundlagen des Hugenbergschen Presseimperiums. Düsseldorf 1974.
- Hartung, Hannes: Kunstraub in Krieg und Verfolgung. Die Restitution der Beute- und Raubkunst im Kollisions- und Völkerrecht. Berlin 2005 (Schriften zum Kulturgüterschutz).
- Haynes, John Earl u. Harvey Klehr: Venona. Decoding Soviet Espionage in America. Yale 1999.
- Haynes, John Earl/Klehr, Harvey: Early Cold War Spies: The Espionage Trials that Shaped American Politics. Cambridge 2006.
- Herbst, Ludolf u. Constantin Goschler (Hrsg.): Wiedergutmachung in der Bundesrepublik Deutschland. München 1989.
- Hering, Gerhard F.: Der Querschnitt. In: Hundert Jahre Ullstein 1877-1977. Band 2. Hrsg. von Joachim W. Freyburg u. Hans Wallenberg. Frankfurt a. M./Berlin/Wien 1977. S. 209-255.
- Herzig, Arno: Jüdische Geschichte in Deutschland. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. München 1997.
- Heuss, Theodor: Drei Jahrhunderte Vossische Zeitung. In: Hundert Jahre Ullstein 1877-1977. Band 2. Hrsg. von Joachim W. Freyburg u. Hans Wallenberg. Frankfurt a. M./Berlin/Wien 1977. S. 119-140.
- Hans Günter u. Christiane Kuller: Von der wirtschaftlichen Verdrängung zur Existenzvernichtung. Dimensionen der "Arisierung". In: Kulturgutverluste, Provenienzforschung, Restitution. Sammlungsgut mit belasteter Herkunft in Museen, Bibliotheken und Archiven. Hrsg. von Wolfgang Stäbler. München/Berlin 2007 (MuseumsBausteine 10). S. 21-38.
- Hockerts, Hans Günter: Wiedergutmachung in Deutschland 1945-1990. Ein Überblick. In: Aus Politik und Zeitgeschichte 25/26 (2013), Hrsg. von der Bundeszentrale für Politische Bildung. S. 15-22.
- Holzer, Anton: Nachrichten und Sensationen. Die Berliner Illustrirte Zeitung und der deutsche Fotojournalismus vor 1936. In: Die Erfindung der Pressefotografie. Aus der Sammlung Ullstein 1894-1945. Begleitkatalog zur Ausstellung im Deutschen Historischen Museum,

- Berlin, vom 23. Juni bis 31.Oktober 2017. Hrsg. von Stiftung Deutsches Historisches Museum u. Axel Springer Syndication GmbH. Berlin 2017. S. 26–37.
- Hung, Jochen: "Die Zeitung der Zeit". Die Tageszeitung Tempo und das Ende der Weimarer Republik. In: "Der ganze Verlag ist einfach eine Bonbonniere". Ullstein in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Hrsg. von David Oels u. Ute Schneider. Berlin/München/ Boston 2015 (Archiv für Geschichte des Buchwesens 10). S. 137–159.
- Hurwitz, Harold: Die Stunde Null der deutschen Presse. Die amerikanische Pressepolitik in Deutschland 1945–1949. Köln 1972.
- Jaeger, Roland: Die Produktfamilie Bauwelt: Architektur im Programm des Ullstein-Konzerns. In: "Der ganze Verlag ist einfach eine Bonbonniere". Ullstein in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Hrsg. von David Oels u. Ute Schneider. Berlin/München/Boston 2015 (Archiv für Geschichte des Buchwesens 10). S. 109–136.
- James, Harold: Die Deutsche Bank und die "Arisierung". München 2001.
- Katz, Richard: Die Grüne Post. In: Hundert Jahre Ullstein 1877–1977. Band 2. Hrsg. von Joachim W. Freyburg u. Hans Wallenberg. Frankfurt a. M./Berlin/Wien 1977. S. 167–176.
- Kerbs, Diethart: Die illustrierte Presse am Ende der Weimarer Republik. In: Berlin 1932. Das letzte Jahr der Weimarer Republik. Politik, Symbole, Medien. Hrsg. von Diethart Kerbs u. Henrick Stahr. Berlin 1992. S. 68–89.
- Klein, Michael: Georg Bernhard. Die politische Haltung des Chefredakteurs der Vossischen Zeitung 1918–1930. Frankfurt am Main/Berlin/Bern/New York/ Paris/ Wien 1999 (Europäische Hochschulschriften, Reihe 3: Geschichte und ihre Hilfswissenschaften 822).
- Koszyk, Kurt: Deutsche Presse im 19. Jahrhundert. Geschichte der deutschen Presse, Teil II. Berlin 1966 (Abhandlungen und Materialien zur Publizistik 6).
- Koszyk, Kurt: Deutsche Presse 1914–1945. Geschichte der deutschen Presse, Teil III. Berlin 1972 (Abhandlungen und Materialien zur Publizistik 7).
- Koszyk, Kurt: Pressepolitik für Deutsche 1945–1949. Geschichte der deutschen Presse, Teil IV. Berlin 1986 (Abhandlungen und Materialien zur Publizistik 10).
- Koszyk, Kurt: Restitution und Ende des Hauses Ullstein. In: Festschrift für Claus Arndt zum 60. Geburtstag. Hrsg. von Annemarie Renger, Carola Stern u. Herta Däubler-Gmelin. Heidelberg 1987. S. 113–123.
- Koszyk, Kurt: Der jüdische Beitrag zum deutschen Presse- und Verlagswesen. In: Jüdische Unternehmer in Deutschland im 19. und 20. Jahrhundert. Hrsg. von Werner Mosse und Hans Pohl. Stuttgart 1992 (Zeitschrift für Unternehmensgeschichte, Beiheft 64). S. 196–218.
- Koszyk, Kurt: Presse unter alliierter Besatzung. In: Mediengeschichte der Bundesrepublik Deutschland. Hrsg. von Jürgen Wilke. Köln/Weimar/Wien/Böhlau 1999. S. 31–58.
- Krause, Scott H: Hans E. Hirschfeld, 1894–1971: West Berlin's public relations manager and informal representative to the American government. In: Transatlantic Perspectives, Juli 2013. http://www.transatlanticperspectives.org/entry.php?rec=146 (01.12.2017).
- Krauss, Marita: Heimkehr in ein fremdes Land. Geschichte der Remigration nach 1945. München 2001.
- Laabs, Rainer: Eintrag "Ullstein, Verlegerfamilie". In: Neue Deutsche Biographie. Hrsg. von der Historischen Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften. Band 26. Berlin 2016. S. 575–578.
- Lamberty, Christiane: Reklame in Deutschland 1890–1914. Wahrnehmung, Professionalisierung und Kritik der Wirtschaftswerbung. Berlin 2000 (Beiträge zur Verhaltensforschung 38).

- Lerg, Winfried B.: Max Winkler, der Finanztechniker der Gleichschaltung. In: ZV+ZV 13 (1963). S. 610-612.
- Lillteicher, Jürgen: Die Rückerstattung jüdischen Eigentums in Westdeutschland nach dem Zweiten Weltkrieg. Eine Studie über Verfolgungserfahrung, Rechtsstaatlichkeit und Vergangenheitspolitik 1945-1971. Dissertation. Freiburg 2002.
- Lillteicher, Jürgen: Westdeutschland und die Restitution jüdischen Eigentums in Europa. In: Raub und Restitution. "Arisierung" und Rückerstattung des jüdischen Eigentums in Europa. Hrsg. von Constantin Goschler u. Philipp Ther. Frankfurt/M. 2003. S. 92-107.
- Lillteicher, Jürgen: Grenzen der Restitution. Die Rückerstattung jüdischen Eigentums in Westdeutschland nach dem Zweiten Weltkrieg. Vortrag für die Tagung "Provenienzforschung für die Praxis. Recherche und Dokumentation von Provenienzen für Bibliotheken". Weimar, 11. und 12. September 2003. www.initiativefortbildung.de/pdf/provenienz\_lillteicher.pdf (02.07.2018).
- Lillteicher, Jürgen: Raub, Recht und Restitution. Die Rückerstattung jüdischen Eigentums in der frühen Bundesrepublik. Göttingen 2007 (Moderne Zeit. Neue Forschungen zur Gesellschafts- und Kulturgeschichte des 19. und 20. Jahrhunderts 15).
- Lillteicher, Jürgen: Rückerstattung jüdischen Eigentums mit den Mitteln des Rechtsstaats. In: Raub und Restitution. Kulturgut aus jüdischem Besitz von 1933 bis heute. Hrsg. von Inka Bertz u. Michael Dorrmann im Auftrag des Jüdischen Museums Berlin und des Jüdischen Museums Frankfurt am Main. Göttingen 2008. S. 223-229.
- Lindner, Erik: "Arisierung", Gleichschaltung, Zwangsarbeit. Ullstein 1934–45. In: 125 Jahre Ullstein. Presse- und Verlagsgeschichte im Zeichen der Eule. Hrsg. vom Axel Springer Verlag. Berlin 2002. S. 74-82.
- Luft, Friedrich: Berliner Illustrirte. In: Hundert Jahre Ullstein 1877-1977. Band 2. Hrsg. von Joachim W. Freyburg u. Hans Wallenberg. Frankfurt a. M./Berlin/Wien 1977. S. 87-118.
- Macias, José: Die Entwicklung des Bildjournalismus. München u. a. 1990.
- Marx, Christoph: Politische Presse im Nachkriegsberlin 1945-1953. Erik Reger und Rudolf Herrnstadt. Stuttgart 2016.
- Meier, Gerd: Die Regionalpresse der Weimarer Republik Innovationen und Traditionen. In: Politischer Journalismus, Öffentlichkeiten und Medien im 19. und 20. Jahrhundert. Hrsg. von Clemens Zimmermann. Ostfildern 2006 (Schriften der Siebenpfeiffer-Stiftung 8). S. 169-192.
- Mendelssohn, Peter de: Als die Presse gefesselt war. In: Hundert Jahre Ullstein 1877-1977. Band 3. Hrsg. von Joachim W. Freyburg u. Hans Wallenberg. Frankfurt a. M./Berlin/Wien 1977. S. 193-244.
- Mendelssohn, Peter de: Die Anfänge. In: Hundert Jahre Ullstein 1877-1977. Band 1. Hrsg. von Joachim W. Freyburg u. Hans Wallenberg. Frankfurt a. M./Berlin/Wien 1977. S. 47–82.
- Mendelssohn, Peter de: Zeitungsstadt Berlin. Menschen und Mächte in der Geschichte der Deutschen Presse. Neuauflage. Berlin 2017.
- Menges, Franz: Eintrag "Oppenheimer, Fritz". In: Neue Deutsche Biographie 19 (1999). S. 574-575. https://www.deutsche-biographie.de/gnd137692331.html#ndbcontent (01.12.2017).
- Meyen, Michael: Leipzigs bürgerliche Presse in der Weimarer Republik. Leipzig 1996.
- Michaelis, Herbert u. Ernst Schraepler (Hrsg.): Ursachen und Folgen. Vom deutschen Zusammenbruch 1918 und 1945 bis zur staatlichen Neuordnung Deutschlands in der Gegenwart. Eine Urkunden- und Dokumentensammlung zur Zeitgeschichte, Bd. 9: Das Dritte Reich. Die Zertrümmerung des Parteienstaates und die Grundlegung der Diktatur. Berlin 1964.

- Monod, David: Settling Scores. German Music, Denazification, and the Americans 1945–1953. Chapel Hill 2005.
- Münzel, Martin: Die jüdischen Mitglieder der deutschen Wirtschaftselite 1927–1955. Verdrängung Emigration Rückkehr. Dissertation. Paderborn 2006.
- Münzel, Martin u. Kilian J. L. Steiner: Der lange Schatten der Arisierung. Die Berliner Unternehmen Loewe und Ullstein nach 1945. In: "Arisierung" in Berlin. Hrsg. von Christof Biggeleben, Beate Schreiber u. Kilian J. L. Steiner. Berlin 2007. S. 287–314. Der lange Schatten
- Münzel, Martin: Tempelhof Manhattan und zurück. Ullstein und der Einfluss der Emigration. In: "Der ganze Verlag ist einfach eine Bonbonniere". Ullstein in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Hrsg. von David Oels u. Ute Schneider. Berlin/München/Boston 2015 (Archiv für Geschichte des Buchwesens 10). S. 388–406.
- Nadolny, Sten: "Frau Ullstein" Des Imperiums weibliche Linie. In: 125 Jahre Ullstein. Presseund Verlagsgeschichte im Zeichen der Eule. Hrsg. vom Axel Springer Verlag. Berlin 2002. S. 28–33.
- Nadolny, Sten: Ullsteinroman. Berlin 2004.
- Noack-Mosse, Eva: Uhu. In: Hundert Jahre Ullstein 1877–1977. Band 2. Hrsg. von Joachim W. Freyburg u. Hans Wallenberg. Frankfurt a. M./Berlin/Wien 1977. S. 177–208.
- Oels, David: Die Monatsberichte Max Wießners an den Zentralparteiverlag der NSDAP Franz Eher Nachf. über wichtige Geschäftsvorfälle im Deutschen Verlag 1940–1945. Teil I: 1940–1941. In: Archiv für Geschichte des Buchwesens 69 (2014). S. 153–234.
- Oels, David: Die Monatsberichte Max Wießners an den Zentralparteiverlag der NSDAP Franz Eher Nachf. über wichtige Geschäftsvorfälle im Deutschen Verlag 1940–1945. Teil II: 1942–1945. In: Archiv für Geschichte des Buchwesens 70 (2015). S. 107–240.
- Oels, David u. Ute Schneider (Hrsg.): "Der ganze Verlag ist einfach eine Bonbonniere". Ullstein in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Berlin/München/Boston 2015 (Archiv für Geschichte des Buchwesens 10).
- Oels, David u. Ute Schneider: Masse, Mobilität, Moderne Zur Einleitung. In: "Der ganze Verlag ist einfach eine Bonbonniere". Ullstein in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Hrsg. von David Oels u. Ute Schneider. Berlin/München/Boston 2015 (Archiv für Geschichte des Buchwesens 10). S. 1–18.
- Pänke, Hedda: Die Familie und der Zeitungs- und Zeitschriftenverlag. In: Ullstein Chronik 1903–2011. Hrsg. von Anne Enderlein. Berlin 2011. S. 9–22.
- Podewski, Madleen: Wie der Ullstein Verlag "Werk" und "Autor" in Bewegung versetzt. Zu Vicki Baums "Menschen im Hotel". In: "Der ganze Verlag ist einfach eine Bonbonniere". Ullstein in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Hrsg. von David Oels u. Ute Schneider. Berlin/München/Boston 2015 (Archiv für Geschichte des Buchwesens 10). S. 207–221.
- Reese, Dagmar: Skandal und Ressentiment. Das Beispiel des Berliner Sklarek-Skandals von 1929. In: Anatomie des politischen Skandals. Hrsg. von Rolf Ebbinghausen u. Sighard Neckel. Frankfurt/M. 1989. S. 374–395.
- Requate, Jörg: Zwischen Profit und Politik. Deutsche Zeitungsverleger im ersten Drittel des 20. Jahrhunderts. In: Großbürger und Unternehmer. Die deutsche Wirtschaftselite im 20. Jahrhundert. Hrsg. von Dieter Ziegler. Göttingen 2000 (Beiträge zur europäischen Gesellschaftsgeschichte 17). S. 167–186.
- Requate, Jörg: Kommerzialisierung der Presse im frühen 20. Jahrhundert. Konsumierendes und fragmentiertes Publikum. In: Politischer Journalismus, Öffentlichkeiten und Medien im 19. und 20. Jahrhundert. Hrsg. von Clemens Zimmermann. Ostfildern 2006 (Schriften der Siebenpfeiffer-Stiftung 8). S. 121–138.

- Richarz, Monika (Hrsg.): Jüdisches Leben in Deutschland. Bd. 3: Selbstzeugnisse zur Sozialgeschichte 1918-1945. Stuttgart 1982.
- Ried, Claudia: Die bayerische Judenpolitik in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts und deren Folgen für das schwäbische Landjudentum. In: Aschkenas – Zeitschrift für Geschichte und Kultur der Juden 21 (2011). Heft 1-2. S. 79-104.
- Romerstein, Herbert u. Stanislav Levchenko: The KGB against the "Main Enemy". How the Soviet Intelligence Service Operates against the United States. Lexington 1989.
- Rössler, Patrick: Zwischen "Neuem Sehen" und der bildpublizistischen Massenware. Der Aufstieg des Fotojournalismus in Uhu, Querschnitt und Berliner Illustrirte Zeitung. In: "Der ganze Verlag ist einfach eine Bonbonniere". Ullstein in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Hrsg. von David Oels u. Ute Schneider. Berlin/München/Boston 2015 (Archiv für Geschichte des Buchwesens 10). S. 287-319.
- Schleier, Bettina: Die Beamtenschaft in der Finanzverwaltung in Bremen in der unmittelbaren Nachkriegszeit. In: Bremisches Jahrbuch 80 (2001). S. 169-180.
- Schmidt, Fritz: Presse in Fesseln. Eine Schilderung des NS-Pressetrusts. Berlin 1947.
- Schmidt-Mühlisch, Lothar: Am Anfang war das Chaos. In: Ullstein-Chronik 1908-2011. Hrsg. von Anne Enderlein. Berlin 2011. S. 269-294.
- Schoeps, Hans-Joachim: Rufmord 1970. Beiheft zu "Bereit für Deutschland" Der Patriotismus deutscher Juden und der Nationalsozialismus. Frühe Schriften 1930-1939 - eine historische Dokumentation. Erlangen 1970.
- Schoeps, Julius H. u. Joachim Schlör (Hrsg.): Antisemitismus. Vorurteile und Mythen. München 1995.
- Schoeps, Julius H.: Über Juden und Deutsche. Historisch-politische Betrachtungen. Hildesheim 2010 (Deutsch-jüdische Geschichte durch drei Jahrhunderte 4).
- Schoeps, Julius H.: Sind Erben in Deutschland chancenlos? Anmerkungen zum Umgang der Behörden und Museen mit Raubkunst. In: Eine Debatte ohne Ende? Raubkunst und Restitution im deutschsprachigen Raum. Hrsg. von Julius H. Schoeps u. Anna-Dorothea Ludewig. Berlin 2014. S. 12-18.
- Schüler, Bernhard: Der Ullstein-Verlag und der Stummfilm. Die Uco-Film GmbH als Ausdruck einer innovativen Partnerschaft. Wiesbaden 2013 (Mainzer Studien zur Buchwissenschaft
- Schütz, Erhard: "Wir, jawohl wir formen das geistige Antlitz der Nation". Stefan Großmanns Roman Ullstein (1933/1934) zwischen Schlüsselroman, Zeitdiagnose und Wunschdenken. In: "Der ganze Verlag ist einfach eine Bonbonniere". Ullstein in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Hrsg. von David Oels u. Ute Schneider. Berlin/München/Boston 2015 (Archiv für Geschichte des Buchwesens 10). S. 19-43.
- Schütz, Walter J.: Entwicklung der Tagespresse. In: Mediengeschichte der Bundesrepublik Deutschland. Hrsg. von Jürgen Wilke. Köln/Weimar/Wien/Böhlau 1999. S. 109-134.
- Schwab-Felisch, Hans: Bücher bei Ullstein. In: Hundert Jahre Ullstein 1877-1977. Band 1. Hrsg. von Joachim W. Freyburg u. Hans Wallenberg. Frankfurt a. M./Berlin/Wien 1977. S. 179-216.
- Schwarz, Hans-Peter: Axel Springer. Die Biografie. Berlin 2008.
- Schwarz, Walter: Rückerstattung und Entschädigung. Eine Abgrenzung der Wiedergutmachungsformen. München 1952.
- Schwarzer, Reinhard: Vom Sozialisten zum Kollaborateur. Idee und politische Wirklichkeit bei Marcel Déat. Göttingen 1986.

- Smit, Erik, Staikos, Evthalia u. Dirk Thormann: 3. Februar 1945. Die Zerstörung Kreuzbergs aus der Luft. Hrsg. vom Kunstamt Kreuzberg. Berlin 1995.
- Sösemann, Bernd: Im Spiegel der Voß: Der Kampf um die Republik. In: Hundert Jahre Ullstein 1877–1977. Band 1. Hrsg. von Joachim W. Freyburg u. Hans Wallenberg. Frankfurt a. M./Berlin/Wien 1977. S. 217–264.
- Spannuth, Jan Philipp: Rückerstattung Ost. Der Umgang der DDR mit dem "arisierten" Eigentum der Juden und die Rückerstattung im wiedervereinigten Deutschland. Essen 2007.
- Steindl, Gertraude: Samuel Fischer (1859–1934), In: Deutsche Presseverleger des 18. bis 20. Jahrhunderts. Hrsg. von Heinz-Dietrich Fischer. Pullach 1975 (Publizistisch-Historische Beiträge 4). S. 274–284.
- Stiefel, Ernst C. u. Frank Mecklenburg: Deutsche Juristen im amerikanischen Exil 1933–1950. Tübingen 1991.
- Stiftung Deutsches Historisches Museum u. Axel Springer Syndication GmbH (Hrsg.): Die Erfindung der Pressefotografie. Aus der Sammlung Ullstein 1894–1945. Begleitkatalog zur Ausstellung im Deutschen Historischen Museum, Berlin, vom 23. Juni bis 31.Oktober 2017. Berlin 2017.
- Stöber, Rudolf: Zeitungsstadt Berlin. Überschätzt, unterschätzt, vergessen? In: 125 Jahre Ullstein. Presse- und Verlagsgeschichte im Zeichen der Eule. Hrsg. vom Axel Springer Verlag. Berlin 2002. S. 34–39.
- Stöber, Rudolf: Deutsche Pressegeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Konstanz 2005.
- Stölzl, Christoph: Der Ullstein-Geist. Katalysator gesellschaftlicher Modernisierung. In: 125 Jahre Ullstein. Presse- und Verlagsgeschichte im Zeichen der Eule. Hrsg. vom Axel Springer Verlag. Berlin 2002. S. 8–13.
- Strelow, Irena: System und Methode. NS-Raubkunst in deutschen Museen. Berlin 2018.
- Süß, Winfried: Eintrag "Reuter, Ernst Rudolf Johannes". In: Neue Deutsche Biographie. Hrsg. von der Historischen Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften. Band 21. Berlin 2003. https://www.deutsche-biographie.de/gnd118599968. html#ndbcontent (20.09.2018).
- Tamm, Peter: Der berufene Partner aus Hamburg. In: 125 Jahre Ullstein. Presse- und Verlagsgeschichte im Zeichen der Eule. Hrsg. vom Axel Springer Verlag. Berlin 2002. S. 100–107.
- Teichmann, Gabriele: "Pferdmenges, Robert", in: Neue Deutsche Biographie 20 (2001), S. 331–332 [Online-Version]; URL: https://www.deutsche-biographie.de/pnd118791729.html
- Titel, Volker: Bürgersinn und jüdische Lebenswelt. Ullsteins Fürther Wurzeln. In: "Der ganze Verlag ist einfach eine Bonbonniere". Ullstein in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Hrsg. von David Oels u. Ute Schneider. Berlin/München/Boston 2015 (Archiv für Geschichte des Buchwesens 10). S. 365–387.
- Tribukait, Maren: Zwischen "berechtigter Sensation" und zu viel "Tempo". Zum Unterhaltungsjournalismus des Ullstein Verlags. In: "Der ganze Verlag ist einfach eine Bonbonniere". Ullstein in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Hrsg. von David Oels u. Ute Schneider. Berlin/München/Boston 2015 (Archiv für Geschichte des Buchwesens 10). S. 344–361.
- Verhey, Jeffrey: The Spirit of 1914. Militarism, Myth, and Mobilization in Germany. Cambridge 2006 (Studies in the Social and Cultural History of Modern Warfare 10).
- Von der Lühe, Irmela, Schildt, Axel u. Stefanie Schüler-Springorum (Hrsg.): "Auch in Deutschland waren wir nicht wirklich zu Hause". Jüdische Remigration nach 1945. Göttingen 2008 (Hamburger Beiträge zur Geschichte der deutschen Juden 34).

- Wagner, Erich u. Peter Fritz: BZ am Mittag und BZ. In: Hundert Jahre Ullstein 1877-1977. Band 2. Hrsg. von Joachim W. Freyburg u. Hans Wallenberg. Frankfurt a. M./Berlin/Wien 1977. S. 47-86.
- Wagner, Rainer: Berliner Morgenpost. In: Hundert Jahre Ullstein 1877-1977. Band 2. Hrsg. von Joachim W. Freyburg u. Hans Wallenberg, Frankfurt a. M./Berlin/Wien 1977. S. 9-46.
- Wandel, Eckhard: Hans Schäffer. Steuermann in wirtschaftlichen und politischen Krisen. Stuttgart 1974.
- Weichert, Stephan u. Leif Kramp: Der Berliner Pressemarkt, Historische, ökonomische und international vergleichende Marktanalyse und ihre medienpolitischen Implikationen. Berlin
- Weise, Bernd: Pressefotografie II. Fortschritte der Fotografie- und Drucktechnik und Veränderungen des Pressemarktes im Deutschen Kaiserreich. In: Fotogeschichte 33 (1989). S. 27-
- Weise, Bernd: "ullstein bild" vom Archiv zur Agentur. Fotografie im Presseverlagsgeschäft. In: "Der ganze Verlag ist einfach eine Bonbonniere". Ullstein in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Hrsg. von David Oels u. Ute Schneider. Berlin/München/Boston 2015 (Archiv für Geschichte des Buchwesens 10). S. 259-286.
- Weisz, Christoph: OMGUS-Handbuch. Die amerikanische Militärregierung in Deutschland 1945-1949. München 1994 (Quellen und Darstellungen zur Zeitgeschichte 35).
- Wentzel, Fritz: Schnelligkeit ist immer Trumpf. Vertrieb im Hause Ullstein/Axel Springer. In: Hundert Jahre Ullstein 1877-1977. Band 3. Hrsg. von Joachim W. Freyburg u. Hans Wallenberg. Frankfurt a. M./Berlin/Wien 1977. S. 43-74.
- Wermuth, Helga: Dr. h. c. Winkler. Ein Gehilfe staatlicher Pressepolitik in der Weimarer Republik. Dissertation. München 1975.
- Wilke, Jürgen: Grundzüge der Medien- und Kommunikationsgeschichte. Von den Anfängen bis ins 20. Jahrhundert. Köln/Weimar/Wien 2000.
- Winstel, Tobias: Über die Bedeutung der Wiedergutmachung im Leben der jüdischen NS-Verfolgten. Erfahrungsgeschichtliche Annäherungen. In: Nach der Verfolgung. Wiedergutmachung nationalsozialistischen Unrechts in Deutschland? Hrsg. von Hans Günter Hockerts u. Christiane Kuller. Göttingen 2003 (Dachauer Symposien zur Zeitgeschichte 3). S. 199-
- Winzen, Peter: Das Kaiserreich am Abgrund. Die Daily Telegraph-Affäre und das Hale-Interview von 1908. Darstellung und Dokumentation. Stuttgart 2002 (Historische Mitteilungen 43).
- Wippermann, Wolfgang: Eule und Hakenkreuz. Ullstein und Deutscher Verlag im "Dritten Reich" 1933 bis 1945. In: Ullstein Chronik 1903–2011. Hrsg. von Anne Enderlein. Berlin 2011. S. 198-219.
- Wolff, Michael W.: Die Währungsreform in Berlin 1948/49. Berlin 1991 (Veröffentlichungen der Historischen Kommission zu Berlin beim Friedrich-Meinecke-Institut der Freien Universität Berlin. Publikationen der Sektion für die Geschichte Berlins 77).
- Woschnik, Volker u. Jan Wucherpfenning: Robert Pferdmenges. Bankier in turbulenten Zeiten. Mönchengladbach 2006 (Zeugen städtischer Vergangenheit 24).