

# Inhalt

Carina Kühne-Wespi, Klaus Oschema, Joachim Friedrich Quack

**Zerstörung von Geschriebenem**

**Für eine Phänomenologie des Beschädigens und Vernichtens — 1**

## Damnatio memoriae

Joachim Friedrich Quack

**„Lösche seinen Namen aus!“**

**Zur Vernichtung von personenreferenzierter Schrift und Bild im Alten Ägypten — 43**

Ulrike Ehmig

**Rasuren in lateinischen Inschriften**

**Beobachtungen zu ihrer Verbreitung und ihrem nicht-öffentlichen Gebrauch — 103**

## („Massenhafte“) Zerstörung von Büchern

Georges Declercq

**The Medium and the Message**

**The Public Destruction of Books and Documents in the European Middle Ages — 123**

Marco Mostert

**Between Carelessness and Wilful Destruction**

**The Demise of Texts and Their Manuscripts in the Medieval West — 149**

Christophe Vuilleumier

**From Censorship to Taboos in the 19<sup>th</sup> and 20<sup>th</sup> Centuries — 167**

Enno Giele

**Von Autodafé bis Rasur**

**Aspekte der Zerstörung von Geschriebenem und das Beispiel China — 179**

## Zerstörung von Geschriebenem im administrativen Kontext

Jannik Korte

**Zerreißen, Durchstreichen, Auswischen**

**Zerstörung von demotischen (und einer abnormhieratischen) Rechtsurkunden — 229**

Konrad Knauber

**Zerschlagene Siegel im mittelalterlichen Totenkult – vom „Altmetall“ zum Symbolakt** — 261

## **Magisch-rituelle Auslöschung**

Adrian C. Heinrich

**Durchlöchert, verbrannt, begraben**

**Zur Zerstörung beschrifteter Figurinen in therapeutischen Ritualen aus Mesopotamien (1. Jahrtausend v. Chr.)** — 287

Annette Hornbacher

**Schriftverbrennung als kosmologische Realisierung**

**Eine balinesische Perspektive auf die Handlungsmacht von Schrift** — 315

## **Einverleibung von Schrift**

Carina Kühne-Wespi

**Papyrus trinken und Hieroglyphen essen**

**Praktiken der Schriftverinnerlichung im pharaonischen Ägypten** — 341

Katherine Storm Hindley

**Eating Words and Burning Them**

**The Power of Destruction in Medieval English Charm Texts** — 359

Katharina Wilkens

**Text als Medizin**

**Ablöschen und Trinken koranischer Verse als therapeutische Praxis** — 373

## **Zerstörung von Geschriebenem als literarisches Motiv**

Gereon Becht-Jördens

**Die verlorene Handschrift**

**Zum Motiv von Zerstörung, Verlust und Wiederauffindung als Strategie der Traditionssicherung in der lateinischen Literatur des Mittelalters** — 393

**Vorstellung der Autorinnen und Autoren** — 437

**Index** — 441