

# **Contenidos**

**Agradecimientos — V**

**Palabras preliminares — VII**

## **I Perspectivas**

- 1      Miradas. De Sur a Norte — 3**
- 2      De la fenomenología del objeto a la materialidad del proceso — 13**
- 3      Años 90: cambio de lógica y concentración — 24**
- 4      Dos sistemas, dos campos y, finalmente, dos *lógicas* — 36**

## **II Literatura (latinoamericana) mundial**

- 5      La cadena productiva de la literatura mundial. Actores y procesos — 51**
- 6      Concentración, algunas precisiones más — 67**
- 7      Rituales — 77**
- 8      Textos — 86**

## **III El caso Anagrama**

- 9      De Barral a Herralde. Enlace — 99**
- 10     El tráfico transatlántico y más allá — 113**
- 11     A propósito de “Tadeys” — 125**
- 12     Tentativas para una nanofilología de la literatura latinoamericana mundial — 135**
- 13     Cierre. El otoño de una editorial no-independiente — 150**

## **IV Literaturas locales**

- 14 Al otro lado. Los sistemas productivos de las literaturas locales (latinoamericanas) — 157**
- 15 Edición “independiente” y bibliodiversidad. Reflexiones — 172**
- 16 Experimentaciones. Con el libro, con la palabra — 186**
- 17 En los extramuros. El lugar de la poesía — 205**

**A modo de conclusión — 216**

**Obras consultadas — 220**

**Índice onomástico — 235**

**Índice conceptual — 237**