

Contenidos

Agradecimientos — V

Palabras preliminares — VII

I Perspectivas

- 1 Miradas. De Sur a Norte — 3
- 2 De la fenomenología del objeto a la materialidad del proceso — 13
- 3 Años 90: cambio de lógica y concentración — 24
- 4 Dos sistemas, dos campos y, finalmente, dos *lógicas* — 36

II Literatura (latinoamericana) mundial

- 5 La cadena productiva de la literatura mundial. Actores y procesos — 51
- 6 Concentración, algunas precisiones más — 67
- 7 Rituales — 77
- 8 Textos — 86

III El caso Anagrama

- 9 De Barral a Herralde. Enlace — 99
- 10 El tráfico transatlántico y más allá — 113
- 11 A propósito de “Tadeys” — 125
- 12 Tentativas para una nanofilología de la literatura latinoamericana mundial — 135
- 13 Cierre. El otoño de una editorial no-independiente — 150

IV Literaturas locales

14 Al otro lado. Los sistemas productivos de las literaturas locales (latinoamericanas) — 157

15 Edición “independiente” y bibliodiversidad. Reflexiones — 172

16 Experimentaciones. Con el libro, con la palabra — 186

17 En los extramuros. El lugar de la poesía — 205

A modo de conclusión — 216

Obras consultadas — 220

Índice onomástico — 235

Índice conceptual — 237