

Inhalt

Vorwort — V

Danksagung — IX

Teil I Die Forschungsgeschichte und Belegungsphasen des Friedhofs

Einleitung — 3

1	Forschungsgeschichte und Materialgrundlage (JHD) — 5
2	Die Möglichkeiten und Grenzen einer chronologischen Auswertung des keramischen Materials (AS) — 17
2.1	Das keramische Material ist vorsortiert — 17
2.2	Dem keramischen Material fehlt der archäologische Fundkontext — 18
2.3	Das keramische Material stammt nicht aus geschlossenen Fundkontexten — 19
3	Die Belegung des Friedhofs S/SA im ausgehenden Mittleren Reich – Keramikphase I (AS) — 20
3.1	Die publizierten Grundlagen — 20
3.2	Der neue Datierungsansatz — 21
3.3	Die Definition der Keramikphase I — 21
3.4	Die Gräber mit keramischem Material aus der Phase I — 22
3.5	Auswertung und Zusammenfassung — 32
4	Die Belegung des Friedhof S/SA in der Zweiten Zwischenzeit – Keramikphase II (AS) — 35
4.1	Die publizierten Grundlagen — 35
4.2	Der neue Datierungsansatz — 35
4.3	Die Definition der Keramikphase II — 35
4.4	Die Gräber mit keramischem Material aus der Phase II — 37
4.5	Auswertung und Zusammenfassung — 55
5	Die Belegung des Friedhofs S/SA von Aniba im Neuen Reich – Keramikphasen III bis IV (JHD) — 59
5.1	Die publizierten Grundlagen — 59
5.2	Der neue Datierungsansatz — 59
5.3	Die Definition der Keramikphasen III–IV — 60
5.4	Die Gräber mit keramischen Material aus den Phasen III–IV — 62
5.5	Auswertung und Zusammenfassung — 93
6	Die Belegung des Friedhofs S/SA von Aniba ab der Dritten Zwischenzeit – Keramikphasen V bis VII (JHD) — 96
6.1	Die Belegung in der Dritten Zwischenzeit – Keramikphase V — 96
6.2	Die Belegung in der Napatanischen Zeit – Keramikphase VI — 97
6.3	Die Belegung zwischen dem 3. Jh. v. Chr. bis zum 4. Jh. n. Chr. – Keramikphase VII — 99

Teil II Das Keramikkorpus

I	Offene Formen — 103
I.A	Teller (VI 600–330) — 103

I.A.1	Teller mit leicht eingezogenem Rand (JHD) — 103
I.A.1.1	Teller mit leicht eingezogenem Rand und rundem Boden — 103
I.A.2	Teller mit geschwungener Kontur (JHD) — 103
I.A.2.1	Teller mit geschwungener Kontur und rundem Boden — 103
I.A.2.2	Teller mit geschwungener Kontur und Ringboden — 104
I.A.3	Teller mit einfacher Kontur (AS/JHD) — 105
I.A.3.1	Teller mit einfacher Kontur, runder Boden (AS) — 105
I.A.3.2	Teller mit einfacher Kontur, rundem Boden und rotem Rand (JHD) — 105
I.A.3.3	Teller mit einfacher Kontur und flachem Boden (JHD) — 105
I.B	Schalen (VI 330–250) — 110
I.B.1	Schalen mit leicht eingezogenem Rand (AS/JHD) — 110
I.B.1.1	Schalen mit leicht eingezogenem Rand und rundem Boden (JHD) — 110
I.B.1.2	Schalen mit leicht eingezogenem Rand, Ringboden, tief (AS) — 110
I.B.1.3	Schalen mit leicht eingezogenem Rand, Ringboden, flach (AS) — 111
I.B.1.3.a	Gruppe 1 — 111
I.B.1.3.b	Gruppe 2 — 112
I.B.1.3.c	Gruppe 3 — 112
I.B.1.4	Schalen mit leicht eingezogenem Rand, flachem Boden und dekoriertem Rand (JHD) — 115
I.B.1.5	Schalen mit leicht eingezogenem Rand, flachem Boden und rotem Rand (JHD) — 115
I.B.2	Schalen mit stark eingezogenem Rand (AS/JHD) — 117
I.B.2.1	Schalen mit stark eingezogenem Rand, Ringboden, tief (AS) — 117
I.B.2.2	Schalen mit stark eingezogenem Rand, Ringboden, geritzte Dekoration (AS) — 117
I.B.2.3	Schalen mit stark eingezogenem Rand, flacher Boden (AS) — 118
I.B.2.4	Schalen mit stark eingezogenem Rand und Modelboden (JHD) — 118
I.B.3	Schalen mit geknickter Kontur (JHD) — 119
I.B.3.1	Schalen mit geknickter Kontur, einfacher Rand und Ringboden — 119
I.B.3.2	Schalen mit geknickter Kontur, Lippe und Ringboden — 119
I.B.4	Schalen mit geschwungener Kontur (JHD) — 122
I.B.4.1	Schalen mit geschwungener Kontur und flachem Boden — 122
I.B.4.2	„Blumentöpfe“ — 122
I.B.5	Schalen mit einfacher Kontur (AS/JHD) — 130
I.B.5.1	Schalen mit einfacher Kontur, runder Boden (AS) — 130
I.B.5.2	Schalen mit einfacher Kontur und flachem Boden (JHD) — 130
I.B.5.2.a	Schalen mit einfacher Kontur, flachem Boden und einfacher Lippe — 130
I.B.5.2.b	Schalen mit einfacher Kontur, flachem Boden und verdickter Lippe — 131
I.B.5.3	Schalen mit einfacher Kontur, flacher Boden, geritzte Dekoration (AS) — 131
I.C	Näpfe (VI 250–100) (AS/JHD) — 133
I.C.1	Näpfe mit leicht eingezogenem Rand (AS) — 133
I.C.2	Näpfe mit geknickter Kontur (AS) — 134
I.C.3	Näpfe mit geschwungener Kontur (AS) — 134
I.C.4	Näpfe, napatanisch (JHD) — 135
I.C.4.a	Näpfe mit einfacher Kontur — 137
I.C.4.b-d	Näpfe, napatanisch, klein — 137
I.C.4.e	Näpfe, napatanisch, mit Ausguss — 137
I.C.4.f	Näpfe, napatanisch, kugelig — 138
I.C.4.g-h	Näpfe, napatanisch, groß — 138
I.D	Tassen (VI ≥ 100) (JHD) — 142
I.D.1	Tassen mit hohem Rand — 142
I.D.2	Tassen mit kurzem Rand — 145

- II Geschlossene Formen — 146**
- II.A Becher (AS/JHD) — 146**
 - II.A.1 Becher, klein (AS) — 146
 - II.A.1.a Becher, klein, einfacher Rand, breite Form — 146
 - II.A.1.b Becher, klein, einfacher Rand, schlanke Form — 146
 - II.A.1.c Becher, klein, einfacher Rand, geknickte Wandung — 147
 - II.A.1.d Becher, klein, Lippe — 147
 - II.A.2 Becher, groß (AS) — 150
 - II.A.2.a Becher, groß, einfacher Rand — 150
 - II.A.2.b Becher, groß, einfacher Rand, geritzte Dekoration (AS) — 150
 - II.A.2.c Becher, groß, abgesetzter Rand (AS) — 151
 - II.A.3–4 Becher mit Ritzlinie und Bemalung (JHD) — 153
 - II.A.3 Becher, groß, breite Ritzlinie (JHD) — 154
 - II.A.4 Becher, groß, Bemalung (JHD) — 154
- II.B „Bierkrüge“ (JHD) — 155**
 - II.B.1–2 „Bierkrüge“ — 157
 - II.B.1 Kleine „Bierkrüge“ — 158
 - II.B.2 Große „Bierkrüge“ — 158
 - II.B.3 „Bierkrüge“, roter Rand — 159
 - II.B.4 „Bierkrüge“, runder Boden — 159
- II.C Schminkgefäße (JHD) — 167**
 - II.C.1 Schminkgefäße, runder Boden — 169
 - II.C.1.a Schminkgefäße, runder Boden, Gruppe 1 — 169
 - II.C.1.b Schminkgefäße, runder Boden, Gruppe 2 — 170
 - II.C.1.c Schminkgefäße, runder Boden, Gruppe 3 — 170
 - II.C.1.d Schminkgefäße, runder Boden, Gruppe 4 — 170
 - II.C.2 Schminkgefäße, Ringboden — 174
 - II.C.2.a Schminkgefäße, Ringboden, Gruppe 1 — 174
 - II.C.2.b.1 Schminkgefäße, Ringboden, Gruppe 2 — 174
 - II.C.2.b.2 Schminkgefäße, Ringboden, Gruppe 3 — 175
 - II.C.2.c Schminkgefäße, Ringboden, Gruppe 4 — 175
 - II.C.2.d Schminkgefäße, Ringboden, Gruppe 5 — 176
 - II.C.2.e Schminkgefäße, Ringboden, enger Hals — 176
 - II.C.3 Schminkgefäße, flacher Boden — 181
 - II.C.3.a Schminkgefäße, flacher Boden — 181
 - II.C.3.b Schminkgefäße, flacher Boden, sackförmig — 181
- II.D Henkelkrüge (JHD) — 196**
 - II.D.1 Henkelkrüge, Mergelton — 196
 - II.D.2 Henkelkrüge, Nilton — 196
 - II.D.3 Henkelkrüge aus Nilton, ptolemäisch — 197
- II.E Amphoren mit horizontalen Henkeln (JHD) — 205**
 - II.E.1 Amphoren mit horizontalen Henkeln aus Mergelton — 206
 - II.E.2 Amphoren mit horizontalen Henkeln aus Nilton — 206
- II.F Amphoren mit vertikalen Henkeln (JHD) — 209**
 - II.F.1 Amphoren, gedrungene Form — 211
 - II.F.2 Amphoren, vertikale Henkel, schlanke Form — 211
 - II.F.2.a Amphoren, schlanke Form, Gruppe 1 — 211

II.F.2.b–c	Amphoren, schlanke Form, Gruppe 2–3 — 212
II.F.2.d	Amphoren, schlanke Form, Gruppe 4 — 212
II.F.3	Amphoren, vertikale Henkel, gestaucht — 212
II.F.3.a–c	Amphoren, gestaucht — 212
II.F.4	Amphoren, sackförmig — 213
II.F.5	Amphoren, klein, gestaucht — 214
II.F.6	Amphoren, vertikale Henkel, klein, kugelig — 214
II.F.6.a–b	Amphoren, klein, kugelig — 214
II.F.7	Amphoren, klein, gerippter Körper — 214
II.G	Trichterhalsgefäß (JHD) — 225
II.G.1	Trichterhalsgefäß, schlanker Körper — 225
II.G.2	Trichterhalsgefäß, ausladender Körper — 225
II.G.2.a	Gruppe 1 — 225
II.G.2.b	Gruppe 2 — 225
II.G.3	Trichterhalsgefäß, langer Hals — 225
II.G.4	Trichterhalsgefäß, sehr langer Hals — 225
II.G.5	Trichterhalsgefäß, weit ausladender Hals mit Lippe — 226
II.H	Vorratsgefäß mit geritzter Dekoration (AS/JHD) — 230
II.H.1	Vorratsgefäß mit geritzter Dekoration, geschabter Boden (AS) — 230
II.H.1.a	Gruppe 1 — 231
II.H.1.b	Gruppe 2 — 231
II.H.1.c	Gruppe 3 — 231
II.H.1.d	Gruppe 4 — 231
II.H.1.e	Gruppe 5 — 231
II.H.1.f	Gruppe 6 — 231
II.H.1.g	Gruppe 7 — 231
II.H.1.h	Gruppe 8 — 231
II.H.1.i	Gruppe 9 — 232
II.H.2	Vorratsgefäß mit geritzter Dekoration, gedrehter Boden (AS) — 237
II.H.2.a	Gruppe 1 — 238
II.H.2.b	Gruppe 2 — 238
II.H.2.c	Gruppe 3 — 238
II.H.2.d	Gruppe 4 — 238
II.H.2.e	Gruppe 5 — 239
II.H.3	Vorratsgefäß mit geritzter Dekoration (JHD) — 242
II.H.3.a	Gruppe 1 — 242
II.H.3.b	Gruppe 2 — 242
II.H.3.c	Gruppe 3 — 243
II.H.3.d	Gruppe 4 — 243
II.H.3.e	Gruppe 5 — 243
II.J	Vorratsgefäß mit geknickter Kontur (JHD) — 246
II.J.1.a–b	Gruppen 1–2 — 247
II.J.2	Gruppe 3 — 248
II.J.3	Gruppe 4 — 248
II.J.4	Gruppe 5 — 249
II.J.5	Gruppe 6 — 249
II.J.6	Gruppe 7 — 249
II.J.7	Gruppe 8 — 250
II.J.8	Gruppe 9 — 250

II.J.9	Gruppe 10 — 250
II.J.10	Gruppe 11 — 250
II.J.11	Gruppe 12 — 251
II.J.12	Gruppe 13 — 251
II.J.13	Gruppe 14 — 251
II.J.14	Gruppe 15 — 252
II.J.15	Gruppe 16 — 252
II.K	Kugelige Vorratsgefäß(e) (JHD) — 259
II.K.1	Kugelige Vorratsgefäß(e), runde Lippe — 259
II.K.1.a	Gruppe 1 — 259
II.K.1.b	Gruppe 2 — 259
II.K.2	Kugelige Vorratsgefäß(e), dicke Lippe — 260
II.K.3	Kugelige Vorratsgefäß(e), dicke Lippe, kurzer Hals — 260
II.K.4	Kugelige Vorratsgefäß(e), nach außen gezogene Lippe — 260
II.K.5	Kugelige Vorratsgefäß(e), runde Lippe, kurzer Trichterhals — 260
II.K.6	Kugelige Vorratsgefäß(e), langer Trichterhals — 261
II.K.7	Kugelige Vorratsgefäß(e), einfache Lippe — 261
II.L	Ellipsoide Vorratsgefäß(e) (AS/JHD) — 266
II.L.1	Ellipsoide Vorratsgefäß(e), kein Hals (AS) — 266
II.L.2	Ellipsoide Vorratsgefäß(e), kurzer Hals (AS) — 266
II.L.3	Ellipsoide Vorratsgefäß(e), langer Hals (AS) — 267
II.L.4	Ellipsoide Vorratsgefäß(e), schwarze Bemalung (JHD) — 270
II.L.5	Ellipsoide Vorratsgefäß(e), runder Boden, einfache ausladende Lippe (JHD) — 271
II.L.6	Ellipsoide Vorratsgefäß(e), flacher Boden, Ritzdekor (JHD) — 271
II.L.7	Ellipsoide Vorratsgefäß(e), flacher Boden, gerader Hals (JHD) — 272
II.L.8	Ellipsoide Vorratsgefäß(e), spitzer Boden, kugelige Lippe (JHD) — 272
II.L.9	Ellipsoide Vorratsgefäß(e), spitzer Boden, einfache Lippe (JHD) — 273
II.M	Ovoide Vorratsgefäß(e) (JHD) — 277
II.M.1	Ovoide Vorratsgefäß(e), modellierte Lippe — 277
II.M.2	Ovoide Vorratsgefäß(e), Lippe mit <i>rim-ticks</i> — 278
II.M.3	Ovoide Vorratsgefäß(e) mit einfachem Rand und rot-schwarzer Bemalung — 278
II.M.4	Ovoide Vorratsgefäß(e) mit Lippe und rot-schwarzer Bemalung — 278
II.M.5	Ovoide Vorratsgefäß(e), kurzer Hals, glatte Böden — 279
II.M.6	Ovoide Vorratsgefäß(e), kurzer Hals, horizontal geschabte Böden — 279
II.M.7	Ovoide Vorratsgefäß(e), langer Hals — 280
II.N	Sackförmige Vorratsgefäß(e) (AS/JHD) — 283
II.N.1	Sackförmige Vorratsgefäß(e), Lippe (AS) — 283
II.N.2.a–b	Sackförmige Vorratsgefäß(e), leicht ausgestellter Rand (JHD) — 283
II.N.3	Sackförmige Vorratsgefäß(e), strichpoliert (JHD) — 284
II.N.4.a–b	Sackförmige Vorratsgefäß(e), Zierleiste (JHD) — 284
II.N.5	Sackförmige Vorratsgefäß(e), geschwungener Hals (JHD) — 285
II.N.6	Sackförmige Vorratsgefäß(e), kurzer Trichterhals (JHD) — 286
II.N.7	Sackförmige Vorratsgefäß(e), Trichterhals, geritzte Dekoration (JHD) — 287
II.O	Walzenförmige Vorratsgefäß(e) (JHD) — 293
II.O.1	Walzenförmige Vorratsgefäß(e) mit Trichterhals — 293
II.O.2	Walzenförmige Vorratsgefäß(e) mit runder Lippe — 293

II.P	Kugelige Flaschen (AS) — 296
II.P.1	Kugelige Flaschen, trichterförmiger Rand — 296
II.P.2	Kugelige Flaschen, modellierte Lippe — 296
II.Q	Ellipsoide Flaschen (AS) — 297
II.R	Ovoide Flaschen (AS/JHD) — 297
II.R.1	Ovoide Flaschen (AS) — 297
II.R.2	Ovoide Flaschen, geritzte Dekoration (AS) — 298
II.R.3	Ovoide Flaschen, schwarze Bemalung (JHD) — 298
II.R.4	Ovoide Flaschen, langer Hals (JHD) — 299
II.S	Sackförmige Flaschen (AS) — 303
II.T	Hes-Vasen (AS) — 303
III	Topfständer (JHD) — 305
III.1	Niedrige Topfständer — 306
III.1.1	Gruppe 1 — 306
III.1.2	Gruppe 2 — 307
III.1.3	Gruppe 3 — 307
III.1.4	Gruppe 4 — 307
III.2	Hohe Topfständer — 307
III.2.1	Gruppe 1 — 307
III.2.2	Gruppe 2 — 308
III.2.3	Gruppe 3 — 308
IV	Opferständer (JHD) — 319
V.1	Lampen (JHD) — 329
V.2	Gefäßverschlüsse (JHD) — 333
V.3	Doppelgefäß (JHD) — 337
V.4	Vogelgefäß (JHD) — 338
V.5	Isisvasen (JHD) — 340
VI	Miniaturgefäß (JHD) — 342
VI.1	Offene Formen — 343
VI.1.1	Teller mit geschwungener Kontur und flachem Boden — 343
VI.1.2	Teller mit einfacher Kontur und flachem Boden — 343
VI.1.3	Schalen mit leicht eingezogenem Rand und flachem Boden — 343
VI.1.4	Schalen mit geschwungener Kontur und rundem Boden — 343
VI.1.5	Schalen mit geschwungener Kontur und flachem Boden — 344
VI.1.6	Näpfe mit stark geschwungener Kontur, weißer Rand, flacher Boden — 344
VI.1.7	Näpfe mit leicht eingezogenem Rand, weißer Rand, flacher Boden — 344
VI.1.8	Näpfe mit leicht eingezogenem Rand, flacher Boden — 345
VI.1.9	Tassen mit hohem Rand — 345

VI.2	Geschlossene Formen — 346
VI.2.1	Schminkgefäße, runder Boden — 346
VI.2.1.a	Schminkgefäße, runder Boden, Gruppe 1 — 346
VI.2.1.b	Schminkgefäße, runder Boden, Gruppe 2 — 346
VI.2.2	Schminkgefäße, Ringboden — 346
VI.2.3	Schminkgefäße mit flachem Boden — 347
VI.2.4	Henkelkrug aus Mergelton mit vertikalem Henkel — 347
VI.2.5	Henkelkrug aus Mergelton mit horizontalem Henkel — 347
VI.2.6.a–b	Amphoren mit vertikalen Henkeln — 347
VI.2.7	Sackförmiges Gefäß — 348
VI.2.8	Eiförmige Flasche mit Trichterhals — 348
VI.2.9	Flasche mit Wellenkontur und Rundboden — 349
VI.2.10	Flasche mit Wellenkontur und flachem Boden — 349
VI.2.11	Flasche mit Wellenkontur und angesetztem Boden — 349
VI.2.12	Ovoide Flasche, stark geschwungene Kontur — 350
VI.2.13	Ovoide Flasche, schwach geschwungene Kontur — 350
VI.3	Niedriger Topfständer (JHD) — 353
VII	Importe (AS/BS/FH/IH) — 354
VII.A	Tell el-Yahudiyah Krüglein (AS) — 354
VII.A.1	Tell el-Yahudiyah Krüglein, „piriform“ — 355
VII.A.2	Tell el-Yahudiyah Krüglein, „biconical“ — 356
VII.A.3	Tell el-Yahudiyah Krüglein, „cylindrical“ — 357
VII.A.4	Tell el-Yahudiyah Krüglein, „wheel-made globular“ — 357
VII.B	Monochrom polierte Krüglein (AS) — 360
VII.B.1	Monochrom polierte Krüglein, „hand-made globular“ — 361
VII.B.2	Monochrom polierte Krüglein, „piriform“ — 362
VII.B.3	Monochrom polierte Krüglein, „biconical“ — 363
VII.B.4	Monochrom polierte Krüglein, „wheel-made globular“ — 363
VII.C	Black Lustrous Wheel-made Ware (AS) — 365
VII.D	White/Grey Lustrous Wheel-made Ware (AS) — 369
VII.E	Red Lustrous Wheel-made Ware – Spindelflaschen (AS) — 370
VII.F	Bichrome bemalte Waren (IH) — 376
VII.F.1	Bichrome bemalte Keramik aus Aniba — 378
VII.F.1.1	Bichrome Wheel-made Ware, Cross Line Style und Imitation — 378
VII.F.1.2	Bichrome Ware, „ <i>Imitation</i> “ — 380
VII.F.2	Bichrome Ware, „ <i>Pearl String</i> “ — 380
VII.F.3	Bichrome Ware, „ <i>figural</i> “ — 381
VII.G	White Painted Waren und Imitationen (IH) — 383
VII.G.1	White Painted Ware, Imitationen 1 — 385
VII.G.2	White Painted Ware, Imitationen 2 — 386
VII.G.3	Monochrom bemalte Ware — 386
VII.H	Base Ring Ware (AS) — 389
VII.J	Alabastron (FH) — 392

VII.K	Bügelkannen (BS) — 393
VII.L	Pilgerflaschen (AS) — 396
VII.M	Kanaanäische Amphoren (FH) — 400
VIII	Nubische Gefäße (JHD) — 401
VIII.1	Offene Formen — 403
VIII.1.1.a-c	„Kermabecher“ mit geschwungener Kontur — 403
VIII.1.2	bis VIII.1.3 Näpfe mit leicht eingezogenem Rand und geschwungener Kontur — 404
VIII.1.4	Näpfe mit Lippe — 405
VIII.1.5	Näpfe mit einfachem Rand — 405
VIII.1.6	„Schnabeltassen“ — 405
VIII.2	Geschlossene Formen — 406
VIII.2.1	Töpfchen, kugelig — 406
IX	Topfmarken (JHD) — 412
IX.1	Topfmarken auf Importkeramik — 413
IX.2–4	Topfmarken auf lokaler Keramik — 415
X	Hieratische Gefäßaufschriften (<i>dockets</i>) und hieroglyphische Siegelabdrücke (HWFE) — 418

Teil III Die Keramikausstattung der Gräber — 425

Teil IV Anhang

Tabellarische Übersichten (JHD) — 473

Abkürzungsverzeichnis — 496

Legende — 497

Aufbau der Datenbank (Keramik Aniba) (AS) — 498

Autorenkürzel — 502

Bibliographische Abkürzungen — 503

Literatur — 504

Farbtafeln — 519