

Vorwort

Dieser Band vereint die Beiträge und Ergebnisse einer Tagung, die vom 23.-25. Februar 2015 im Zentrum für Altertumswissenschaften der Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg unter dem Titel „Präsenz und UnSichtbarkeit. Zeichentragende Artefakte im sakralen Raum / Presence and InVisibility. Sign-bearing Artefacts in Sacral Spaces“ stattfand. Organisiert wurde sie von den MitarbeiterInnen des Teilprojekts A03 „Materialität und Präsenz magischer Zeichen zwischen Antike und Mittelalter“, Sarah Kiyanrad, Laura Willer und Christoffer Theis, sowie des Teilprojekts A05 „Schrift und Schriftzeichen am und im mittelalterlichen Kunstwerk“, Wilfried E. Keil. Diese Projekte sind Teil des Sonderforschungsbereichs 933 „Materiale Textkulturen – Materialität und Präsenz des Geschriebenen in non-typographischen Gesellschaften“.

Unser besonderer Dank gilt dem Sonderforschungsbereich 933 mit seinen Sprechern Prof. Dr. Markus Hilgert (inzwischen Generalsekretär der Kulturstiftung der Länder) und Prof. Dr. Ludger Lieb, für die Möglichkeit, die Tagung durchführen zu können. Gedankt sei Letzterem auch in seiner Funktion als Reihenherausgeber und dem wissenschaftlichen Beirat der Schriftenreihe „Materiale Textkulturen“. Der SFB und die Schriftenreihe werden von der Deutschen Forschungsgemeinschaft finanziert.

Jessica Dreschert sagen wir Dank für die Erstellung des Satzes, Simone Wagner und Ursula Egner für die Unterstützung bei der Redaktion und Sebastian Straßburg für englische Sprachkorrekturen. Für die Hilfe bei der Ausrichtung der Tagung danken wir Ursula Egner, Carolin Fröschle, Hadis Jahani, Yannik Hampf und Karin Meese. Insbesondere bedanken möchten wir uns auch bei allen Vortragenden, ohne deren Beiträge diese anregende Konferenz nicht möglich gewesen wäre.

Heidelberg, im Sommer 2018

Wilfried E. Keil, Sarah Kiyanrad, Christoffer Theis und Laura Willer

