

## Danksagung

Die Herausgeberinnen danken sehr herzlich all jenen, die an den Diskussionen im Laufe der Entstehung dieses Buches beteiligt waren, insbesondere den Mitgliedern des Forschungsschwerpunktes Visual Studies an der Fakultät für Sozialwissenschaften der Universität Wien. Der Fakultät danken wir für die Unterstützung von zwei Workshops, die den Vorüberlegungen zu diesem Buch einen Rahmen geboten haben.

Unser besonderer Dank gilt den Gutachter\*innen für sorgfältige und hilfreiche Rückmeldungen in einem double-blind Peer Review Verfahren. Ebenso richtet sich dieser Dank an die Autor\*innen, die bereit waren, auf Basis der detaillierten Gutachten und der Rückmeldungen der Herausgeberinnen ihre Beiträge zu überarbeiten.

Für vielfältige und umsichtige redaktionelle Unterstützung danken wir Friederike von Ass und Carolin zum Felde. De Gruyter sei schließlich für das Interesse an diesem Buchprojekt gedankt und für die gute Kooperation während des Produktionsprozesses.

## Acknowledgements

The editors would like to express special thanks to all those who were involved in the discussions during the process of drafting and producing this edited volume, especially to the members of the Visual Studies Key Research Area at the Faculty of Social Sciences at the University of Vienna. We also thank the Faculty for supporting two workshops that provided a framework for the preparatory discussions.

Special thanks go further to the reviewers for their accurate and helpful feedback provided in a double-blind peer review process. We would also like to thank the authors who agreed to revise their contributions on the basis of the detailed reviews and the editors' feedback.

For their varied and prudent editorial support, we thank Friederike von Ass and Carolin zum Felde. Finally, many thanks go to De Gruyter for their interest in this book project and smooth cooperation during the production process.

Zur Erinnerung an unsere Kollegin, die Kultur- und Sozialanthropologin Elke Mader (1954–2021), die den Forschungsschwerpunkt Visual Studies von Beginn an unterstützt und bereichert hat.

In memory of our colleague, the cultural and social anthropologist Elke Mader (1954–2021), who has supported and enriched the Visual Studies Key Research Area from the very beginning.

