Indice

introduzion	e —— 1			
1.1	L' <i>Hermotimus</i> nello <i>Spannungsfeld</i> tra retorica e filosofia —— 1			
1.2	Datazione dell'opera —— 5			
1.3	Il dialogo filosofico di Luciano: tradizione e innovazione —— 11			
1.4	Scetticismo e antidogmatismo —— 22			
1.5	Luciano e gli Scetticismi antichi —— 29			
1.6	Luciano e Favorino —— 38			
1.7	Platone scettico e Scetticismo antico —— 49			
2.1	Tecnica analogica: tra prassi platonica e <i>Bildersprache</i> di età			
	imperiale —— 61			
2.2	Tecnica argomentativa e linguaggio figurato: una sinossi del dialogo —— 72			
2.2.1	Esordio — 73			
2.2.2	Confutazione dei criteri di scelta — 74			
2.2.3	Similitudine della città ideale — 76			
2.2.4	Interrogazioni fittizie e scenari immaginari —— 77			
2.2.5	Argomentazione analogica: la ricerca della vera dottrina —— 80			
2.2.6	Dibattito sul metodo di ricerca migliore: il tutto e la parte —— 83			
2.2.7	Esito della confutazione e resa di Ermotimo —— 86			
2.2.8	Rinsavimento di Ermotimo e conclusione del dialogo —— 88			
Testo —— 9	91			
EPMOTIMO 2	Σ Η ΠΕΡΙ ΑΙΡΕΣΕΩΝ —— 91			
Divergenze	rispetto all'edizione di Macleod —— 126			
Traduzione	 132			
Commento ·	 171			
Bibliografia	581			
Indici analitici —— 613				
Addendum -	—— 647			