

Inhalt

I Einleitung — 1

II Theoretische und methodische Grundlagen — 12

- 1 Was ist ‚biblepisches Erzählen‘? — 12
- 2 Biblepisches Erzählen als interdiskursives Erzählen — 22
- 2.1 Biblepisches Erzählen als Inkulturationsleistung zwischen heiligem und kulturellem Text — 22
- 2.2 Biblepisches Erzählen in (inter)diskursanalytischem Zugriff — 35
- 2.3 Interdiskursives Erzählen im Spannungsfeld von ‚Weltlichem‘ und ‚Geistlichem‘ — 56
- 3 Zusammenfassung — 71

III Mit Leib und Seele.

Traditionen mariologischen Sprechens im Spezialdiskurs — 74

- 1 Anfänge: Grenzen des Sprechens über Maria — 77
- 1.1 *factum ex muliere*: Maria im biblischen Kanon — 78
- 1.2 Im ‚leeren Raum‘ der ersten nachchristlichen Jahrhunderte — 88
- 1.3 Zwischenergebnis — 98
- 2 Jenseits des Kanons: *Transitus Mariae* — 99
- 2.1 Maria in apokryphen Texten — 101
- 2.2 *Transitus Mariae*: Ordnungsversuche und lateinische Texttradition — 107
- 2.3 Der *Transitus Mariae B₂* des Pseudo-Melito (Fallstudie I) — 125
- 2.3.1 Überlieferung und Fassungen des *Transitus Mariae B* — 129
- 2.3.2 Kommentierter Inhalt des *Transitus Mariae B₂* des Pseudo-Melito — 140
- 2.3.3 Vergleich: *Transitus Mariae B₁* und *B₂* — 160
- 2.3.4 Bewertung des *Transitus Mariae B₂* als Diskursträger — 167
- 2.4 ‚Von Katholiken zu meiden‘. Ein *Transitus Mariae* im *Decretum Gelasianum* — 169
- 2.5 Die Entwicklung des *Assumptio*-Glaubens bis in die ottonische Zeit — 175
- 2.6 Zwischenergebnis — 191
- 3 *Potuit, decuit, fecit?*
- Spezialdiskursive Verhandlungen der *Assumptio corporalis* — 193
- 3.1 Das pseudo-hieronymianische Gebot des frommen Nichtwissens — 193
- 3.2 Die pseudo-augustinische Konvenienzargumentation — 202
- 3.3 Nexus *Reichenauer Corpus*? — 211

- 3.4 Mariologische Argumentationsstrategien — 220
- 3.4.1 Exegetische und liturgische Begründungen — 225
- 3.4.2 *Salva pace Hieronymi*: Die Rezeption des Briefes *Cogitis me* — 229
- 3.4.3 Visionen und *Transitus*-Berichte als Offenbarungssubstitute — 238
- 3.4.4 Im Gefolge des Pseudo-Augustinus — 260
- 3.5 Zwischenergebnis — 269

IV Integration und Entgrenzung.

Interdiskursive Bedingungen bibelepischen Erzählens vom *Transitus Mariae* — 273

- 1 Das *Transitus*-Narrativ in der frühen deutschen Predigt — 275
- 2 Volkssprachliche Predigt und bibelepisches Erzählen am Beispiel der sog. *Mittelfränkischen Reimbibel* (Fallstudie II) — 298
- 2.1 Fragmentarischer Textbestand und gattungstypologische Verortung — 299
- 2.2 Der *Transitus Mariae* in der sog. *Mittelfränkischen Reimbibel* — 309
- 2.3 Zwischenergebnis — 321
- 3 Zwischen Himmel und Erde. Entgrenzte Marienverehrung und polyseme Marienfigur — 322
- 4 Das Apokryph im Bild. Visuelles Erzählen vom *Transitus Mariae* — 348
- 5 Zwischenergebnis — 378

V Höfisches Erzählen vom *Transitus Mariae*:

Erzählstrategien zwischen Inter- und Spezialdiskurs — 381

- 1 Konrads von Heimesfurt *Unser vrouwen hinvert* (Fallstudie III): Bibelepisches Erzählen und die Heilsrelevanz des Höfischen — 381
- 1.1 Dichter, Werk und Adressatenkreis — 382
- 1.2 Der *Transitus Mariae B* in höfischer Bearbeitung — 394
- 1.2.1 Die Aktualisierung theologisch-dogmatischer Aussagen in der volkssprachlichen Bearbeitung — 397
- 1.2.2 Die Inkulturation des *Transitus Mariae* als Strategie bibelepischen Erzählens — 413
- 1.2.3 Zur Vereinbarkeit von Gottesdienst und Weltdienst: Die Rahmung der *Hinvert* — 426
- 1.3 Zwischenergebnis — 435
- 2 Die *Rheinfränkische Marien Himmelfahrt* (Fallstudie IV): Erzählen gegen den Heilsverlust und die Zurückweisung des Höfischen — 436
- 2.1 Zur Einordnung des Werkes — 437
- 2.2 Die Bearbeitung des *Transitus Mariae* — 444
- 2.2.1 Zur Aktualisierung theologisch-dogmatischer Aussagen — 445

- 2.2.2 Zur Inkulturation historischen Erzählens — **455**
- 2.3 Zu Rahmung und Abschluss der Dichtung — **461**
- 2.4 Zwischenergebnis: Die Bearbeitung des *Transitus*-Berichts in der *Rheinfränkischen Marien Himmelfahrt* im Vergleich zu Konrads von Heimesfurt *Unser vrouwen hinvar* — **467**

VI Zusammenfassung — 471

VII Anhang — 479

- 1 Abbildungen — **479**
- 2 Abbildungsnachweis — **493**

VIII Literaturverzeichnis — 494

IX Autoren- und Werkregister — 539

