Objekte des Krieges

OBJECT STUDIES IN ART HISTORY

Vol. 2

Edited by Philippe Cordez

OBJEKTE DES KRIEGES

Präsenz & Repräsentation

Herausgegeben von Romana Kaske und Julia Saviello

DE GRUYTER

Ermöglicht wurde diese Publikation durch die großzügige Unterstützung seitens des Bayerischen Staatsministeriums für Wissenschaft und Kunst (Elitenetzwerk Bayern) und der Ludwig-Maximilians-Universität München.





LUDWIG-MAXIMILIANS-UNIVERSITÄT MÜNCHEN

ISBN 978-3-11-060809-0 e-ISBN (PDF) 978-3-11-060841-0

Library of Congress Control Number: 2019948507

Bibliographic information published by the Deutsche Nationalbibliothek

The Deutsche Nationalbibliothek lists this publication in the Deutsche Nationalbibliographie; detailed bibliographic data are available on the internet at http://dnb.dnb.de.

© 2019 Walter de Gruyter GmbH, Berlin/Boston

Cover illustration: Pressefoto für die Ausstellung *Power Games*, 2014, Stockholm, Livrustkammaren © Foto: Erik Lernestål (seitenverkehrt)
Typesetting: Satzstudio Borngräber, Dessau-Roßlau
Printing and Binding: Beltz Grafische Betriebe GmbH, Bad Langensalza

www.degruyter.com