Inhalt

Vorbemerkungen

| 2. 3. 4. | Einheit und Vielheit | 1 14 22 27 |
|--|--|----------------------------|
| I. | Goethe | |
| 1. 2. 3. 4. 5. | Dumont, Hederich, Kunckel, Tizian: Quellen | 39 42 55 71 01 |
| II. | Emerson | |
| 1. 2. 3. 4. | The Making of America – und Weimar1Goethe, transatlantisch: Reflexionen1Emersons Journals: Poetik1"we but quote": Das amerikanische Genie1 | 14 37 |
| III. | Whitman | |
| 1. 2. 3. 4. | Sohn von Manhattan, "être collectif" | 50 66 |

VIII Inhalt

| IVI | Th | omas | Mar | าก |
|-----|--------|------|-------|-----|
| IV. | - 1 11 | omas | iviai | 111 |

| 1. | "Das Getümmel überall aufnehmend": | |
|-------|--|-----|
| | Mit Whitman gen Westen | 195 |
| 2. | Erzählstruktur und Stimmenvielfalt: Der Zauberberg | 201 |
| 3. | Zwischen den Gegensätzen: Von deutscher Republik | 222 |
| 4. | Kollektivität und Moderne: Abgrenzungen und Schlüsse | 239 |
| | | |
| Sch | lussbetrachtungen | |
| 1. | Ein "Verhältnis des Anagramms" | 251 |
| | Das "schwierige Ganze" | |
| | Die "Haltung" des Kollektiven | |
| Sigle | en und Abkürzungen | 265 |
| | ellen- und Literaturverzeichnis | |
| | ildungsnachweise | |
| | ister | |
| Dan | | 289 |