Mohammad A. S. Sarhangi

Jüdischer Widerstand im US-amerikanischen Kino

## Europäisch-jüdische Studien Beiträge

Herausgegeben vom Moses Mendelssohn Zentrum für europäisch-jüdische Studien, Potsdam

Redaktion: Werner Treß

Band 45

## Mohammad A. S. Sarhangi

## Jüdischer Widerstand im USamerikanischen Kino

Vom Nutzen der Filmfiktion für die Geschichtswissenschaft



Zugl.: Berlin, Technische Universität, Diss., 2017 u. d. T. Mythos und Revolte. Die Darstellung des bewaffneten jüdischen Widerstands während des Holocaust im US-amerikanischen Kino

Die Dissertation wurde von den folgenden Institutionen gefördert:







ISBN: 978-3-11-060178-7

e-ISBN (PDF): 978-3-11-060472-6 e-ISBN (EPUP): 978-3-11-060213-5

ISSN 2192-9602

Library of Congress Control Number: 2019949739

## Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Angaben sind im Internet über http://dnb.dnb.de abrufbar.

© 2019 Walter de Gruyter GmbH, Berlin/Boston Druck und Bindung: CPI books GmbH, Leck

www.degruyter.com

Für meine Mutter, die durch tausend Gewässer fließen musste, um zu einem Ozean zu werden.