

Inhalt

1	Einführung und theoretische Grundlagen — 1
1.1	Drei Besonderheiten – Phänomenorientierung – Drei Gründe — 1
1.2	Alltäglicher Konstruktivismus – John Searle — 16
1.3	Amok als kulturelles Phänomen — 21
1.4	Forschungsüberblick zur Presse und ihren Textsorten — 25
1.5	Forschungsüberblick zur linguistischen Diskursanalyse — 32
2	Methodische Präzisierung und Korpusaufbau — 49
2.1	Die EIN-Text-Diskursanalyse – Ulla Fix — 49
2.2	Übersichtliche Darstellung – Ludwig Wittgenstein — 51
2.3	Beispielanalyse: Horst Köhlers Rede zum Jahrestag von Winnenden — 57
2.4	Korpusaufbau: Die untersuchten Amokläufe – Primär- und Sekundärkorpus — 66
2.5	Methoden: TexSem – Vom pragmatischen Rahmen zur Mikrostruktur — 68
3	Analysen — 71
3.1	Primärkorpus: Die Bild-Zeitung — 71
3.2	Primärkorpus: Die Süddeutsche Zeitung (SZ) — 86
3.3	Primärkorpus: Der Spiegel — 122
3.4	Primärkorpus: die tageszeitung (taz) — 145
3.5	Primärkorpus: Spiegel Online (SPON) — 165
3.6	Sekundärkorpusanalysen — 199
3.6.1	Texte von Fachleuten — 200
3.6.2	Homepagetext von Sebastian Bosse — 207
3.6.3	Briefe der Eltern von Robert Steinhäuser und Tim Kretschmer — 215
4	Zusammenführung der Ergebnisse: Berichterstattungsprofile — 221
4.1	Analyseergebnis für die Bild-Zeitung — 221
4.2	Analyseergebnis für die Süddeutsche Zeitung — 222
4.3	Analyseergebnis für das Spiegel-Magazin — 223
4.4	Analyseergebnis für die tageszeitung — 224
4.5	Analyseergebnis für Spiegel Online — 225
4.6	Zwischenfazit — 226
4.7	Abstraktion der Muster: Berichterstattungsprofile — 233

5 Literatur — 239

5.1 Internetquellen — 242

Index — 245