Inhalt

Einleitung

Christian Bunnenberg und Nils Steffen

Broadcast yourself: history stories! Geschichte auf YouTube – eine
Bestandsaufnahme — 3

Kontexte

Cord Arendes

Sesamstraße und Telekolleg als Vorbilder? Erklärvideos auf YouTube als Fortsetzung des traditionellen Schul- und Bildungsfernsehens "mit anderen Mitteln" — 27

Nils Steffen

Doing History auf YouTube - Erklärvideos als Form performativer Historiografie —— 61

Judith Uebing

Geschichte in 10 Minuten – Wie geht das? Ein Vorschlag zur Analyse von historischen Erklärvideos auf der Plattform YouTube — 71

Narration und Authentizität

Hannes Burkhardt

DDR-Geschichte auf YouTube. Alltag und Diktatur in digitalen Geschichtserzählungen des DDR-Museums (Berlin) — 97

Christian Bunnenberg

Digital Storytelling im Museum - Besucher(innen) erzählen Stadtgeschichte(n) --- 125

Benjamin Roers

"Herrlich unprofessionell" – Zur Authentifizierung von Geschichte(n) auf YouTube am Beispiel MrWissen2go (2012–2013) —— 145

Produktion und Praxis

Mirko Drotschmann

"YouTube bietet ganz andere Möglichkeiten..." - Interview mit dem YouTuber Mirko Drotschmann (MrWissen2go) — 163

Florian Wittig

Digital Story Telling auf YouTube - Werkstattbericht von "The Great War" — 177

Partizipation

Henrike Rehders

Partizipation für alle? Partizipative Geschichtskultur auf YouTube — 193

Moritz Hoffmann

Die dunkle Seite der Partizipation: Überlegungen zur Historischen Hassrede — 211

Christopher Friedburg

Zwischen "Wahrheit" und "08/15 Hitlerscheisse" - Beiträge auf YouTube mithilfe der Nutzerrollen analysierbar machen - 227

YouTube und historische Bildung

Anja Neubert

"Ist auf jeden Fall ein geiles Thema!" - TheSimpleClub als Herausforderung historischer Nonsensbildung - 261

Bernhard Linke und Marie Föllen

"Rom in 3 Minuten" – Ein Werkstattbericht über den Einsatz von Erklärvideos für Studierende der Geschichtswissenschaft — 283

Diskussion und Ausblick

Jens Crueger

Digital Native History: Überlegungen zum Kulturellen Gedächtnis im digitalen Zeitalter —— 295

Nils Steffen und Christian Bunnenberg

Geschichte auf YouTube – ein Ausblick — 315

Literaturverzeichnis — 319

Autorinnen und Autoren - 345