

Werkregister

- Arienne an Wetty 13, 14, 147, 149, 153–157, 162, 184, 188
Beiträge zur Optik 7, 8, 10, 14, 212, 297, 298, 302, 305, 307–318, 320–333, 368, 369, 383
Blendendes Bild 329
Botanik als Wissenschaft 200, 227, 244
- Der Versuch als Vermittler von Objekt und Subjekt 14, 297, 298, 322, 331, 368
Die Leiden des jungen Werthers 1, 7, 12, 14, 29, 112, 115, 147–150, 153, 157–177, 179–189, 248, 256, 258, 378, 382, 384
Die Metamorphose der Pflanzen 13, 14
Die Natur 14, 118–123
- Einfache Nachahmung der Natur, Manier, Styl 199, 200, 204, 206, 243
- Farbenlehre 13
- Granit I 14, 118, 134, 136–140, 142, 145, 146, 188
Granit II 14, 118, 128, 134, 138–141, 143–147, 188
- Hefte zur Morphologie 13
- In wiefern die Idee: Schönheit sei Vollkommenheit mit Freiheit, auf organische NATUREN angewendet werden können 199, 200, 209, 243
- Märchen 2, 279, 311, 312, 333–335, 353, 356–368, 370, 384
- Naturformen der Dichtung 2, 14
Naturgeschichtlicher Beitrag zu Lavaters „Physiognomischen Fragmenten“ 199, 212, 214, 217, 224, 225, 243
Naturlehre 118, 120, 128–134, 146, 188, 202
- Über die Notwendigkeit von Hypothesen 199, 200, 204, 242
Über epische und dramatische Dichtung 3, 14
- Unterhaltungen deutscher Ausgewanderten 1, 7, 14, 112, 333–339, 341, 344, 345, 348, 349, 351–356, 358, 360, 362, 365–370, 384
- Versuch aus der vergleichenden Knochenlehre 199, 200, 214, 225, 243
- 1. Abschnitt. Versuch einer allgemeinen Knochenlehre 200, 244
- 2. Abschnitt. Versuch einer allgemeinen Vergleichungslehre 199, 200, 206, 243
- Versuch die Metamorphose der Pflanzen zu erklären 13, 14, 200, 225, 227–229, 244, 245, 376, 383
- Versuch über die Gestalt der Tiere 199, 200, 217, 221, 225, 244
- Von den Kotyledonen 200, 227, 244
- West-östlicher Divan 2
- Wilhelm Meisters Lehrjahre 1, 7, 12–14, 112, 194, 246–250, 260–262, 265, 268–273, 277, 280–285, 288–291, 333, 354, 355, 383
- Wilhelm Meisters theatralische Sendung 1, 7, 14, 112, 193, 194, 248–251, 254, 260–263, 265, 266, 268, 269, 288, 289, 355, 383

