

## Inhaltsverzeichnis

Gratiarum actio	IX
Praktische Hinweise	XI
Abweichungen von MÜLLERS <i>Taubneriana</i>	XI
Bibliographie	XII
A. Mit Sigel oder Autor zitierte Literatur	XII
B. <i>Satyrica</i> – Editionen, Übersetzungen, Kommentare	XV
C. Sekundärliteratur ( <i>Satyrica</i> und allgemein)	XVII
Das <i>Bellum civile</i> (Einleitung)	809
Lukan	809
Das Personal der <i>Pharsalia</i>	811
Die <i>Pharsalia</i> als ‚Anti- <i>Aeneis</i> ‘	813
Die Götter der <i>Pharsalia</i>	814
Die Ursachen des Bürgerkriegs	815
Das <i>Bellum civile</i>	816
Der Aufbau des <i>Bellum civile</i>	818
Die Ursachen des Bürgerkriegs (BC 1-66)	820
Die Götterwelt	822
Caesar	824
Der erzählerische Rahmen	827
Das Anliegen des <i>Bellum civile</i>	830
Eine politische Agenda?	835
Das <i>Bellum civile</i> (Gliederung)	840
Vergil im <i>Bellum civile</i>	842
Lukan im <i>Bellum civile</i>	844
Zur Metrik	846
Das <i>Bellum civile</i> (Lesetext)	848

## Kommentar (und größere *Exkurse*)

<b>BC 1-66:</b> Die Krise der Republik	859
<i>Kastration</i>	899
<i>Zitrusfrüchte</i>	916
<i>Luxusdelikatessen</i>	928
<i>Cato</i>	945
<b>BC 67-125:</b> Dis und Fortuna	986
<i>Der Unterweltseingang</i>	988
<i>Fortuna</i>	1010
<i>Der Bauluxus</i>	1024
<i>Die Schlachten des Bürgerkriegs</i>	1071
<b>BC 126-143:</b> Die Zeichen stehen auf Krieg	1109
<i>Vorzeichen des Bürgerkriegs</i>	1109
<i>Kometen</i>	1130
<b>BC 144-208:</b> Caesars Alpenübergang	1139
<i>Die Gigantomachie</i>	1218
<b>BC 209-244:</b> Panik in Rom	1221
<b>BC 245-295:</b> Der Krieg der Götter	1287
<i>Die bösen Mächte</i>	1305
<i>Die Erinyen</i>	1310
<i>Furor</i>	1320
<i>Discordia</i>	1338