

# **Inhalt**

## **Einleitung — 1**

- 1 Die Zeichen der Zeit — 1**
- 2 „Theologische Kulturhermeneutik“ – Etablierung eines Schlagworts — 4**
- 3 Drei führende Programme Theologischer Kulturhermeneutik — 13**
  - 3.1 Die Macht der Phänomene – Hans-Günter Heimbrock — 14**
  - 3.2 Die Wahrnehmungen des Flaneurs – Albrecht Grözinger — 21**
  - 3.3 Religion im Leben und in den Medien – Wilhelm Gräb — 28**
  - 3.4 Gemeinsamkeiten — 31**
- 4 Desiderata: Zum Ziel der vorliegenden Arbeit — 32**
- 5 Zum Aufbau der Arbeit — 39**

## **A. Theologie und empirische Religionsforschung: Paul Drews — 43**

- 1 Die Entstehung der empirischen Religionsforschung aus der ‚sozialen Frage‘ — 46**
  - 1.1 Das Krisenempfinden der Theologie gegen Ende des 19. Jahrhunderts — 46**
  - 1.2 Die theologische Bedeutung der Wahrnehmung der sozialen Frage — 51**
  - 1.3 Entschränkungen des Forschungsfeldes — 56**
  - 1.4 Ertrag — 63**
- 2 Erforschung empirischer Religion als hermeneutische Aufgabe — 65**
  - 2.1 Das Missverstehen als theologischer Ausgangspunkt — 66**
  - 2.2 Typisches Verstehen — 68**
  - 2.3 Das praktisch-theologische Ziel volkscundlicher Ausbildung — 70**
  - 2.4 Zur Einschätzung des Programms einer religiösen Volkskunde — 72**

**X — Inhalt**

**3 Hart vor der Grenze zur theologischen Kulturhermeneutik — 74**

**4 Ertrag — 78**

**B. Kulturhermeneutik als Theologie: Paul Tillich — 85**

**1 Vorklärungen — 88**

**2 Wissenschaftssystematische Verortung der Theologischen Kulturhermeneutik — 95**

2.1 Theologische Kulturhermeneutik im Aufbau der Theologie — **95**

2.2 Theologische Kulturhermeneutik in Abgrenzung von der empirischen Religionsforschung — **104**

2.3 Zwischenfazit — **108**

**3 Das Verfahren der Theologischen Kulturhermeneutik — 112**

3.1 Tillich als Hermeneutiker — **113**

3.2 Die theologische Deutung der Neuzeit als Hintergrund einer Theologischen Kulturhermeneutik — **123**

3.3 Die theologische Ausdeutung des Kulturgegenstands — **131**

**4 Die theologische Funktion der Theologischen Kulturhermeneutik — 141**

4.1 Das apologetische Interesse — **141**

4.2 Das ekklesiologische Interesse — **147**

4.3 Das kultursynthetische Interesse — **155**

**5 Theologische Kulturhermeneutik und Praktische Theologie — 166**

5.1 Tillichs Verständnis der Praktischen Theologie — **167**

5.2 Kulturtheologie als Teil der Praktischen Theologie? — **178**

5.3 Appendix: Praktische Theologie als technische Wissenschaft — **181**

**6 Schluss — 183**

## **C. Kulturhermeneutik als Hermeneutik: Wilhelm Dilthey — 187**

- 1 „Lebensäußerungen“ als „Objektivationen des Lebens“ — 190**
  - 1.1 Die wissenssoziologische Betrachtung — 194
  - 1.2 Die systemtheoretische Betrachtung — 200
- 2 Die Realkategorien der Kulturhermeneutik — 205**
- 3 Die erkenntnistheoretische Struktur des Verstehens — 211**
  - 3.1 Die logische Struktur: Analogie und Induktion — 212
  - 3.2 Die epistemologische Struktur: Eigenes und Fremdes — 215
- 4 Fazit: Kulturhermeneutik als Hermeneutik — 223**

## **D. Kulturhermeneutik als Phänomenologie: Edmund Husserl — 227**

- 1 Zum Anlass der *Krisis*-Schrift und zum Ansatz Husserls — 232**
- 2 Die Lebenswelt als intersubjektive Welt der Geltungen — 237**
  - 2.1 Der Vorbegriff der Lebenswelt — 237
  - 2.2 Die Wissenschaft von der Lebenswelt: Epoché 1 — 241
  - 2.3 Merkmale der Lebenswelt — 244
- 3 Die Lebenswelt als Korrelat der transzendentalen Subjektivität — 247**
  - 3.1 Das universale Korrelationsapriori: Epoché 2 — 249
  - 3.2 Transzendente Subjektivität als Intersubjektivität — 256
  - 3.3 Übergang zur theologischen Auswertung — 260
- 4 Die phänomenologische Grundierung der Theologischen Kulturhermeneutik — 263**

## **E. Kulturhermeneutik zwischen Fremdheit und Identität — 279**

- 1 Die Deutung der Fremdheit bei Georg Simmel — 284**
  - 1.1 Der Ansatz der *Soziologie* Simmels — 286
  - 1.2 Das Raum-Kapitel als Kontext des „Exkurses über den Fremden“ — 291
  - 1.3 Die Charakteristika der Fremdheitserfahrung — 296
- 2 Die Fremdheit gegenüber sich selbst bei Julia Kristeva — 303**
  - 2.1 Zum Anliegen und Aufbau der Fremdheits-Schrift — 304
  - 2.2 Fortführung der Phänomenologie des Fremden — 305
  - 2.3 Was bedeutet ‚Fremde sind wir uns selbst‘? — 307
- 3 Die Fremdheitserfahrung der Theologischen Kulturhermeneutik. Eine phänomenologische Meditation — 312**
- 4 Der dreifache Identitätskonflikt als Implikat der Theologischen Kulturhermeneutik — 324**
  - 4.1 Die dreifache Gestalt des Christentums in der Neuzeit bei Dietrich Rössler — 324
  - 4.2 Das dreifache Identitätsproblem des neuzeitlichen Christentums — 331
    - 4.2.1 Das persönliche Identitätsproblem — 332
    - 4.2.2 Die unsichere kirchliche Identität — 336
    - 4.2.3 Die unsichere kulturelle Identität — 339
- 5 Schlussbemerkung — 341**

## **Schluss — 343**

- 1 Leitlinien einer kulturhermeneutisch inspirierten Praktischen Theologie — 343**
- 2 Skizze einer kulturhermeneutisch orientierten Praktischen Theologie — 354**

**Literaturverzeichnis — 379**

**Namenregister — 400**

