

Polly Lohmann

Graffiti als Interaktionsform

Materiale Textkulturen

Schriftenreihe des Sonderforschungsbereichs 933

Herausgegeben von
Ludger Lieb

Wissenschaftlicher Beirat:
Jan Christian Gertz, Markus Hilgert,
Hanna Liss, Bernd Schneidmüller,
Melanie Trede und Christian Witschel

Band 16

Polly Lohmann

Graffiti als Interaktionsform

Geritzte Inschriften in den Wohnhäusern Pompejis

DE GRUYTER

Gefördert mit Mitteln der Deutschen Forschungsgemeinschaft im Rahmen des
Sonderforschungsbereichs 933 „Materiale Textkulturen“ an der Universität Heidelberg.

Gefördert mit Mitteln der Geschwister Boehringer Ingelheim Stiftung für Geisteswissenschaften.

ISBN 978-3-11-057036-6
e-ISBN (PDF) 978-3-11-057428-9
e-ISBN (EPUB) 978-3-11-057435-7
ISSN 2198-6932



Dieses Werk ist lizenziert unter der Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives
4.0 Lizenz. Weitere Informationen finden Sie unter [http://creativecommons.org/licenses/
by-nc-nd/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/).

Library of Congress Cataloging-in-Publication Data

A CIP catalog record for this book has been applied for at the Library of Congress.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen
Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet
über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

© 2018 Walter de Gruyter GmbH, Berlin/Boston

Einbandabbildung: Wandabschnitt im Theaterkorridor Pompejis (Foto: Polly Lohmann, mit Genehmigung
des Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Soprintendenza Pompei).

Satz: Sonderforschungsbereich 933 (Jessica Dreschert), Heidelberg

Druck und Bindung: Hubert & Co. GmbH & Co. KG, Göttingen

☺ Gedruckt auf säurefreiem Papier

Printed in Germany

www.degruyter.com