

INHALT

VII	Editorial
1	Wolfgang Schäffner Active Matter
11	Reinhart Meyer-Kalkus Akusmatische Extensionen Bewegte Bilder und luxurierende Töne
19	Frederik Wellmann Atmosphäre und Stimmung
25	Horst Bredekamp Bildakt
35	Franz Engel Bildort
43	Anja Pawel Bildrhythmus (und Abstraktion)
53	Pablo Schneider Distanz
63	Sabine Marienberg Energieia
69	Gernot Grube Felsbilder
77	Cheryce von Xylander Gemüt

- 89 David Freedberg
Iconoclasm
- 97 Kathrin Mira Amelung
Illustratio(n)
- 105 Stefan Trinks
Metamorphose
- 115 Marc-Oliver Casper
Metaplastizität
- 121 Reinhard Wendler
Modelle
- 127 Marion Lauschke
Motorische Resonanz
- 133 Jürgen Trabant
Sprache
- 141 Tullio Viola
Symbolische Artikulation
- 149 Yannis Hadjinicolaou
Synagonismus
- 159 Wolfram Högbe
Szenische Ikonologie
Das Berliner Paradigma
- 165 Herman Roodenburg
Tränen
- 173 Amelie Ochs
Vergesellschaftung
- 183 Joerg Fingerhut
Verkörperung
- 191 Bildnachweise