Inhalt

Einleitung — 1

Dialog und Emanzipation

Kathrin Wittler

Orientalische Poesie als schönes Ganzes?

Zur Ästhetik jüdischer Bibelübersetzung im ausgehenden
18. Jahrhundert — 11

Susanne Plietzsch

Hermeneutik des Konkreten

Die Propheten als Repräsentanten Israels bei Julius Wellhausen und
Abraham Geiger — 25

Alexandra Zirkle

Re-Forming Professions

Salomon Herxheimer and Ludwig Philippson on the Past and Future of
Jewish Farmers — 41

Michah Gottlieb

Scripture and Separatism

Politics and the Bible Translations of Ludwig Philippson and Samson
Raphael Hirsch — 57

Bildung und Erziehung

Uta Lohmann

Wissenspeicher, Lehrbuch, Erkenntnisquelle

Zur Rolle der Hebräischen Bibel im Bildungskonzept der Berliner
Haskala — 77

Kerstin von der Krone

Ordnungen religiösen Wissens

Tora und Bibel in jüdischen Religionslehrbüchern des
19. Jahrhunderts — 93

Dorothea M. Salzer

Kinderbibeln als Mittel jüdischer Bibelauslegung — 113

Hermeneutik und Wissenschaft

Hanna Liss

„Die niedere Kritik“

Das Studium der Masora zwischen Wissenschaft des Judentums und
Bibelwissenschaft — 139

Chanan Gafni

Samuel David Luzzatto and Abraham Geiger on the Textual Criticism of the Bible: Continuity or Conflict? — 161

Hannes Bezzel, Louise Hecht, Grit Schorch

Die Anfänge moderner Bibelwissenschaft in der Wiener Haskala

Juda Jeitteles und Juda Leib ben Ze'ev als Exegeten im Verlagshaus von
Anton Schmid — 171

Kommentare und Übersetzungen

Rüdiger Liwak

Bibelübersetzung und Kommentarwerk des liberalen Rabbiners Ludwig Philippson — 197

Hans-Christoph Aurin

Zur Werkbiografie Benno Jacobs aus der Zeit vor seinen großen Kommentaren — 215

Christoph Schulte

Der Ewige

Moses Mendelssohn als philosophischer Tora-Übersetzer
und -Exeget — 233

Klaus Herrmann
Herxheimers Bibelwerk — 247

Anhang

Literaturverzeichnis — 273

Über die Autorinnen und Autoren — 297

Abbildungsverzeichnis — 301

Personenregister — 303