

VII Quellen und Literatur

1 Abkürzungen

Hermann Kurz

- D Dichtungen, Pforzheim 1839.
- DF Deutsches Familienbuch zur Belehrung und Unterhaltung, 3 Jg., Karlsruhe 1843–1845.
- E Erzählungen, 3 Bde., Stuttgart 1858–1861.
- G Genzianen. Ein Novellenstrauß, Stuttgart 1837.
- GE Gedichte, Stuttgart 1836.
- MG Maulbronner Gedichte, Anhang 1.
- R Rede anlässlich der Fahnenweihe des Stuttgarter Liederkranzes, Anhang 2.
- SH Schiller's Heimathjahre. Vaterländischer Roman, 3 Bde., Stuttgart 1843.
- TI Tristan und Isolde. Gedicht von Gottfried von Straßburg, übertragen und beschlossen von Hermann Kurtz, neue Ausgabe mit einer Einleitung, Stuttgart 1847.
- TU Die beiden Tubus. Fassung letzter Hand, Anhang 3.
-
- GW Gesammelte Werke von Hermann Kurz. Mit einer Biographie des Dichters, hg. von Paul Heyse, 10 Bde., Stuttgart 1874.
- SW Hermann Kurz' sämtliche Werke in zwölf Bänden, hg. und mit Einleitungen versehen von Hermann Fischer, Leipzig 1904.
-
- BF Fischer, Hermann: Hermann Kurz in seinen Jugendjahren. Nach ungedruckten Briefen, in: Süddeutsche Monatshefte 3 (1906), S. 56–67, 246–255, 388–402, 499–514, 620–632.
- BKa DLA Marbach, A: Kurz, Hermann / Fischer, Hermann 48.3219: Briefe von Hermann Kurz an Rudolf Kausler, 1834–1872, geordnete und durch Briefe unbekannter Provenienz ergänzte Abschrift von Hermann Fischer nach WLB Stuttgart Cod. hist. Q. 344 AIIIb. [ohne Seitenzählung]
- BKe DLA Marbach, A: Kurz, Hermann / Fischer, Hermann 48.3220: Briefe von Hermann Kurz an Adelbert von Keller, 1834–1873, geordnete und durch Briefe unbekannter Provenienz ergänzte Abschrift von Hermann Fischer nach WLB Stuttgart Cod. hist. Q. 344 AIVb. [ohne Seitenzählung]
- BW Briefwechsel zwischen Hermann Kurz und Eduard Mörike hg. von Heinz Kindermann, Stuttgart 1919. [Darin u.a.: *Die Reise ans Meer*]

Weitere Autoren

- HA Goethes Werke. Hamburger Ausgabe in 14 Bänden, hg. von Erich Trunz, zehnte, überarbeitete Aufl., München 1974.

- HKA Eduard Mörike: Werke und Briefe. Historisch-kritische Gesamtausgabe, im Auftrag des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg und in Zusammenarbeit mit dem Schiller-Nationalmuseum Marbach a.N. hg. von Hubert Arbogast / Hans-Henrik Krummacher / Herbert Meyer / Bernhard Zeller, Stuttgart 1967ff.
- HSA Heinrich Heine: Säkularausgabe. Werke – Briefwechsel – Lebenszeugnisse, hg. von der Stiftung Weimarer Klassik und dem Centre National de la Recherche Scientifique in Paris, Berlin / Paris 1970ff.
- NA Schillers Werke. Nationalausgabe, im Auftrag des Goethe- und Schiller-Archivs, des Schiller-Nationalmuseums und der Deutschen Akademie hg. von Julius Petersen / Gerhard Fricke (seit 1948ff. im Auftrag des Goethe- und Schiller-Archivs und des Schiller-Nationalmuseums hg. von Julius Petersen / Hermann Schneider; seit 1961ff. begründet von Julius Petersen, hg. im Auftrag der Nationalen Forschungs- und Gedenkstätten der klassischen deutschen Literatur in Weimar [Goethe- und Schiller-Archiv] und des Schiller-Nationalmuseums in Marbach von Lieselotte Blumenthal / Benno von Wiese; seit 1979ff. hg. von Norbert Oellers / Siegfried Seidel; seit 1992 hg. im Auftrag der Stiftung Weimarer Klassik und des Schiller-Nationalmuseums Marbach von Norbert Oellers), Weimar 1943ff.

Nachschlagewerke

- ADB Allgemeine Deutsche Biographie, hg. durch die Historische Commission bei der königlichen Akademie der Wissenschaften, 56 Bde., Leipzig 1875–1912.
- HdA Handwörterbuch des deutschen Aberglaubens, hg. von Hanns Bächtold-Stäubli unter Mitwirkung von Eduard Hoffmann-Krayer, unveränderter photomechanischer ND der Ausg. Berlin / Leipzig 1927–1938, 10 Bde., Berlin / New York 1987.
- HWPh Historisches Wörterbuch der Philosophie, hg. von Joachim Ritter / Karlfried Gründer / Gottfried Gabriel, 13 Bde., Basel 1971–2007.
- Killy² Killy Literaturlexikon. Autoren und Werke des deutschsprachigen Kulturraumes, 2., vollständig überarbeitete Aufl., hg. von Wilhelm Kühlmann, 13 Bde., Berlin / New York / Boston 2008–2012.
- MGG² Die Musik in Geschichte und Gegenwart, 2., neubearbeitete Aufl., hg. von Ludwig Finscher, 26 Bde. in zwei Teilen, Kassel und Stuttgart 1994–2008.
- NDB Neue Deutsche Biographie, hg. von der Historischen Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, Berlin 1953ff.
- RLW Reallexikon der deutschen Literaturwissenschaft. Neubearbeitung des Reallexikons der Literaturgeschichte, hg. von Georg Braungart / Harald Fricke / Klaus Grubmüller / Jan-Dirk Müller / Friedrich Vollhardt / Klaus Weimar, 3 Bde., Berlin / New York 1997–2003.
- TRE Theologische Realenzyklopädie, hg. von Gerhard Müller / Horst Balz / Gerhard Krause, 36 Bde., Berlin / New York 1976–2004.

Archive und Bibliotheken

AEvST	Archiv des Evangelischen-theologischen Stiffts Tübingen
BSB	Bayerische Staatsbibliothek München
DLA	Deutsches Literaturarchiv Marbach
HMR	Heimatmuseum Reutlingen
HStA	Hauptstaatsarchiv Stuttgart
LKA	Landeskirchliches Archiv Stuttgart
StA Rt	Stadtarchiv Reutlingen
StB Rt	Stadtbibliothek Reutlingen / Hermann-Kurz-Kabinett
UB Tü	Universitätsbibliothek Tübingen
WLB	Württembergische Landesbibliothek Stuttgart

2 Hermann Kurz (bis 1848: Kurtz)

Verzeichnet werden nur die zitierten oder eingehend behandelten Werke und Ausgaben. Eine ausführliche Werkbibliographie findet sich in: Stadt Reutlingen 1988 (Hg.), S. 193–198. Besonders die kleineren Arbeiten in Zeitungen und Zeitschriften (u.a. *Morgenblatt*, *Augsburger Allgemeine Zeitung*, *Beobachter*, *Germania*, *Europa*) sowie Friedrich Silchers Vertonungen sind bis dato nicht vollständig erfasst.

- 1832: [Übers.] Ausgewählte Poesien von Lord Byron, Thomas Moore, Walter Scott und Andersn in deutschen Übertragungen, Reutlingen.
- 1834: Fausts Mantelfahrt. Eine kleine Sammlung von Epigrammen. Nebst einem Anhang alter Epigramme des Owenius, Tübingen.
- 1834b (Hg.): Das ärgerliche Leben und schreckliche Ende des vielberüchtigten Erz-Schwarz-künstlers Johannis Fausti. Erstlich vor vielen Jahren fleißig beschrieben von Georg Rudolph Widmann; hernach übersehen und wieder herausgegeben von Ch. Nikolaus Pfitzer, Med. D. Nürnberg. A. 1674. Jetzo aber auf's Neue aufgelegt und mit 16 Holzschnitten verziert, Reutlingen.
- 1835ff.: [Text/Übers.] Ausländische Volksmelodien. Mit deutschem, zum Theil aus dem Englischen etc. übertragenem Text, gesammelt und für eine oder zwei Singstimmen mit Begleitung des Pianoforte und der Guitarre gesetzt von Friedrich Silcher, Tübingen.
- 1836: Gedichte, Stuttgart.
- 1836b: [Übers.] Cervantes: Die vorgebliche Tante. Nachgelassene Studenten=Novelle, Stuttgart.
- 1836c: [Übers.] Freiherr von Keverberg: Vom Königreiche der Niederlande, aus dem Französischen übersetzt, Stuttgart.
- 1836d: Simplicissimus. Novelle, in: Cottas Morgenblatt für gebildete Stände 30 (1836), Nr. 105–110, 2.5.–7.5.1836.
- 1836e: Simplicissimus. Novelle, in: Bohemia 8 (1836), Nr. 74–78, 19.6.–28.6.1836.
- 1836f: Familiengeschichten. Erzählung, in: Cottas Morgenblatt 30 (1836), Nr. 157–177, 1.7.1836–25.7.1836.
- 1837: Genzianen. Ein Novellenstrauß, Stuttgart.
- 1837b: [Rez.] Die Abenteuer des Simplicissimus. Ein Roman aus der Zeit des dreißigjährigen Krieges. Herausgegeben von Eduard von Bülow. Leipzig, Brockhaus, 1836. (XXVI u. 470

- S. Preis 1 Rthlr. 12 Gr.), in: Der Spiegel. Zeitschrift für literarische Unterhaltung und Kritik Nr. 5–6, 18.1.–21.1.1837 (ND: Die erste Identifizierung Grimmelshausens als Verfasser des *Simplicissimus* durch Hermann Kurz in der Rezension der *Simplicissimus*-Bearbeitung Eduard von Bülow, Münster 1981).
- 1837c: Zur Faustsage, in: Der Spiegel, Nr. 13–14, 15.2.–18.2.1837.
- 1837d: Splitter und Spähne, in: Der Spiegel, Nr. 20, 11.3.1837.
- 1837e: [Rez.] Alexander der Große, Charaktergemälde in drei Abtheilungen. Von Ludwig Bauer. Stuttgart, Hallberger, 1836. (Preis 3 Fl.), in: Der Spiegel, Nr. 21–23, 18.3.–25.3.1837.
- 1837f: Spiegelfechtere der Hölle. Ein Bild aus der Reformationszeit, in: Cottas Morgenblatt 31 (1837), Nr. 87–89, 12.4.–14.4.1837.
- 1837g: Der Blättler. Novelle in Hexametern, in: Cottas Morgenblatt 31 (1837), Nr. 199–201, 21.8.–23.8.1837
- 1837h: Simplicissimus. Naar het Hoogduitsch von H. Kurtz, in: Het Lees kabinet, Mengelwerk tot gezellig onderhoud voor beschaafde kringen 4 (1837), Bd. 1, S. 241–256.
- 1838: Märchen vom Waldfegerlein, der kleinen Marie erzählt, in: Deutscher Musenalmanach für das Jahr 1838, hg. von Adalbert von Chamisso / Gustav Schwab, S. 83–90.
- 1839: Dichtungen, Pforzheim.
- 1839b: Schiller's Traum. Aus dem Roman „Heinrich Roller“ oder „Vor sechzig Jahren“, in: Europa. Chronik der gebildeten Welt 1839, Bd. 2, S. 155–159.
- 1839c: Stufen der Menschheit, in: Erwinia. Ein Blatt zur Unterhaltung und Belehrung, Nr. 16, 20.4.1839.
- 1839d: Der achte Mai. (Mit einer Abbildung.), in: Europa. Chronik der gebildeten Welt 1839, Bd. 2, S. 385–397.
- 1839e: Liebesfeier / Aus der Heimath, in: Ost und West. Blätter für Kunst, Literatur und geselliges Leben 3 (1839), Nr. 38, 11.5.1839.
- Mörke/Kurz 1839: [Mitarb.] Die Regenbrüder. Oper in zwei Akten, in: Eduard Mörike: Iris. Eine Sammlung erzählender und dramatischer Dichtungen, Stuttgart.
- 1840–1841: [Übers.] Ariost's Rasender Roland. Neu übersetzt von Hermann Kurz. Aus dem Italienischen, 3 Bde., Stuttgart und Pforzheim.
- 1842: Die Schwaben, in: Schwaben, wie es war und ist. Dargestellt in einer freien Folge von Aufsätzen in Schwaben geborener oder doch heimisch gewordener Schriftsteller, hg. von Ludwig Bauer, Karlsruhe, S. 375–380.
- 1843: Schiller's Heimathjahre. Vaterländischer Roman, 3 Bde., Stuttgart.
- 1843b: Das Pfarrhaus auf dem Schwarzwalde. Bruchstück des Romans: Schillers Heimathjahre, in: Cottas Morgenblatt 37 (1843), Nr. 95–105, 21.4.–3.5.1843.
- 1843c: 1843: Die Todtenpredigt. Bruchstück des Romans: Schillers Heimathjahre, in: Ost und West 7 (1843), Nr. 27–Nr. 34, 4.4.–28.4.1843.
- 1844: [Übers.] Gottfried von Straßburg: Tristan und Isolde. Gedicht, übertragen und beschlossen von Hermann Kurz, Stuttgart.
- 1844b: Die Tristansänger. (Gottfried von Straßburg und Immermann). Aus dem nächstens erscheinenden Gedicht: Tristan und Isolde, von Gottfried von Straßburg, übertragen und beschlossen von Hermann Kurtz, in: Cottas Morgenblatt 38 (1844), 13.5.–15.5.1844, Nr. 115–117.
- 1844c: Der Page / Die Rede, in: Deutschlands Dichter von 1813 bis 1843. Eine Auswahl von 872 Gedichten aus 131 Dichtern, mit biographisch=literarischen Bemerkungen und einer einleitenden Abhandlung über die technische Bildung poetischer Formen, hg. von Karl Gödeke, Hannover.

- 1844d: [Übers.] Thomas Moore's Paradies und die Peri. Mit einem Anhang von Byron'schen Lieder. Für Freunde der Poesie von Hermann Kurtz, Stuttgart.
- 1844–1845: Deutsches Familienbuch zur Belehrung und Unterhaltung, Jg. 2–3, Karlsruhe.
- 1845: Wenn es euch beliebt. Der Kampf mit dem Drachen. Ein Ritter- und Zaubermärchen. Zum Besten des Tristansängers und Tristankritikers Hr. Oswald Marbach mit neu-, mittel und althochdeutschen aber aller Welt verständlichen Glossen gegeben Karlsruhe den 30. November 1844, Stuttgart und Cannstatt.
- 1845b: Die Fragen der Gegenwart und das freye Wort. Abstimmung eines Poeten in politischen Angelegenheiten, Ulm.
- 1845c (?): Zum Schluss, in: Des Narrenspiegels letztes Stücklein oder Nummer 7 und 8, Karlsruhe 1845.
- 1846: Gedichte von Hermann Kurtz, in: Elsässische Neujahrsblätter für 1846, hg. von August Stöber / Friedrich Otte, Basel, S. 149–153.
- 1846b: Der Sonnenwirth. Süddeutsche Volksgeschichte aus den fünfziger Jahren, in: Cottas Morgenblatt 40 (1846), Nr. 42–54 / 270–283, 18.2.–3.3.1846 / 11.–26.11.1846.
- 1847: Tristan und Isolde. Gedicht von Gottfried von Straßburg, übertragen und beschlossen von Hermann Kurtz, neue Ausgabe mit einer Einleitung, Stuttgart.
- 1847b: Schillers Heimathjahre. (Schillers Flucht aus Stuttgart.), in: Panorama der deutschen Klassiker, Bd. 2: Auswahl des Schönsten und Anziehendsten aus den Meisterwerken deutscher Poesie und Prosa von Lessing bis auf die neueste Zeit. Nach L. Bauer's Tode mit Benutzung des von ihm gewählten Stoffes hg. durch Albert Schott, Stuttgart., S. 74–78.
- 1847c: [Rez.] Eduard Röths Entdeckungen in der Geschichte des Geistes, in: Beilage zur Allgemeinen Zeitung, Nr. 1–2 / 188–189, 1.1.–2.1.1847 / 7.7.–8.7.1847.
- 1847d: Den Galgen! sagt der Eichele, in: Fliegende Blätter 5 (1847), Nr. 104.
- 1847e: Reise in die Welt, in: Deutscher Jugendkalender für 1847. Mit Geschichten und Liedern von Berthold Auerbach, Hermann Kurz, R. Reinick und Anderen, mit Holzschnitten nach Zeichnungen von Lorenz Fröhlich hg. von Hugo Bürkner, S. 25–28.
- 1848: Das Gericht, in: Rheinisches Taschenbuch auf das Jahr 1848, hg. von Carl Dräxler-Manfred, Frankfurt, S. 203–205.
- 1855: Der Sonnenwirth. Schwäbische Volksgeschichte aus dem vorigen Jahrhundert, Frankfurt.
- 1856: Der Weihnachtsfund. Ein Seelenbild aus dem schwäbischen Volksleben, Frankfurt.
- 1856b: Auf dem Berge, in: Salon. Unterhaltungsblatt zur Frauenzeitung, Nr. 7, 1.4.1856.
- 1857: Neujahrsbetrachtung, in: Der Beobachter. Volksblatt aus Schwaben, 3.1.1857–9.1.1857.
- 1857b: [Rez.] Der Culturzusammenhang der alten Welt. Geschichte der Kunst in ihrem Entwicklungsgang durch alle Völker der alten Welt hindurch, auf dem Boden der Ortskunde nachgewiesen von Julius Braun. Erster Band [...]. Wiesbaden, Kreidel und Niedner. 1856, in: Kritische Blätter des Frankfurter Museums 3 (1857), Nr. 11, 30.5.1857.
- 1857c: Der Actienschwindler des Mittelalters. Gedicht aus dem 14. Jahrhundert, in: Frankfurter Museum. Süddeutsche Wochenschrift für Kunst, Literatur und öffentliches Leben 3 (1857), Nr. 34–35, 22.–29.8.1857.
- 1858–1861: Erzählungen, 3 Bde., Stuttgart.
- 1859: Die Belagerung von Reutlingen, in: Cottas Morgenblatt 53 (1859), Nr. 21, 22.5.1859.
- 1859b: Bilder aus der Geschichte Schwabens, in: Cottas Morgenblatt 53 (1859), Nr. 26–32 / 34–36 / 39–44 / 47 / 49–51, 6.6.–7.8.1859 / 21.8.–4.9.1859 / 25.9.–30.10.1859 / 20.11.1859 / 4.12.–18.12.1859.
- 1859c: Schiller's Heimatjahre. Fest-Ausgabe zu Schiller's 100jährigem Geburtstage. Mit Schiller's Jugendbild nach Guibal's Gemälde, Stuttgart.

- 1860: [Deutsche Schillerstiftung], in: National-Zeitung, 20.09.1860.
- 1862: Ludwig Uhland, in: Gradaus, Nr. 22, 23.11.1862.
- 1864: Riwalin und Blancheleur. Probe einer neuen, freien Bearbeitung von Tristan und Isolde, in: Deutsches Dichterbuch aus Schwaben, hg. von Ludwig Seeger, Stuttgart, S. 66–90.
- 1865: Zur Geschichte des Romans Simplicissimus und seines Verfassers, in: Beilage zur Allgemeinen Zeitung, Nr. 194–196 / 217–222, 13.7.–15.7.1865 / 5.8.–10.8.1865.
- 1867: [Übers.] William Shakespeare: Die lustigen Weiber von Windsor, in: William Shakespeare's dramatische Werke, hg. von Friedrich Bodenstedt, Bd. 4, Leipzig.
- 1868: Zum Leben Gottfried von Straßburgs, in: Wochenausgabe der Allgemeine Zeitung, Nr. 23–25 / 35, 5.6.–19.6.1868 / 28.8.1868.
- 1868b: Gottfried von Straßburg und das Gottesurtheil seiner Zeit, in: Wochenausgabe der Allgemeinen Zeitung, Nr. 31–33, 31.7.–14.8.1868.
- 1868c: [Übers.] Cervantes Neun Zwischenspiele, in: Spanisches Theater, hg. von Moritz Rapp, Bd. 2, Hildburghausen.
- 1870: Zum Leben Gottfried von Straßburgs, in: Germania. Vierteljahrsschrift für deutsche Altertumskunde 15 (1870), Nr. 3, S. 207–236; 322–345.
- 1870b: Der Kappenzipfel, in: Germania 15 (1870), Nr. 3, S. 95–96.
- 1871: Aus den Tagen der Schmach. Geschichtsbilder aus der Melacszeit, Stuttgart.
- Kurz / Heyse 1871–1876 (Hg.): Deutscher Novellenschatz, 24 Bde., München.
- 1874: Gesammelte Werke. Mit einer Biographie des Dichters, hg. von Paul Heyse, 10 Bde., Stuttgart.
- 1904: Sämtliche Werke in zwölf Bänden, hg. und mit Einleitungen versehen von Hermann Fischer, Leipzig.
- 1913: Ausgewählte Erzählungen, für den Schulgebrauch hg. von Ernst Müller, 2 Bde., Leipzig.
- 1919: Lisardo. Roman, hg. von Heinz Kindermann, Stuttgart.
- 1919b: Kulturgeschichtliche Novellen, hg. von Leo Krell, Bamberg.
- 1926: Innerhalb Etters. Erzählungen, ausgewählt und eingeleitet von Isolde Kurz, Tübingen.
- 1963: Aus einer alten Reichsstadt. Erzählungen, hg. von Karl Keim, Tübingen.
- 1976: Die beiden Tubus, zum 50jährigen Bestehen des Rainer Wunderlich Verlags Hermann Leins Tübingen, Tübingen.
- 1971: Die blasse Apollonia. Erzählungen aus einer alten Reichsstadt, hg. von Joachim Boeckh, Ost-Berlin.
- 1973: Hermann Kurz: Denk- und Glaubwürdigkeiten. Erzählungen, Umriss und Erinnerungen, hg. von Gerhard Fischer, Ost-Berlin.
- 1980: Der Sonnenwirt. Schwäbische Volksgeschichte, mit einem Vorwort von Peter Härtling und einer Bibliographie von Werner Allweiss hg. von Jürgen Schweier, Kirchheim (3. Aufl. 2002).
- 1986: Schillers Heimatjahre. Die Wanderungen des Heinrich Roller, hg. von Jürgen Schweier, Kirchheim.
- Härtling / Kurz 1988: Peter Härtling: Ein uneingelöstes Vermächtnis. Rede zur Eröffnung der Hermann Kurz-Ausstellung Reutlingen 1988 / Hermann Kurz: Die Schwaben. Hermann Kurz, Brief an Ludwig Bauer Stuttgart 1842, Kirchheim 1988.
- 1990: Das ärgerliche Leben und schreckliche Ende des vielberüchtigten Erz-Schwarzkünstlers Johannis Fausti. Nach den Ausgaben von G.R. Widman und I.N. Pfitzer aufs Neue hg. von Hermann Kurz. Faksimiledruck der Ausgabe von 1834 zur 900-Jahr-Feier der ersten urkundlichen Erwähnung der Stadt Reutlingen wieder hg. von Bernd Mahl, Kirchheim.

- 1999: Bergmärchen. Abenteuer in der Heimath & Die Liebe der Berge, hg. von Jürgen Schweizer, Kirchheim.
- 2009: Erzählungen, hg. von Friedemann Schmoll, Tübingen.
- 2013: Liebeszauber. Frühe Erzählungen aus Reutlingen, hg. von Werner Ströbele / Andreas Vogt, Reutlingen.
- 2013b: Das freye Wort. Eine demokratische Streitschrift, hg. von Werner Ströbele / Andreas Vogt, Tübingen.
- 2015: Sonntagmorgen in Betzingen, mitgeteilt und eingeleitet von Matthias Slunitschek, in: Ingrid Helber: Die Betzinger Tracht. Anmut, Stolz und Selbstbewusstsein, Betzingen, S. 243–250.

3 Weitere Autoren und Quellen

- Aktenmäßigen Darstellung 1839: der im Königreich Württemberg in den Jahren 1831. 1832. und 1833. Statt gehabten hochverrätherischen und sonstigen revolutionären Umtriebe, Stuttgart.
- Allgemeine Bibliographie für Deutschland 1841: Eine Uebersicht der Literatur Deutschlands nebst Angabe künftig erscheinender Werke und andern auf den literarischen Verkehr bezüglichen Mittheilungen und Notizen, Bd. 6, Leipzig.
- Allé, Johann Leonhard 1834: Aussichten auf dem Hohen-Rechberge im Königreich Württemberg. Mit geschichtlichen Bemerkungen [...], Gmünd.
- Anonym 1808: [Rez.] Theorie der Geister-Kunde, in einer natur-, vernunft- und bibelmäßigen Beantwortung der Frage: was von Ahnungen, Gesichten und Geister-Erscheinungen geglaubt und nicht geglaubt werden müsse. Von Dr. Johann Heinrich Jung, genannt Stilling [...]. Frankfurt und Leipzig. 1808, in: Cottas Morgenblatt 2 (1808), Nr. 303–305, 19.12.–21.12.1808.
- Anonym 1829: Korrespondenznachrichten. Paganini in Stuttgart, in: Cottas Morgenblatt 23 (1829), Nr. 296–300, 12.12.–16.12.1829.
- Anonym 1832: Vermischte Nachrichten, in: Das Ausland. Ein Tagblatt für Kunde des geistigen und sittlichen Lebens der Völker 5 (1832), Nr. 57, 26.2.1832.
- Anonym 1832b: Deutschland, in: Allgemeine Zeitung, Nr. 154, 2.6.1832.
- Anonym 1832c: Bücher, welche neu erschienen sind und noch erscheinen werden, in: Wochenblatt für Buchhändler, Musikhändler, Buchdrucker und Antiquare 12 (1832), Nr. 31.–32.
- Anonym [F.L.B.] 1832c: Wanderung über die Schwäbische Alb (Fortsetzung), in: Zeitung für die elegante Welt 32 (1832), Nr. 237–244, 3.12.1832.–13.12.1832.
- Anonym [Sigl. 75] 1836: [Rez.] Die vorgebliche Tante. Nachgelassene Studenten=Novelle von Cervantes, in: Blätter für literarische Unterhaltung 1836, Nr. 235, 22.8.1836.
- Anonym [Sigl. 29] 1837: [Rez.] 6. Genzianen. Ein Novellenstrauß von Hermann Kurtz. Stuttgart, Erhard, 1837, in: Blätter für literarische Unterhaltung 1837, Nr. 342, 8.12.1837.
- Anonym [Sigl. 15] 1837b: [Rez.] 1) Gedichte von Hermann Kurtz. Stuttgart, Hallberger'sche Verlagshandlung, 1836. kl. 8. 204 S. (Preis 1 Fl. 36 Kr.)/2) Genzianen. Ein Novellenstrauß von Hermann Kurtz. Stuttgart, Karl Erhard, 1837. 8. VII und 385 S. (Preis 3 Fl. 30 Kr.), in: Der Spiegel, Nr. 73, 13.9.1837.

- Anonym [Dr. R.] 1837c: [Rez.] Genzianen. Ein Novellenstrauß von Hermann Kurtz, in: Der Adler. Eine literarische Zugabe zu den süddeutschen Blättern für Leben und Kunst 1837, H. 9.
- Anonym [Sigl. 29] 1837d: 6. Genzianen. Ein Novellenstrauß von Hermann Kurtz. Stuttgart, Erhard, 1837, in: Blätter für literarische Unterhaltung 1837, 8.12.1837, Nr. 342.
- Anonym 1838: [Korrespondenznachrichten], in: Zeitung für die elegante Welt 38 (1838), Nr. 65.
- Anonym 1839: Die Enthüllung der Statue Schillers, in: Cottas Morgenblatt 33 (1839), 9.5.–13.5.1839, Nr. 111–114.
- Anonym 1845: Gr. Baden=Karlsruhe, 13. Jan., in: Allgemeine Zeitung, 16.1.1845, Nr. 16
- Anonym 1845b: El Coll de Balaguer. A modern catalonian story, in: Chambers' Edinburgh Journal, Nr. 69, 26.4.1845.
- Anonym 1845c: Erinnerung an Ludwig van Beethoven und die Feier der Enthüllung seines Monumentes zu Bonn am 10. 11. 12. August 1845: Enthaltend: L. v. Bethoven's Biographie, eine kurze Geschichte des Monumentes, sein Portrait, Geburtshaus, Grabmal in Wien u. Monument in Bonn, Bonn.
- Anonym 1857: [Rez.] Literatur. Neue Romane (Schluß.), in: Cottas Morgenblatt 51 (1857), Nr. 6, 8.2.1857.
- Anonym 1866: Vereinsangelegenheiten. Göppingen, in: Allgemeine deutsche Arbeiterzeitung. Organ der deutschen Arbeiterbildungsvereine, Nr. 174, 29.4.1866.
- Anonym 1889: Das Denkmal für Hermann Kurz in Reutlingen, in: Die Gartenlaube 1889, H. 52, S. 891.
- Anonym 1890: Das Hermann Kurz-Denkmal in Reutlingen, in: Über Land und Meer 63 (1890), H. 4, S. 85.
- Anonym [Dt.] 1894: Die schwäbische Alb, in: Zeitschrift für Schul-Geographie 15 (1894), S. 11–13.
- Anonymus 2003: Hector Schkolanus, hg. und kommentiert von Inga Pohlmann, Konstanz.
- Apel, Karl 2004: Hermann Kurz. Lebensbild und Aufenthalt in Buoch, in: Buocher Hefte 24 (April 2004), S. 3–12.
- Aristoteles 2006: Poetik. Griechisch / Deutsch, übersetzt und hg. von Manfred Fuhrmann, Stuttgart.
- Arnim, Achim von 2002: Sämtliche Romane und Erzählungen, hg. von Walther Migge, 3 Bde., Darmstadt.
- Auerbach, Berthold 1838: [Rez.] „Genzianen“ von Hermann Kurtz, in: Europa. Chronik der gebildeten Welt 1838, Bd. 2, S. 85–86.
- Auerbach, Berthold 1847 (Hg.): Der Gevattersmann. Volksbuch für 1847, Braunschweig.
- Auerbach, Berthold 1874: Ein Herbstblatt aus dem Remsthal, in: Beilage zur Allgemeinen Zeitung, Nr. 314, 10.11.1874.
- Auerbach, Berthold 1884: Briefe an seinen Freund Jakob Auerbach. Ein biographisches Denkmal, 2 Bde., Frankfurt.
- Auerbach, Berthold 1884: Sämtliche Schwarzwälder Dorfgeschichten. Volksausgabe in zehn Bänden, Stuttgart.
- Aurbacher, Ludwig 1835–1839: Ein Volksbüchlein, zweyte, vermehrte und verbesserte Ausgabe für Volksfreunde, 2 Bde., München.
- Bachofen, Johann Jakob 1861: Das Mutterrecht. Eine Untersuchung ueber die Gynaikokratie der alten Welt nach ihrer religioesen und rechtlichen Natur, Stuttgart.
- Baechtold, Jakob 1885 (Hg.): Briefwechsel zwischen Hermann Kurz und Eduard Mörike, hg. von Jakob Baechtold, Stuttgart.

- Baedeker, Karl 1855: Handbuch für Reisende in Deutschland und dem oesterreichischem Kaiserstaat. Nach eigener Anschauung und den besten Hilfsquellen, Coblenz.
- Bader, Josef 1841: Deutsche Historiographie, in: Herda. Erzählungen und Gemälde aus der deutschen Vorzeit für Freunde der vaterländischen Geschichte, NF 1 (1841), S. 197–230.
- Bader, Josef 1877: Deutsche Frauen-Bilder aus verschiedenen Jahrhunderten, Freiburg.
- Ball, Hugo 2011: Hermann Hesse. Sein Leben und sein Werk, hg. von Volker Michels, in: ders.: Sämtliche Werke und Briefe, hg. von der Hugo-Ball-Gesellschaft Pirmasens, Bd. 8, Göttingen.
- Bames, Carl 1985: Chronica von Reutlingen und Pfullingen in Freud und Leid im Festtags- und Werktagskleid. Von 1803 bis 1874, Reutlingen 1875, ND: Reutlingen.
- Bauer, Ludwig Amandus 1828: Der heimliche Maluff. Drama, Stuttgart.
- Bauer, Ludwig Amandus 1847: Schriften, nach seinem Tode in einer Auswahl hg. von seinen Freunden, Stuttgart.
- Baur, Ferdinand Christian 1824–1825: Symbolik und Mythologie oder die Naturreligion des Alterthums, 3 Bde., Stuttgart.
- Baur, Ferdinand Christian 1847: Kritische Untersuchungen über die kanonischen Evangelien, ihr Verhältniß zu einander, ihren Charakter und Ursprung, Tübingen.
- Baur, Ferdinand Christian 1853: Das Christenthum und die christliche Kirche der drei ersten Jahrhunderte, Tübingen.
- Baur, Ferdinand Christian 1862: Kirchengeschichte des neunzehnten Jahrhunderts, nach des Verfassers Tod hg. von Eduard Zeller, Tübingen.
- Baur, Ferdinand Christian 1993: Die frühen Briefe (1814–1835), hg. von Carl E. Hester, Sigmaringen.
- Bechstein, Ludwig 1840 (Hg.): Die Volkssagen, Märchen und Legenden des Kaiserstaates Oesterreich, Leipzig.
- Bechstein, Reinhold 1876: Tristan und Isolt in deutschen Dichtungen der Neuzeit, Leipzig.
- Beck, Karl 1838: Nächte. Gepanzerte Lieder, Leipzig.
- Beger, Johann Georg 1717: Umbständliche Relation wie es mit der Reformation der Stadt Reutlingen, so wohl vor, inn und nach dem Jahr M.D.XVII. eigentlich hergegangen. Als in welchem Jahr der bewährte Rüstzeug Gottes Martinus Lutherus, den ersten Gott-geheilig-allgemeinen Anfang gemacht. Mit vielen uralten Original-Documentis [...], Reutlingen.
- Beger, Johann Georg 1976: Höchst=bestürzt= und Thränen=voller kurtzer Bericht [...], in: Schwarz, Paul: Der große Reutlinger Stadtbrand im September 1726, in: Reutlinger Geschichtsblätter NF 14 (1976), S. 7–43.
- Bengel, Johann Albrecht 1740: Erklärte Offenbarung Johannis und vielmehr Jesu Christi. Aus dem revidirten Grund=Text übersetzt: Durch die prophetischen Zahlen aufgeschlossen und Allen, die auf das Werk und Wort des Herrn achten, und dem, was vor der Thür ist, würdiglich entgegen zu kommen begehren, vor Augen gelegt, Stuttgart.
- Benjamin, Walter 1991: Gesammelte Schriften, Bd. 4.2: Kleine Prosa / Baudelaire Übertragungen, hg. von Tillman Rexroth, Frankfurt.
- Bentzel-Sternau, Christian Ernst Graf von 1809: Dichter=Aufgabe, in: Jason (1809), H. 1.
- Bericht des Vorstandes 1875: Über die Verwaltung des Katholischen Bürger-Hospitals in Mannheim vom Jahre der Gründung 1775 bis 1875. Zur Säkularfeier am 4. Juli 1875, Mannheim.
- Bernstein, Aaron Davin [A. Rebenstein] 1838: Verzweiflungs-Literatur, in: Literarische Blätter 1838, Nr. 8 (Beilage zum 46sten Blatte des „Gesellschafters“).

- [Bieg, Johann / Nachfolger:] Orts=chronik der Pfarrei Hohenrechberg in a) politischer und b) kirchlicher Hinsicht, Pfarrramt St. Maria Hohenrechberg.
- Binder 1825: (Aufforderung an die Besucher des Rechbergs), in: Gemeinnütziges Wochenblatt für alle Stände, Schwäbisch Gmünd, Nr. 4, 13.7.1825.
- Bleiber, Helmut / Kosim, Jan 1982 (Hg.): Dokumente zur Geschichte der deutsch-polnischen Freundschaft 1830–1832, Berlin.
- Bloch, Ernst 1977: Gesamtausgabe in 16 Bänden, Frankfurt.
- Boas, Eduard 1856: Schillers Jugendjahre, hg. von Wendelin von Maltzahn, Hannover.
- Boccaccio ³1855: Dekameron und Fiammetta. Ins Deutsch übersetzt von Gustav Diezel, 3te durchgesehene und theilweise neu bearbeitete Auflage. Die Poesien sind in dieser Auflage von Herm. Kurtz übertragen, Stuttgart.
- Bodenehr, Gabriel 1727: Prosepect der Verbrandten Reichs Statt Reutlingen, wie solche Ao 1726 d. 23., 24. und 25. Sept. durch eine entsezlich wütende Feuers-Brunst bis auf etliche wenige Häuser und Gebäude in die Asche gelegt worden, Augsburg (HMR, Inv.-Nr. 994).
- Böhme, Franz Magnus 1886: Geschichte des Tanzes in Deutschland. Beitrag zur deutschen Sitten-, Litteratur- und Musikgeschichte. Nach den Quellen zum erstenmal bearbeitet und mit alten Tanzliedern und Musikproben herausgegeben, 2 Bde. Leipzig.
- Böhme, Franz Magnus 1895 (Hg.): Volksthümliche Lieder der Deutschen im 18. und 19. Jahrhundert. Nach Wort und Weise aus alten Drucken und Handschriften, sowie aus Volksmund zusammengebracht, mit kritisch-historischen Anmerkungen versehen, Leipzig.
- Böttcher, Gerade und Kurt 1962 (Hg.): Wanderschaft und Liebe. Erzählungen aus zwei Jahrhunderten, Berlin.
- Brepohl, Friedrich Wilhelm / Fischer, Gottlieb ³1917 (Hg.): Briefe unserer Gefangenen. Eine Auswahl aus den bei der Ev. Blättervereinigung für Soldaten und kriegsgefangene Deutsche, Bad Nassau (Lahn), eingegangenen Dankesbriefe, 3. vermehrte Aufl., Bad Nassau.
- Bretschneider, Karl Gottlieb ²1819: Systematische Entwicklung aller in der Dogmatik vorkommenden Begriffe nach den symbolischen Schriften der evangelisch=lutherischen und reformierten Kirche und den wichtigsten dogmatischen Lehrbüchern ihrer Theologen. Nebst der Literatur, vorzüglich der neuen über alle Theile der Dogmatik. Zweite, größten Theils umgearbeitete, durchaus verbesserte und vermehrte Aufl., Leipzig.
- Bretschneider, Karl Gottlieb 1828: Handbuch der Dogmatik der evangelisch-lutherischen Kirche oder Versuch einer beurteilenden Darstellung der Grundsätze, welche diese Kirche in ihren symbolischen Schriften über die christliche Glaubenslehre ausgesprochen hat. Dritte verbesserte und vermehrte Auflage, Bd. 1, Leipzig.
- Bülow, Eduard von 1834–1836 (Hg.): Das Novellenbuch. Oder hundert Novellen nach alten italienischen, spanischen, französischen, lateinischen, englischen und deutschen bearbeitet, 4 Bde., Leipzig.
- Capelle, Wilhelm ²2008 (Hg.): Die Vorsokratiker. Fragmente und Quellenberichte, Stuttgart.
- Cervantes, Miguel de 1801: Lehrreiche Erzählungen, übersetzt von D. W. Soltau, 3 Bde., Königsberg.
- Chamisso, Adalbert / Schwab Gustav 1835 (Hg.): Deutscher Musenalmanach für das Jahr 1835.
- Clifford, Albrecht Bernd 1969–1974 (Hg.): Theodor Storm – Paul Heyse. Briefwechsel. Kritische Ausgabe, 3 Bde., Berlin.
- Cohen, Moritz [M. Honek] 1842 (Hg.): Das Buch für Winter-Abende. Neuer Volkskalender mit vielen Holzschnitten, Karlsruhe.

- Crusius, Martin 1738: Schwäbische Chronik. Worinnen zu finden ist / was sich von Erschaffung der Welt an biß auf das Jahr 1596. in Schwaben / denen benachbarten Gegenden / auch viler anderer Orten / zugetragen [...]. Aus dem Lateinischen erstmals übersetzt / und mit einer Continuation vom Jahr 1596. bis 1733. auch einem Vollständigen Register versehen [...] von Johann Jacob Moser, Frankfurt / Leipzig.
- Descartes, René 2005: Die Prinzipien der Philosophie. Lateinisch-deutsch, übersetzt und hg. von Christian Wohlers, Hamburg.
- Dick, Ricarda 2009 (Hg.): Werner Kraft – Wilhelm Lehmann: Briefwechsel 1931–1968, 2 Bde., Göttingen.
- Dilthey, Wilhelm 1914–2006: Gesammelte Schriften, hg. von Karlfried Gründer / Frithjof Rodi (ab Bd. 18), 26 Bde., Leipzig / Berlin, Stuttgart / Göttingen.
- Droste-Hülshoff, Anette von 1978: Historisch-kritische Ausgabe. Werke. Briefwechsel, hg. von Winfried Woesler, Bd. 5.1: Prosa. Text, bearb. von Walter Hüge, Tübingen.
- Echtermeyer, Theodor 1838: [Rez.] Die Abentheuer des Simplicissimus. Ein Roman aus der Zeit des Dreißigjährigen Krieges, hg. von E. v. Bülow, in: Hallische Jahrbücher für deutsche Wissenschaft und Kunst 1 (1838), Nr. 52–54, 1.3.–3.3.1838.
- Eckermann, Peter 1999: Gespräche mit Goethe in den letzten Jahren seines Lebens, in: Johann Wolfgang von Goethe: Sämtliche Werke in vierzig Bänden. Briefe, Tagebücher und Gespräche, Bd. 39, hg. von Christoph Michel, Frankfurt.
- Ehrler, Hans Heinrich 1919 (Hg.): Das schwäbische Liederbuch. Eine Auswahl aus der klassischen schwäbischen Lyrik, Stuttgart.
- Eichendorff, Joseph von 1996: Ezelin von Romano, in: Sämtliche Werke des Freiherrn Joseph von Eichendorff. Historisch-kritische Ausgabe, Bd. VI.1: Historische Dramen und Dramenfragmente. Text und Varianten, hg. von Harry Fröhlich, Tübingen.
- Eicher, Thomas 1996 (Hg.): Das Bergwerk von Falun. Varianten eines literarischen Stoffs, Münster.
- Elben, Otto 1855: Der volksthümliche deutsche Männergesang, seine Geschichte, seine gesellschaftliche und nationale Bedeutung, Tübingen.
- Elben, Otto 1885: Geschichte des Schwäbischen Merkurs 1785–1885, Stuttgart.
- Elben, Otto 1894: Erinnerungen aus der Geschichte des Stuttgarter Liederkranzes, Stuttgart.
- Elben, Otto 1831: Lebenserinnerungen 1823–1899, Stuttgart.
- Eppl, Joseph 1827: Der Rechberg, im Oberamt Gmünd. Geschichte, Volkssagen und Legenden. Nebst einer kurzen Genealogie des Gräflich=Rechbergischen Hauses, Gmünd.
- Estermann, Alfred 1972 (Hg.): Politische Avantgarde 1830–1840. Eine Dokumentation zum „Jungen Deutschland“, 2 Bde., Frankfurt.
- Evangelisches Gesangbuch 1996. Antwort finden in alten und neuen Liedern, in Texten und Bildern. Ausgabe für die Evangelische Landeskirche in Württemberg, Stuttgart.
- Evangelischer Liederschatz für Kirche, Schule und Haus ²1850. Eine Sammlung geistlicher Lieder aus allen christlichen Jahrhunderten, gesammelt und nach den Bedürfnissen unserer Zeit bearbeitet von Albert Knapp, zweite, überarbeitete Aufl., Tübingen / Stuttgart.
- Eyth, Max 1909: Der Schneider von Ulm. Geschichte eines zweihundert Jahre zu früh Geborenen, in: ders.: Gesammelte Schriften, Bd. 2, Stuttgart / Leipzig.
- Fallersleben, Hoffmann von 1868: Mein Leben. Aufzeichnungen und Erinnerungen, 6 Bde., Hannover.
- Fenske, Hans ³2002 (Hg.): Vormärz und Revolution. 1840–1849, Darmstadt.
- Fetzer, Johann Jacob 1826: Zurückblick auf das große Brand=Unglück durch welches die Stadt Reutlingen im September des Jahres 1726 in Schutt und Asche gelegt worden ist. Zur hundertjährigen Gedächtnisfeier desselben, Reutlingen (ND: Reutlingen 1998).

- Fetzer, Johann Jacob 1830: Teutschland und Rom seit der Reformation Dr. Luthers. Eine Denkschrift zur dritten Sekularfeier der Augsbургischen Confession, 2 Bde., Frankfurt.
- Fetzer, Johann Jacob 1968: Meine Lebensumstände, bearb. von Paul Schwarz, Reutlingen.
- Fischer, Albert 1838: Geographie, Statistik und Topographie des Königreichs Württemberg und der Fürstenthümer Hohenzollern-Hechingen und Sigmaringen. Nach den neuesten Quellen und im Vereine mit Andern bearbeitet, Stuttgart.
- Fischer, Hermann 1900: Hermann Kurz und Franz Pfeiffer, in: Anzeiger für deutsche Literatur und deutsches Altertum 26 (1900), S. 179–184.
- Fischer, Hermann 1903: Der älteste Entwurf zu Hermann Kurz' Roman „Schillers Heimatjahre“, in: Beilage zur Allgemeinen Zeitung, Nr. 50, 3.3.1903.
- Fischer Hermann 1908: Drei Briefe von David Friedrich Strauß, in: Süddeutsche Monatshefte 5 (1908), S. 314–317.
- Fischer, Hermann 1908b: Die Wanderjahre eines Poeten, in: Süddeutsche Monatshefte 5 (1908), S. 571–577.
- Fischer, Hermann 1908c: Hermann Kurz in seinen Briefen an Gustav Schwab, in: Besondere Beilage des Staats-Anzeigers für Württemberg 1908, Nr. 1–2, S. 1–10, 42–49.
- Fischer, Michael 1726: Klage, Ach und Wehe, enthalten in einem göttlichen Briefe an das Seines Schöpfers vergessene und deswegen mit Feuer hart gestrafte Reutlingen [...], Tübingen (ND zur Restaurierung der Marienkirche: Tübingen 1901).
- Firmenich, Johannes Matthias 1843 (Hg.): Germaniens Völkerstimmen. Sammlung der deutschen Mundarten in Dichtungen, Sagen, Märchen, Volksliedern, Berlin.
- Fizion, Johann 1862: Cronica und Gründliche beschreibung des Hailigen Römischen Reichs Statt Reüttlingen, hg. von Adolf Bacmeister, Stuttgart.
- Fontane, Theodor 1963: Sämtliche Werke, Bd. 21.1: Literarische Essays und Studien, gesammelt u. hg. von Kurt Schreinert, München.
- Gayler, Christoph Friedrich 1840: Historische Denkwürdigkeiten der uralten Reichsveste Achalm mit besonderer Berücksichtigung auf die Urgeschichte der Umgebungen derselben, nebst zwei Zugaben, einer Beschreibung des hiesigen Bades, und der alten Sitte, warm zu baden; historischen Notizen über Lichtenstein, und einer Beschreibung der Nebelhöhle, Reutlingen.
- Gayler, Christoph Friedrich 1840–1845: Historische Denkwürdigkeiten der ehemaligen freien Reichsstadt igt Königlich Württembergische Kreisstadt Reutlingen, 2 Bde., Reutlingen.
- Gehres, Siegmund Friedrich 1808: Weil's, der Stadt, Kleine Chronik; welche zugleich umständliche Nachrichten von Brenz, dem Reformator, Kepler, dem Astronomen, und Gall, dem Linzer Bischof, und deren Familien enthält. Ein Beitrag zur Kunde teutscher Städte und Sitten [...], Stuttgart.
- Gesangbuch für die evangelische Kirche in Württemberg 1843, Stuttgart.
- Gfrörer, August Friedrich 1837: Gustav Adolph, König von Schweden und seine Zeit. Für Leser aus allen Ständen bearbeitet, Stuttgart / Leipzig.
- Gfrörer, August Friedrich 1838: Geschichte des Urchristenthums, 3 Bde., Stuttgart.
- Gfrörer, August Friedrich 1841–1846: Allgemeine Kirchengeschichte, 4 Bde., Stuttgart.
- Gfrörer, August Friedrich 1848: Geschichte der ost- und westfränkischen Carolinger vom Tode Ludwigs des Frommen bis zum Ende Conrads I. (840–918), 2 Bde., Freiburg.
- Glökler, Johann Philipp 1863: Land und Leute Württembergs in geographischen Bildern dargestellt, Bd. 3, Stuttgart.

- Gödeke, Karl 1844 (Hg.): Deutschlands Dichter von 1813 bis 1843. Eine Auswahl von 872 Gedichten aus 131 Dichtern, mit biographisch=literarischen Bemerkungen und einer einleitenden Abhandlung über die technische Bildung poetischer Formen, Hannover.
- Görz, Ludwig Friedrich 1838: Schiller in Jena, in: Cottas Morgenblatt 32 (1838), Nr. 221, 14.9.1838.
- Gottfried von Straßburg 1823: Werke. Aus den besten Handschriften mit Einleitung und Wörterbuch hg. von Friedrich Heinrich von der Hagen, 2 Bde., Breslau.
- Gottfried von Straßburg 1869–1870: Tristan, hg. von Reinhold Bechstein, 2 Bde., Leipzig.
- Gottfried von Straßburg ³1901: Tristan und Isolde, neu bearbeitet von Wilhelm Hertz, dritte Aufl., Stuttgart.
- Gottfried von Straßburg 2004: Tristan, Bd. 1, hg. von Karl Marold, unveränderter fünfter Abdruck nach dem dritten, mit einem auf Grund von Friedrich Rankes Kollationen verbesserten kritischen Apparat besorgt und mit einem erweiterten Nachwort versehen von Werner Schröder, Berlin / New York.
- Gottfried von Straßburg 2008: Tristan und Isolde. Übersetzung aus dem Mittelhochdeutschen von Hermann Kurtz, überarbeitet von Wolfgang Mohr. Mit einem Nachwort von Peter Wapnewski, München.
- Gottsched, Johann Christoph 1998: Schriften zur Literatur, hg. von Horst Steinmetz, Stuttgart.
- Graf, Klaus 1995 (Hg.): Sagen rund um Stuttgart, Karlsruhe.
- Gratianus, Carl Christian: Geschichte der Achalm und der Stadt Reutlingen, in ihrer Verbindung mit der vaterländischen Geschichte. Aus zum Theil ungedruckten urkundlichen Quellen, 2 Bde., Tübingen 1831.
- Griepentrog, Gisela 1975 (Hg.): Historische Volkssagen aus dem 13. bis 19. Jahrhundert, Berlin.
- Grimm, Jacob 1808: Gedanken: wie sich die Sagen zur Poesie und Geschichte verhalten, in: Zeitung für Einsiedler, Nr. 20, 7.5.1808 (=Tröst Einsamkeit, alte und neue Sagen und Wahrsagungen, Geschichten und Gedichte, hg. von Achim von Arnim, Heidelberg).
- Grimm, Jacob 1835: Deutsche Mythologie, Göttingen.
- Grimm, Jacob 1842: Frau Aventure klopft an Beneckes Thür, Berlin.
- Grimm, Jacob ²1844: Deutsche Mythologie. Zweite Ausgabe, 2 Bde., Göttingen.
- Grimm, Jacob ²1854: Deutsche Rechtsalterthümer, 2. Aufl., Göttingen.
- Grimm, Jacob und Wilhelm 1808: Glockensagen, in: Zeitung für Einsiedler Nr. 20, 7.7.1808, Sp. 156–158 (=Tröst Einsamkeit, alte und neue Sagen und Wahrsagungen, Geschichten und Gedichte, hg. von Achim von Arnim, Heidelberg).
- Grimm, Jacob und Wilhelm 1816: Deutsche Sagen, Berlin.
- Grimm, Jacob und Wilhelm 1980: Kinder- und Hausmärchen. Ausgabe letzter Hand mit den Originalanmerkungen der Brüder Grimm, hg. von Heinz Rölleke, 3 Bde., Stuttgart.
- Grimm, Wilhelm 1811 (Hg.): Altdänische Heldenlieder, Balladen und Märchen, Heidelberg.
- Grimmelshausen, Hans Jacob Christoffel von 1683–1685: Der aus dem Grab der Vergessenheit wieder erstandene Simplicissimus [...], 3 Bde., Nürnberg.
- Grimmelshausen, Hans Jakob Christoph von 1854–1862: Der abenteuerliche Simplicissimus und andere Schriften, hg. von Adelbert Keller, 4 Bde., Stuttgart.
- Grimmelshausen, Hans Jacob Christoffel von 1863–1864: Simplicianische Schriften, hg. von Heinrich Kurz, 4 Bde., Leipzig.
- Grimmelshausen, Hans Jacob Christoffel von 2007: Courasche / Springinsfeld / Wunderbarliches Vogelnest I und II / Rathstübel Plutonis, hg. von Dieter Breuer, Frankfurt.
- Grün, Anastasius 1837: Gedichte, Leipzig.

- Gundert, Hermann 2000: Briefe 1823–1893. Calwer Aufzeichnungen 1859–1870, bearb. und hg. von Albrecht Frenz, Stuttgart [CD-Rom].
- Gutzkow, Karl 1835: Verteidigung gegen Menzel und Berichtigung einiger Urtheile im Publikum, Mannheim.
- Gutzkow, Karl 1836: Beiträge zur Geschichte der neuesten Literatur, 2 Bde., Stuttgart.
- Gutzkow, Karl 1836b: Ueber Göthe im Wendepunkt zweier Jahrhunderte, Berlin.
- Gutzkow, Karl 1842: Briefe aus Paris, 2 Bde., Leipzig.
- Gutzkow, Karl 2010: Wally, die Zweiflerin. Studienausgabe mit Dokumenten zum zeitgenössischen Literaturstreit, hg. von Günter Heintz, Stuttgart.
- Hagen, Karl: [Rez.] Schwaben, wie es war und ist. Dargestellt in einer freien Folge von Aufsätzen in Schwaben geborener oder doch einheimisch gewordener Schriftsteller, herausgegeben von Ludwig Bauer, Professor am oberen Gymnasium zu Stuttgart. Erste Abtheilung. Karlsruhe, in: Jahrbücher der Gegenwart 1843, Nr. 25–27.
- Halbauer, Karl / Ströbele, Werner / Wanke, Helen: Reutlingen, in: Figuren des Heils. Gotische Kunst aus Reutlingen. Begleitheft zur Ausstellung im Heimatmuseum Reutlingen vom 22.11.2009–7.2.2010, hg. vom Heimatmuseum Reutlingen, Reutlingen, S. 16–51.
- Harsdörffer, Georg Philipp 1674: Poetischer Trichter. Die Teutsche Dicht- und Reimkunst, ohne Behuf der lateinischen Sprache, in VI Stunden einzugießen [...], Nürnberg.
- Härtling, Peter 1982 (Hg.): Du bist Orplid, mein Land! Texte von Eduard Mörike und Ludwig Amandus Bauer, Darmstadt / Neuwied.
- Hartmann, Julius 1898 (Hg.): Uhlands Tagebuch. 1810–1820, aus des Dichters handschriftlichem Nachlaß, Stuttgart.
- Hauff, Wilhelm 1970: Sämtliche Werke in drei Bänden. Nach den Originaldrucken und Handschriften, hg. von Sibylle von Steinsdorff, Stuttgart / Hamburg.
- Hebbel, Friedrich 1857: Gedichte. Gesamt-Ausgabe stark vermehrt und verbessert, Stuttgart / Augsburg.
- Hebbel, Friedrich 1905: Sämtliche Werke. Historisch-kritische Ausgabe, hg. von Richard Maria Werner, Abt. 3: Briefe, Bd. 3: 1844–1846, Berlin.
- Hebbel, Friedrich 1963–1967: Werke, hg. von Gerhard Fricke / Werner Keller / Karl Pörnbacher, 5 Bde., München.
- Hegel, Georg Wilhelm Friedrich 1970: Werke in zwanzig Bänden. Theorie Werkausgabe, Redaktion Eva Moldenhauer und Karl Markus Michel, Frankfurt.
- Helden, Wolfgang Adam 1741: Der in der gantzen Welt, sowohl im Hauß als auf dem Land Hurtige und geschwinde Rechenmeister [...], Stuttgart.
- Herder, Johann Gottfried 1778–1779: Volkslieder. Nebst untermischten andern Stücken, 2 Bde., Leipzig.
- Herder, Johann Gottfried 1985: Werke in zehn Bänden, Bd. 2: Schriften zur Ästhetik und Literatur 1767–1781, hrsg. von Martin Bollacher, Frankfurt.
- Herwegh, Georg 1971: Frühe Publizistik. 1837–1841, unter Leitung von Bruno Kaiser bearb. von Ingrid Pepperle, Glashütten im Taunus.
- Hesse, Hermann 2001–2004: Sämtliche Werke in 20 Bänden, hg. von Volker Michels, Frankfurt.
- Heuss, Theodor 1913: Hermann Kurz, in: Kunstwart und Kulturwart. Halbmonatschau für Ausdruckskultur auf allen Lebensgebieten 2 (1913), H. 4, S. 264–265.
- Heuss, Theodor 1961: Die Familie Kurz, in: ders.: Vor der Bücherwand. Skizzen zu Dichtern und Dichtung, hg. von Friedrich Kaufmann und Hermann Leins, Tübingen, S. 167–171.

- Heyse, Paul 1858: [Rez.] Erzählungen von Hermann Kurz. Neue vermehrte Sammlung. Erster Band, in: Deutsches Kunstblatt. Literaturblatt des Deutschen Kunstblattes 5 (1858), April, S. 102–104.
- Heyse, Paul 1877: Skizzenbuch. Lieder und Bilder, Berlin.
- Heyse, Paul 1900: Jugenderinnerungen und Bekenntnisse, Berlin.
- Hinck, Walter 1979: Über Geschichtsliteratur: in: Geschichte im Gedicht. Texte und Interpretationen. Protestlied, Bänkelsang, Ballade, Chronik, hg. von Walter Hinck, Frankfurt, S. 7–17.
- Hoffmann, Ernst Theodor Amadeus 1985–2004: Sämtliche Werke in sechs Bänden, hg. von Hartmut Steinecke / Wulf Segebrecht, Frankfurt.
- Hoffmeister, Karl 1838–1842: Schiller's Leben, Geistesentwicklung und Werk im Zusammenhang, 5 Bde., Stuttgart.
- Hoffstetter, Lorentius 1982: Reutlinger Chronik von Ursprung der Stadt und was sich Merkwürdiges zugetragen bis 1691, bearb. von Paul Schwarz, in: Reutlinger Geschichtsblätter NF 20/21 (1981/1982), S. 5–483.
- Hölderlin, Friedrich 1943–1985: Sämtliche Werke, im Auftrag des Kultusministeriums Baden-Württemberg hg. von Friedrich Beißner, 8 in 15 Bde., Stuttgart.
- Hölderlin, Friedrich 1977: Die Maulbronner Gedichte 1786–1788. Faksimile des „Marbacher Quartheftes“, hg. von Werner Volke, Marbach.
- Holland, Wilhelm Ludwig 1886 (Hg.): Zu Ludwig Uhlands Gedächtnis. Mittheilungen aus seiner akademischen Lehrtätigkeit, Leipzig.
- Holtei, Karl von 1829: Lenore. Vaterländisches Schauspiel in drei Abtheilungen, Berlin.
- Hölty, Ludwig Christoph Heinrich 1914–1918: Sämtliche Werke, kritisch und chronologisch hg. von Wilhelm Michael, 2 Bde. Weimar (ND: Hildesheim 1969).
- Hub, Ignaz 1846 (Hg.): Deutschland's Balladen- und Romanzen-Dichter. Von. G.A. Bürger bis auf die neueste Zeit. Eine Auswahl des Schönsten und charakteristisch Werthvollen aus dem Schatze der lyrischen Epik in Balladen und Romanzen, Märchen, Legenden, Sagen und poetischen Erzählungen, nebst Biographien und Charakteristiken der Dichter, unter Berücksichtigung der namhaftesten kritischen Stimmen, Karlsruhe.
- Hundt, Martin 2010 (Hg.): Der Redaktionsbriefwechsel der Hallischen, Deutschen und Deutsch-Französischen Jahrbücher (1837–1844), 3 Bde., Berlin.
- Imelmann 1880 (Hg.): Deutsche Dichtung im Liede. Gedichte literaturgeschichtlichen Inhalts, gesammelt und mit Anmerkungen begleitet, Berlin.
- Immermann, Karl Leberecht 1841: Tristan und Isolde. Ein Gedicht in Romanzen, Düsseldorf.
- Immermann, Karl Leberecht 1977: Münchhausen. Eine Geschichte in Arabesken, hg. von Peter Hausbek, München.
- Immermann, Karl Leberecht 1981: Die Epigonen. Familienmemoiren 1823–1835. Nach der Erstausgabe von 1836, hg. von Peter Hasubek, München.
- Jacenko, Olga 2013 (Hg.) Ljudvig-Vil'gel'm Tepper de Fergjuson. Moja istorija, St. Petersburg.
- Jünger, Ernst 1978: Sämtliche Werke, Bd. 11: Essays V. Annäherungen, Stuttgart.
- Jünger, Ernst 2003: Sämtliche Werke, Bd. 22: Späte Arbeiten – Verstreutes – aus dem Nachlass, Stuttgart.
- Jung-Stilling, Johann Heinrich 1808: Theorie der Geister-Kunde, in einer natur-, vernunft- und bibelmäßigen Beantwortung der Frage: was von Ahnungen, Gesichten und Geister-Erscheinungen geglaubt und nicht geglaubt werden müsse, Frankfurt / Leipzig.
- Kant, Immanuel 1900ff.: Kants gesammelte Schriften, hg. von der Königlich Preussischen / Deutschen / Göttinger / Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften, bisher 29 Bde., Berlin.

- Kausler, Rudolf [Sigl. 21]: [Rez.] Der Bärenhäuter im Salzbad. Ein Schattenspiel von Justinus Kerner. Stuttgart, Fr. Brodhag'sche Buchhandlung, 1837, 77. S. 12. (Preis 30 Kr.), in: Der Spiegel. Zeitschrift für literarische Unterhaltung und Kritik Nr. 12, 11.2.1837.
- Kausler, Rudolf 1839: Ludwig Tieck und die deutsche Romantik. Historische Skizze, in: Der Freihafen 2 (1839), H. 3, S. 106–139; H. 4, S. 74–105.
- Kausler, Rudolf [R. K.] 1840: [Rez.] Dichtungen von Hermann Kurtz, in: Europa. Chronik der gebildeten Welt 1840, Bd. 2, S. 865–866.
- Keller, Adelbert (von) 1844: [Rez.] Tristan und Isolde. Von Gottfried von Strassburg. Nachgebildet von Hermann Kurtz. Erste Lieferung. Stuttgart, L. F. Rieger'sche Buchhandlung (Adolph Becher). 1844. 8., in: Heidelberger Jahrbücher für Literatur 37 (1844), Nr. 16, S. 241–245.
- Keller, Adelbert von 1855 (Hg.): Erzählungen aus altdeutschen Handschriften, Stuttgart.
- Keller, Adelbert von 1870 (Hg.): Hans Sachs, Bd. 2, Tübingen.
- Keller, Adelbert von 1874: Hermann Kurz (Nekrolog), in: Germania 19 (1874), S. 124–126.
- Keller, Gottfried 1958–1963: Sämtliche Werke und ausgewählte Briefe, hg. von Clemens Heselhaus, 3 Bde., München.
- Keller, Gottfried 1999: Sämtliche Werke. Historisch-kritische Ausgabe, hg. von Walter Morgenthaler im Auftrag der Stiftung Historisch-Kritische Gottfried Keller-Ausgabe, Bd. 6A: Züricher Novellen, Frankfurt.
- Kerner, Justinus 1829: Die Seherin von Prevorst. Eröffnungen über das innere Leben des Menschen und über das Hereinragen einer Geisterwelt in die unsere, 2 Bde., Stuttgart / Tübingen.
- Kerner, Justinus 1834: Die Dichtungen. Neue vollständige Sammlung in einem Band, Stuttgart / Tübingen.
- Kerner, Justinus ²1835: Geschichten Besessener neuerer Zeit. Beobachtungen aus dem Gebiete kakodämonisch=magnetischer Erscheinungen, nebst Reflexionen von C.A. Eschenmayer über Bessenseyn und Zauber, zweite vermehrte Aufl., Karlsruhe.
- Kerner, Justinus ³1841: Dichtungen. Dritte sehr vermehrte Aufl., 2 Bde., Stuttgart / Tübingen.
- Kerner, Justinus 1849: Bilderbuch aus meiner Knabenzeit, Braunschweig.
- Kerner, Theobald 1897 (Hg.): Kerner's Briefwechsel mit seinen Freunden. Durch Einleitungen und Anmerkungen erläutert von Ernst Müller, 2 Bde., Stuttgart / Leipzig 1897.
- Kindermann, Heinz 1916: Eine autobiographische Skizze von Hermann Kurz. Nach der Handschrift in der K. Landesbibliothek zu Stuttgart, in: Württembergische Vierteljahresschrift für Landeskunde NF 25 (1916), S. 548–557.
- Klüpfel, Karl 1858: Gustav Schwab. Sein Leben und Wirken, Leipzig.
- Koch, Eduard Emil 1847: Geschichte des Kirchenlieds und Kirchengesangs der christlichen, insbesondere der deutschen evangelischen Kirche, Bd. 1: Die Dichter und die Sänger, Stuttgart.
- Kohlschmidt, Hildburg und Werner 1978 (Hg.): Theodor Storm – Eduard Mörike. Theodor Storm – Margarethe Mörike. Mit Storms „Meine Erinnerung an Eduard Mörike“. Kritische Ausgabe, Berlin.
- Königliches statistisch-topographisches Bureau 1870 (Hg.): Beschreibung des Oberamts Gmünd, Stuttgart.
- Kopisch, August 1836: Gedichte, Berlin.
- Köpke, Rudolf Anastasius 1855: Ludwig Tieck. Erinnerungen aus dem Leben des Dichters nach dessen mündlichen und schriftlichen Mittheilungen, 2 Bde., Leipzig (ND: Darmstadt 1970).

- Körner, Philipp Max 1840 (Hg.): Historische Volkslieder aus dem sechzehnten und siebenzehnten Jahrhundert. Nach den in der K. Hof- und Staatsbibliothek zu München vorhandenen fliegenden Blättern, Stuttgart.
- Körner, Theodor 1814: Leyer und Schwerdt, Berlin.
- Kosegarten, Ludwig Gotthard 1824–1827: Dichtungen, 12 Bde., Greifswald.
- Köstlin, Reinhold Christian [C. Reinhold] 1970: Das Schillerfest in Stuttgart, in: Schiller, Zeitgenosse aller Epochen. Dokumente zur Wirkungsgeschichte Schillers in Deutschland, hg. von Norbert Oellers, Bd. 1, Frankfurt, S. 347–361.
- Krünitz, Johann Georg 1773–1858 (Hg.): Oekonomische Encyclopädie oder allgemeines System der Staats- Stadt- Haus- und Landwirthschaft, 242 Bde., Berlin.
- Kuttler, Gustav 1859: Die schwäbische Eisenbahn. Ein Handbuch für gebildete Reisende. Mit einer Eisenbahnkarte, Heilbronn.
- Kurz, Isolde 1888: Gedichte, Frauenfeld.
- Kurz, Isolde 1905: Alfred Kurz. Ein Erinnerungsblatt, in: Beilage zur Allgemeinen Zeitung, Nr. 77, 1.4.1905.
- Kurz, Isolde 1906: Hermann Kurz. Ein Beitrag zu seiner Lebensgeschichte, München / Leipzig.
- Kurz, Isolde 1910: Florentinische Erinnerungen, München / Leipzig.
- Kurz, Isolde 1918: Aus meinem Jugendland, München.
- Kurz, Isolde 1938: Die Pilgerfahrt nach dem Unerreichlichen. Lebensrückschau, Tübingen.
- La Fontaine, Jean de 1991: Die Fabeln. Mit Illustrationen von Gustave Doré, übersetzt von Johanna Wege, hg. von Jürgen Grimm, Stuttgart.
- Lämmert, Eberhard / Eggert, Hartmut / Hartmann, Karl-Heinz 1988 (Hg.): Romantheorie 1620–1880. Dokumentation ihrer Geschichte in Deutschland, Frankfurt.
- Lamprecht, Helmut 1969 (Hg.): Deutschland, Deutschland. Politische Gedichte vom Vormärz bis zur Gegenwart, Bremen.
- Laube, Heinrich 1835: Moderne Charakteristiken, 2 Bde., Mannheim.
- Laube, Heinrich 1847: Die Karlsschüler. Schauspiel in fünf Acten, Leipzig.
- Launer, Johann Georg 2005: Cronica der Stadt Reutlingen 1687–1738, transkribiert von Heidi Stelzer, Reutlingen (als Mskr. gedruckt im StadtA Reutlingen).
- Lenau, Nikolaus 1923: Sämtliche Werke und Briefe in 6 Bänden, hg. von Eduard Castle, Bd. 6: Nachträge, Lesarten und Anmerkungen, Register, Leipzig.
- Lenau, Nikolaus 1989–2004: Werke und Briefe. Historisch-kritische Gesamtausgabe, hg. im Auftrag der Internationalen Lenau Gesellschaft von Helmut Brandt u.a., 8 Bde., Wien und Stuttgart.
- Lejeune, Philipp 1994: Der autobiographische Pakt. Aus dem Französischen von Wolfram Bayer und Dieter Hornig, Frankfurt.
- List, Friedrich 1850–1851: Gesammelte Schriften, hg. von Ludwig Häusser, 3 Bde., Stuttgart / Tübingen.
- Lockhart, John Gibson 1837–1838: Memoirs of Sir Walter Scott, 7 Bde., Paris.
- Ludwig, Otto 1856: Zwischen Himmel und Erde. Erzählung, Frankfurt.
- Ludwig, Otto 1874: Nachlaßschriften, hg. von Moritz Heydrich, Bd. 2: Shakespeare-Studien, Leipzig.
- Ludwig, Otto 1977: Romane und Romanstudien, hg. William J. Lillyman, München / Wien.
- Luther, Martin 1883–2009: Werke. Kritische Gesamtausgabe, 120 Bde., Weimar.
- Mack, Konrad [ca. 1925] (Hg.): Hermann Kurz, in: Der Goldregen. Eine Fülle des Guten und Schönen, Bd. 3, Stuttgart / Berlin.

- Marbach, Oswald 1839 (Hg.): Vierteljahresschrift, der Unterhaltung und Besprechung von Zeitinteressen gewidmet.
- Mathy, Ludwig 1898 (Hg.): Aus dem Nachlaß von Karl Mathy. Briefe aus den Jahren 1846–48, Leipzig.
- Mayer, Karl 1853: Nicolaus Lenau's Briefe an einen Freund. Erinnerungen an einen Verstorbenen, Stuttgart.
- Mayer, Karl 1864: Gedichte. Dritte, verbesserte und vermehrt Ausgabe, Stuttgart.
- Mayer, Karl 1867: Ludwig Uhland. Seine Freunde und Zeitgenossen. Erinnerungen, 2 Bde., Stuttgart.
- Medau, Wilhelm 1839 (Hg.): Erinnerungen an merkwürdige Gegenstände und Begebenheiten, verbunden mit Novellen, Sagen und Geschichten [...], unter Mitwirkung mehrer Schriftsteller, NF 3, Wien / Prag.
- Melanchthon, Philipp 1546: Neue Zeitung. Wie newlich zur Newburg in beirn einer genandt Alphonsus Diasius seinen Bruder Johannem / grawsamlich ermodet hat / allein aus hass wider die Einige / Ewige / Christliche Lehr / wie Cain den Abel ermordet, [o.O.].
- Memminger, Johann Daniel Georg von 1805: Versuch einer Beschreibung der Stadt Reutlingen, Reutlingen.
- Memminger, Johann Daniel Georg von 1824: Beschreibung des Oberamts Reutlingen. Mit einer Karte des Oberamts, zwey lithographirten Blättern und Tabellen, Stuttgart / Tübingen.
- Menzel, Wolfgang 1828: Die deutsche Literatur, 2 Bde., Stuttgart.
- Menzel, Wolfgang 1833: [Rez.] Ausgewählte Poesien, in: Literatur-Blatt 1833, Nr. 55, 31.5.1833.
- Menzel, Wolfgang 1835: [Rez.] Wally, die Zweiflerin. Roman von Karl Gutzkow. Mannheim, Löwenthal, 1835., in: Literatur-Blatt 1835, Nr. 93, 11.9.1835.
- Menzel, Wolfgang 1835b: Zweite Abfertigung des Dr. Gutzkow, in: Literatur-Blatt 1835, Nr. 99, 28.9.1835.
- Menzel, Wolfgang 1835c: Dritte Abfertigung des Dr. Gutzkow, in: Literatur-Blatt 1835, Nr. 107, 19.10.1835.
- Menzel, Wolfgang 1836: Die deutsche Literatur, 2. vermehrte Aufl., 4 Bde., Stuttgart.
- Menzel, Wolfgang 1836b: Das junge Deutschland, in: Literatur-blatt 1836, Nr. 1, 1.1.1836.
- Menzel, Wolfgang [?] 1837: Neueste Schriften über Belgien, in: Literatur-Blatt, Nr. 16, 13.2.1837.
- Menzel, Wolfgang 1840: [Rez.] Dichtungen von Hermann Kurtz. Pforzheim, Dennig, Finck u. Comp., 1839, in: Literaturblatt 1840, Nr. 100, 2.10.1840.
- Menzel, Wolfgang 1843: [Rez.] Schiller's Heimathjahre. Vaterländischer Roman von Hermann Kurtz. Drei Bände. Stuttgart, Frankh'sche Verlagsbuchhandlung, 1843, in: Literaturblatt, Nr. 130, 22.12.1843.
- Mesmer, Franz Anton 1815: Allgemeine Erläuterungen über den Magnetismus und den Somnambulismus. Als Vorläufige Einleitung in das Natursystem, Karlsruhe.
- Mohr, Heinrich August Gottlieb [1817]: Die Ehrfurcht, die wir unserem König schuldig sind. Eine Predigt auf das am 28. Septemb. 1817 gefeierte Geburtsfest Seiner Majestät des Königs Wilhelm von Württemberg über 1 Petr. 2,17, Tübingen.
- Mohr, Hella 1998 (Hg.): Die „Tagebücher“ der Marie Kurz geb. von Brunnow, Tübingen. Als Mskr. gedruckt in: StadtB Reutlingen (Hermann Kurz-Kabinett / Sammlung Jürgen Schweier), Dok Kurz, H. 13.9; DLA Marbach, A: Kurz°Kurz, Marie HS.1999.0040.00001; WLB Stuttgart, 60a/80208; online URL: <http://kilchb.de/hella_mohr/heft0.html> (7.7.2016)
- Mohr, Hella 1999 (Hg.): Briefe von Marie Kurz an Marie Caspart von 1852 bis 1911, 2 Bde., Tübingen. Als Mskr. gedruckt in: StadtB Reutlingen (Hermann Kurz-Kabinett / Sammlung Jürgen Schweier), Dok Kurz, H. 13.10/11; DLA Marbach, A: Kurz°Kurz, Marie

- HS.1999.0040.00002/3; Auswahlsgabe: WLB Stuttgart, 60a/80260; online URL: <http://kilchb.de/hella_mohr/transsction_kurz_caspart1.html> (7.7.2016)
- Mörke, Eduard 1839: *Iris. Eine Sammlung erzählender und dramatischer Dichtungen*, Stuttgart.
- Mörke, Eduard 1918: *Ausgewählte lyrische und epische Dichtungen (Gedichte, Märchen und Idyllen)*, für den Schulgebrauch hg. von Ernst Müller, Leipzig
- Münster, Sebastian 1545: *Cosmographia. Beschreibung aller Lender [...], in welcher begriffen Aller völker, Herrschaffen, Stetten und namhafter flecken, herkommen: Sitten, gebrauch, ordnung, glauben, secten und hantierung, durch die gantze welt, und fürnemlich Teutscher nation. Was auch besonders in iedem landt gefunden, und darin beschehen sey. Alles mit figuren und schönen landt taflen erklet, und für augen gestellt*, Basel.
- Neffen, Johannes 1837: *Der Vetter aus Schwaben. Schwabenbräuche und Schwabenstreich aus dem Leben gegriffen*, Stuttgart.
- Neumann, Johann Georg / Kirchner, Carl Christian 1683: *Disquisitio Historica De Fausto Praestigiatore*, [Wittenberg].
- Nicolai 1788–1792: *Anekdoten von König Friedrich II. von Preussen und von einigen Personen, die um ihn waren, nebst Berichtigung einiger schon gedruckten Anekdoten*, 6 Bde., Berlin / Stettin.
- Niendorf, Emma ²1855 [d.i. Emma von Suckow]: *Lenau in Schwaben. Aus dem letzten Jahrzehnt seines Lebens, zweite billige Ausg.*, Leipzig.
- Niethammer, Marie 1877: *Justinus Kerner's Jugendliebe und mein Vaterhaus. Nach Briefen und eigenen Erinnerungen*, Stuttgart.
- Nork, Friedrich 1848: *Mythologie der Volkssagen und Volksmärchen. Eine Darstellung ihrer genetischen Entwicklung [...]*, Stuttgart.
- Novalis 1960–1999: *Schriften. Die Werke Friedrich von Hardenbergs. Historisch-kritische Ausgabe in sechs Bänden, begründet von Paul Kluckhohn / Richard Samuel, hg. von Richard Samulen in Zusammenarbeit mit Hans Joachim Mähl / Gerhard Schulz*, Stuttgart.
- Ovid 2004: *Metamorphosen*, hg. und übersetzt von Gerhard Fink, Düsseldorf / Zürich.
- Passow, Wilhelm Arthur 1843: *Christoffel von Grimmelshausen, der Verfasser des Abenteurlichen Simplicissimus. Ein Beitrag zur Literaturgeschichte Deutschlands im 17. Jahrhundert*, in: *Blätter für literarische Unterhaltung* 1843, Nr. 259–264, 16.9.–21.9.1843.
- Passow, Wilhelm Arthur 1844: [Rez.] *Schiller's Heimatjahre. Vaterländischer Roman von Hermann Kurtz. Drei Theile. Stuttgart, Franckh. 1843. 8. 6 Thlr.*, in: *Blätter für literarische Unterhaltung* 1844, Nr. 301, 27.10.1844.
- Paul, Markus 2002: *Reichsstadt und Schauspiel. Theatrale Kunst im Nürnberg des 17. Jahrhunderts*, Tübingen.
- Pfaff, Karl 1818–1820: *Geschichte Württembergs*, 2 Bde., Reutlingen / Leipzig.
- Pfister, Johann Christian 1803–1827: *Geschichte von Schwaben, neu untersucht und dargestellt*, 5 Bde., Heilbronn.
- Pfizer, Gustav 1835: *Gedichte. Neue Sammlung*, Stuttgart.
- Pfizer, Gustav 1837: *Uhland und Rückert. Ein kritischer Versuch*, Stuttgart / Tübingen.
- Rank, Josef 1852 (Hg.): *Der poetische Pilger durch Deutschland und die Schweiz*, Stuttgart.
- Ranke, Friedrich ²1924 (Hg.): *Die deutschen Volkssagen, zweite, verbesserte Auflage*, München.
- Ranke, Leopold von 1971: *Über die Epochen der neueren Geschichte. Historisch-kritische Ausgabe*, hg. von Theodor Schieder / Helmut Berding, München / Wien.

- Rapp, Adolf 1952–1953 (Hg.): Briefwechsel zwischen Strauß und Vischer, hg. von Adolf Rapp, 2 Bde., Stuttgart.
- Rau, Johann Gottfried 1848: Die Neugestaltung der Volksschule. An die freisinnigen Männer Württembergs, Stuttgart.
- Reich, Lucian 1896: Blätter aus meinem Denkbuch, in: Schriften des Vereins für Geschichte und Naturgeschichte der Baar und der angrenzenden Landesteile in Donauessingen 9 (1896), S. 89–136.
- Reinhard, Franz Volkmar ⁵1824: Vorlesungen über die Dogmatik mit literarischen Zusätzen hg. von Johann Gottfried Immanuel Berger, mit neuen literarischen Zusätzen vermehrt von Heinrich August Schott, fünfte verm. Auflage, Sulzbach.
- Reinwald, Christophine, geb. Schiller 1870: Schillers Jugendjahre. Eine Skizze, mitgeteilt von Robert Boxberger, in: Archiv für Literaturgeschichte 1 (1870), S. 452–460.
- Reuß, Roland 2002 (Hg.): „Lieder [...], die nicht seyn sind“. Der Briefwechsel zwischen Jacob Grimm, Wilhelm Grimm, Achim v. Arnim und Friedrich Carl v. Savigny aus dem Jahre 1811 und das Problem der Edition. Einführung und Faksimile-Edition mit diplomatischer Umschrift, in: Text. Kritische Beiträge 7 (2002), S. 1–227.
- Rochholz, Ernst Ludwig 1867: Deutscher Glaube und Brauch im Spiegel der heidnischen Vorzeit, Bd. 1: Deutscher Unsterblichkeitsglaube, Berlin.
- Rommel, Karl ⁶1999: Reutlinger Heimatbuch. Bilder, Sagen und Geschichten aus Stadt und Amt, 6., erweiterte Auflage, Reutlingen.
- Rousseau, Jean-Jacques ¹³2001: Emil oder Über die Erziehung. Vollständige Ausgabe in neuer deutscher Fassung bes. von Ludwig Schmidts, Paderborn / München / Wien / Zürich.
- Russel, Adolph 1881–1894 (Hg.): Gesamt-Verlags-Katalog des deutschen Buchhandels. Ein Bild deutscher Geistesarbeit und Cultur, 28 Bde., Münster.
- Schäuffelen, Friedrich 1831: Schreiben eines Süd-Deutschen aus Warschau, hg. von J.G.M., Tübingen.
- Schenk, Eduard von 1837 (Hg.): Michael Beer's Briefwechsel, Leipzig.
- Scherr, Johannes 1847: Meister Gottfried von Straßburg, in: Jahrbücher der Gegenwart 1847, August, S. 680–688.
- Scherr, Johannes 1851: Allgemeine Geschichte der Literatur, Stuttgart.
- Scherr, Johannes 1856: Schiller. Culturgeschichtlicher Roman in sechs Büchern, 4 Bde., Prag / Leipzig.
- Scherr, Johannes ²1881: Vom Zürichberg. Skizzenbuch, zweite Aufl., Leipzig.
- Schiller, Friedrich / Goethe, Johann Wolfgang von 1828–1829: Briefwechsel zwischen Schiller und Goethe in den Jahren 1794 bis 1805, 6 Bde., Stuttgart / Tübingen.
- Schlegel, August Wilhelm 1811: Poetische Werke, Bd. 1, Heidelberg.
- Schmid, Georg Victor 1861: Die mediatisirten freien Reichsstädte Deutschlands, Frankfurt.
- Schönhuth, Ottmar 1861: Die Burgen, Klöster, Kirchen und Kapellen Württembergs und der Preußisch-Hohenzollern'schen Landestheile mit ihren Geschichten, Sagen und Märchen. Unter Mitwirkung vaterländischer Schriftsteller dargestellt, 5 Bde., Stuttgart.
- Schopenhauer, Arthur 1965: Sämtliche Werke, hg. von Wolfgang von Löhneysen, Bd. 5: Parerga und Paralipomena. Kleine philosophische Schriften 2, Stuttgart.
- Schott, Albert 1847 (Hg.): Panorama der deutschen Klassiker, Bd. 2: Auswahl des Schönsten und Anziehendsten aus den Meisterwerken deutscher Poesie und Prosa von Lessing bis auf die neueste Zeit. Nach L. Bauer's Tode mit Benutzung des von ihm gewählten Stoffes hg. durch Albert Schott, Stuttgart.

- Schmoll, Friedemann 2010 (Hg.): *Latente Talente. Badisch, schwäbisch, fränkisch – ein Lesebuch zu südwestdeutschen Befindlichkeiten*, Tübingen.
- Schubart, Christian Friedrich Daniel, 1791–1793: *Leben und Gesinnungen. Von ihm selbst, im Kerker aufgesetzt*, 2 Bde., Stuttgart.
- Schubarth, Karl Ernst 1820: *Zur Beurtheilung Göthes mit Beziehung auf verwandte Litteratur und Kunst*, 2 Bde., Breslau.
- Schubert, Gotthilf Heinrich 1808: *Ansichten von der Nachtseite der Naturwissenschaft*, Dresden.
- Schubert, Gotthilf Heinrich 1830: *Die Geschichte der Seele*, 2 Bde., Stuttgart / Tübingen.
- Schwab, Gustav 1835: [Rez.] *Gedichte von Gustav Pfizer*. 1831. Stuttgart. bei P. Neff. kl. 8. 349 S. / *Gedichte von Gustav Pfizer. Neue Sammlung*. 1835. Stuttg., bei Dems. 8. 416 S., in: *Heidelberger Jahrbücher der Literatur* 28 (1835), Nr. 18.
- Schwab, Gustav 1836–1837: *Buch der schönsten Geschichten und Sagen für Alt und Jung wieder erzählt*, 2 Bde., Stuttgart.
- Schwab, Gustav 1836b: [Rez.] *Belletristik. (Beschluß.)*, in: *Heidelberger Jahrbücher der Literatur* 29 (1836), Nr. 72.
- Schwab, Gustav 1837: *Wanderungen durch Schwaben*, Leipzig.
- Schwab, Gustav 1838: [Rez.] *Belletristische Literatur*, in: *Heidelberger Jahrbücher der Literatur* 31 (1838), Nr. 46.
- Schwab, Gustav 1838b: *La Souabe*, in: *L'Allemagne romantique et pittoresque*, Bd. 1, Paris.
- Schwab, Gustav 1840: [Rez.] *Schoene Literatur*, in: *Heidelberger Jahrbücher der Literatur* 33 (1840), Nr. 55.
- Schwab, Gustav 1846: *Wegweiser durch die Litteratur der Deutschen. Ein Handbuch für Laien*, Leipzig.
- Schwab, Gustav 1847: *Schwaben*, in: *Das malerische und romantische Deutschland*, Bd. 1, Leipzig.
- Schwab, Gustav 1960: *Die Neckarseite der Schwäbischen Alb. Neudruck der ersten Ausgabe von 1823 mit einer Einführung von Hans Widmann*, Tübingen.
- Schwarzmann, Wilhelm Ferdinand ⁴1839: *Wegweiser für die königliche erste Haupt- und Residenzstadt Stuttgart*, vierte Ausgabe, Stuttgart.
- Scott, Walter ²1852: *Sämtliche Werke. Bd. 20: Der schwarze Zwerg / Eine Sage von Montrose*, zweite, vermehrte Aufl., Philadelphia 1852.
- Seeger, Ludwig 1843: *Der Sohn der Zeit. Freie Dichtungen*, Zürich / Winterthur.
- Seume, Johann Gottfried ⁴1983: *Werke in zwei Bänden, ausgewählt und eingeleitet von Annelise und Karl-Heinz Klingenberg*, Berlin / Weimar.
- Silcher, Friedrich [o.J.]: *Vier Lieder für eine Alt- oder Baritonstimme mit Begleitung des Pianoforte*, Stuttgart.
- Silcher, Friedrich [1840]: *Ausländische Volksmelodien. Gesammelt für eine oder zwei Singstimmen mit Begleitung des Pianoforte gesetzt*, Heft IV, Stuttgart.
- Silcher / Erk ⁷⁵1906 (Hg.): *Schauenburgs Allgemeines Deutsches Kommersbuch*, 75. Aufl. Lahr.
- Simon, Hans-Ulrich 1997 (Hg.): *Mörke im Spiegel seiner Briefe von Verlegern, Herausgebern und Redakteuren*, Stuttgart.
- Simon, Hans Ulrich 2012 (Hg.): *Stuttgarter Gesellschaft um 1850. Justinus Kerner und Emma von Suckow. Briefwechsel 1838–1861*, 2 Bde., Stuttgart.
- Staiger, Emil 1958 (Hg.): *Schwäbische Kunde aus drei Jahrhunderten*, Tübingen.
- Stälin, Christoph Friedrich von 1841–1873: *Württembergische Geschichte*, 3 Bde., Stuttgart / Tübingen.

- Stälin, Christoph Friedrich von 1842: Beschreibung des Oberamts Geislingen, Stuttgart / Tübingen.
- Steig, Reinhold / Grimm, Hermann 1904 (Hg.): Achim von Arnim und die ihm nahestanden, Bd. 3, Stuttgart / Berlin.
- Steinecke, Hartmut 1984 (Hg.): Romanpoetik in Deutschland. Von Hegel bis Fontane, Tübingen.
- Steudel, Johann Christian Friedrich 1835: Vorläufig zu Beherzigendes bei Würdigung der Frage über die historische oder mythische Grundlage des Lebens Jesu, wie die canonischen Evangelien dieses darstellen, vorgehalten aus dem Bewußtsein eines Glaubigen, der den Supranaturalisten beigezählt wird, in: Tübinger Zeitschrift für Theologie 7 (1835), H. 3, S. 117–199.
- Stevenson, John 1818: A selection of popular national airs, with symphonies and accompaniments, the words by Thomas Moore, London.
- Storm, Theodor 1859 (Hg.): Liebeslieder seit J.C. Günther. Eine Codification, Berlin.
- Strauß, David Friedrich 1835: Das Leben Jesu. Kritisch bearbeitet, Tübingen.
- Strauß, David Friedrich 1847: Ästhetische Grillen, in: Jahrbücher der Gegenwart 1847, April, S. 379–385.
- Strauß, David Friedrich 1849 (Hg.): Christian Friedrich Daniel Schubart's Leben in seinen Briefen, 2 Bde., Berlin.
- Strauß, David Friedrich 1862: Kleine Schriften biographischen, literar- und kunstgeschichtlichen Inhalts, Leipzig.
- Struve, Gustav 1845: Actenstücke der Censur des großherzoglich badischen Regierungs=Raths von Uria=Sarachga. Eine Recurschrift an das Publikum, Mannheim / Heidelberg.
- Tieck, Ludwig 1799–1800: Romantische Dichtungen, 2 Bde., Jena.
- Tieck, Ludwig 1963: Werke in vier Bänden. Nach dem Text der Schriften von 1828 bis 1854, unter Berücksichtigung der Erstdrucke, hg. von Marianne Thalmann, München.
- Tolstoj, Leo 1901: Gesammelte Werke, von dem Verfasser genehmigte Ausgabe von Raphael Löwenfeld, Bd. 3.3, Jena.
- Twain, Mark 2002: Letters, Bd. 6, hg. von Michael B. Frank / Harriet Elinor Smith, Berkely.
- Uhland, Ludwig 1865–1873: Uhlands Schriften zur Geschichte der Dichtung und Sage, hg. von Wilhelm Ludwig Holland / Adelbert von Keller / Franz Pfeiffer, 8 Bde., Stuttgart.
- Uhland, Ludwig 1898b: Uhland-Urkunden. Aus dem handschriftlichen Nachlass des Dichters im Besitz des Schwäbischen Schillervereins, in: Die zweite ordentliche Generalversammlung am 23. April 1898 und der Rechenschafts-Bericht pro 1. April 1897/98, Marbach, Anhang.
- Uhland, Ludwig 1983: Werke, hg. von Hans-Rüdiger Schwab, 2 Bde., Frankfurt.
- Ule, Otto 1865: Kaffee und Thee als Nahrungs- und Genußmittel, in: Ergänzungshefte zur Zeitschrift „Die Natur“. Zur Verbreitung naturwissenschaftlicher Kenntniß und freier geistiger Naturanschauung für Leser aller Stände 1865, H. 7.
- Vilmar, August Friedrich Christian 1845: Vorlesungen über die Geschichte der deutschen National=Literatur, Marburg / Leipzig.
- Vilmar, August Friedrich Christian 1862: Geschichte der deutschen National=Literatur, neunte vermehrte Auflage, Marburg.
- Vischer, Friedrich Theodor 1844: Kritische Gänge, 2 Bde., Tübingen.
- Vischer, Friedrich Theodor 1882: Lyrische Gänge, Stuttgart / Leipzig.
- Vischer, Friedrich Theodor 1892: Allotria, hg. von Robert Vischer, Stuttgart.
- Vischer, Friedrich Theodor 1922–1923: Aesthetik oder Wissenschaft des Schönen. Zum Gebrauch für Vorlesungen, hg. von Robert Vischer, 6 Bde., München.

- Vogt, Friedrich 1854: Die Schwäbische Alp. Beschreibung und Wegweiser mit historischen Rückblicken, Angaben der Entfernungen, Aussichtspunkten [...]. Mit einer Specialkarte der Alp, Stuttgart.
- Vulpus, Christian August 1980: Rinaldo Rinaldini der Räuberhauptmann. Romantische Geschichte, hg. von Karl Riha, Frankfurt.
- Wackenroder, Wilhelm Heinrich 1910: Werke und Briefe, hg. von Friedrich von der Leyen, 2 Bde., Jena.
- Wackerbarth, August Graf von 1820: Flüchtige Schilderung des Grafen von Wackerbarth, o.O.
- Wackerbarth, August Graf von 1821: Die Geschichte der grossen Teutonen, Hamburg.
- Wagner, Doris 1996 (Hg.): Der Tübinger Philologe Karl Moritz Rapp im Briefwechsel mit Adelbert von Keller. Jahrbuch der Johann-Andreas-Schmeller-Gesellschaft 1993/94, Bayreuth.
- Wagner, Heinrich 1856–1858: Geschichte der Hohen Carls-Schule, 3 Bde., Würzburg.
- Wagner, Richard 1871–1873: Gesammelte Schriften und Dichtungen, 10 Bde., Leipzig.
- Wagner, Richard 2008: Sämtliche Werke, Bd. 27: Dokumente und Texte zu „Tristan und Isolde“, hg. von Gabriele Meyer / Egon Voss, Mainz.
- Waiblinger, Wilhelm 1980–1988: Textkritische und kommentierte Ausgabe in fünf Bänden, hg. von Hans Königer, Stuttgart.
- Waiblinger, Wilhelm 1993: Tagebücher: 1821–1826. Textkritische und kommentierte Ausgabe in zwei Bde., hg. von Hans Königer, Stuttgart.
- Wander, Karl Friedrich Wilhelm 1866–1880: Deutsches Sprichwörter-Lexikon. Ein Hausschatz für das deutsche Volk, 5 Bde., Leipzig.
- Widmann, George Rudolf 1599: Der Warhafftigen Historien von den grewlichen und abschewlichen Sünden und Lastern, auch von vielen wunderbarlichen und seltsamen ebentheuren: So D. Iohannes Faustus, 3 Teile, Hamburg.
- Widmann, Hans 1965 (Hg.): Der deutsche Buchhandel in Urkunden und Quellen. Unter Mitwirkung von Horst Kliemann / Bernhard Wendt, 2 Bde., Hamburg.
- Wienbarg, Ludolf 1835: Menzel und die junge Literatur. Programm zur deutschen Revue, Mannheim.
- Wild, Friedrich Karl 1848: Geschichte des Westphälischen Friedens nebst einem kurzen Abriss des dreißigjährigen Krieges. Zur Erinnerung an den vor zweihundert Jahren erfolgten Abschluß desselben aus den Quellen bearbeitet, Nördlingen.
- Wilhelmi, Heinrich Friedrich 1852 (Hg.): Die Lyrik der Deutschen in ihren vollendetsten Schöpfungen während der letzten hundert Jahre, vornehmlich von Göthe bis auf die Gegenwart, Frankfurt.
- Wolzogen, Ernst von 1922: Wie ich mich ums Leben brachte. Erinnerungen und Erfahrungen, Braunschweig / Hamburg.
- Wolff, Pius Alexander 1865: Preciosa. Schauspiel in vier Aufzügen, Neue Auflage, Leipzig.
- Württembergischer Evangelischer Lehrer-Unterstützungs-Verein 1909 (Hg.): Geschichten aus schweren Zeiten, Stuttgart.
- Zeller, Bernhard / Simon, Hans-Ulrich 1976 (Hg.): Ludwig Amandus Bauer. Briefe an Eduard Mörike, Marbach.
- Zeller, Eduard 1865: Vorträge und Abhandlungen geschichtlichen Inhalts, Leipzig.
- Zeller, Eduard 1895 (Hg.): Ausgewählte Briefe von David Friedrich Strauß, Bonn.
- Zeller, Eduard 1908: Erinnerungen eines Neunzigjährigen, Stuttgart.
- Zelter, Carl Friedrich 1995: Lieder. Faksimile der wichtigsten gedruckten Sammlungen nebst kritischem Bericht, hg. von Reinhold Kubik, München.
- Ziegler, Alexander 1864: Die Oeffentlichkeitsfrage der Deutschen Schillerstiftung, Dresden.

- Zimmermann, Wilhelm 1836–1837: Die Geschichte Württembergs, nach seinen Sagen und Thaten dargestellt, 2 Bde., Stuttgart.
- Zum Gedächtniß von Emilie Zumsteeg, geb. den 9. Dezember 1776, Stuttgart [1857] (StadtA Stuttgart, 2263: Familienarchiv Zumsteeg-Henning, Nr. 16).

4 Forschungsliteratur

- Alefeld, Yvonne-Patricia 1996: Göttliche Kinder. Die Kindheitsideologie der Romantik, Paderborn / München / Wien / Zürich.
- Alewyn, Richard 1963: Der Roman des Barock, in: Formkräfte der deutschen Dichtung vom Barock bis zur Gegenwart, hg. von Hans Steffen, Göttingen, S. 21–34.
- Alewyn, Richard 1965: Realismus und Naturalismus, in: ders. (Hg.): Deutsche Barockforschung. Dokumentation einer Epoche, Köln. S. 358–369.
- Arnsberg, Gad 1990: Der dornige Pfad zur Revolution. Der Büchner / Weidig-Kreis und die württembergischen Verschwörer, in: Büchner-Studien 6 (1990), S. 84–109.
- Assmann, Aleida 2010: Erinnerungsräume. Formen und Wandlungen des kulturellen Gedächtnisses, 5., durchgesehene Auflage, München.
- Assmann, Jan 2013: Das kulturelle Gedächtnis. Schrift, Erinnerung und politische Identität in frühen Hochkulturen, München.
- Autenrieth, Bernd Friedrich 1992: Die Aventüren der Amalie von Göllniz oder die Letzte ihres Geschlechts, in: Zeitschrift für württembergische Landesgeschichte 51 (1992), S. 448–460.
- Barth, Hans-Martin 1967: Der Teufel und Jesus Christus in der Theologie Martin Luthers, Göttingen.
- Baßler, Moritz / Brecht, Christoph / Niefanger, Dirk / Wunberg, Gotthart 1996: Historismus und literarische Moderne, Tübingen.
- Battafarano, Italo Michele 1976: Die Schildwacht bei Hanau. Beitrag zur Definition des Realismus bei Grimmelshausen, in: Studi Tedeschi 19 (1976), H. 1, S. 7–21.
- Bauer, Hans-Joachim 1992: Reclams Musikführer. Richard Wagner, Stuttgart.
- Baur, Joachim 2000: Ein Revolutionär mit zwei Anläufen. Georg David Hardegg aus Eglosheim (1812–1879), in: Ludwigsburger Blätter 54 (2000), S. 69–94.
- Bausinger, Brigitte 1996: Literatur in Reutlingen. Ein Wegweiser, Reutlingen.
- Bausinger, Hermann 2016: Eine schwäbische Literaturgeschichte, Tübingen.
- Bauspiess, Martin 2014: Das Wesen des Urchristentums. Zu Ferdinand Christian Baur's Sicht der synoptischen Evangelien, in: Ferdinand Christian Baur und die Geschichte des frühen Christentums, hg. von Martin Bauspiess / Christof Landmesser / David Lincicum, Tübingen, S. 195–225.
- Becht, Hans-Peter 2009: Badischer Parlamentarismus 1819 bis 1873. Ein deutsches Parlament zwischen Reform und Revolution, Düsseldorf.
- Beckmann, Ralf 1995: Der Gallische Hahn, Württemberg und die Franzosen. Die Berichterstattung zu den Ereignissen von 1688–1693 von Daniel Speer bis Hermann Kurz, in: Der Franzoseneinfall 1693 in Südwestdeutschland. Ursachen, Folgen, Probleme. Beiträge des Backnanger Symposions vom 10. und 11. September 1993, hg. von Fritz Gerhard / Roland Schurig, Remshalden-Buoch, S. 163–175.
- Bendt, Jutta 2003: In der inneren Heimat oder nirgends. Porträt, in: Isolde Kurz (1853–1944). Zur Ausstellung „In der Inneren Heimat oder Nirgends. Isolde Kurz (1853–1944)“. Schiller-

- Nationalmuseum, Marbach am Neckar, 7. Dezember 2003 bis 14. März 2004. Marbacher Magazin 104, hg. von Ulrich Ott, Marbach am Neckar, S. 19–70.
- Bernhardt, Oliver 2016: Gestalt und Geschichte Savonarolas in der deutschsprachigen Literatur. Von der Frühen Neuzeit bis zur Gegenwart, Würzburg.
- Bettelheim, Anton 1907: Berthold Auerbach. Der Mann, sein Werk – sein Nachlass, Stuttgart / Berlin.
- Betz-Wischnath, Irmtraut 2008: Die Achalm in Kunst und Literatur. Ein Streifzug durch fünf Jahrhunderte, in: Reutlinger Geschichtsblätter NF 47 (2008), S. 9–68.
- Beutin, Wolfgang 1998: Historischer und Zeit-Roman, in: Zwischen Restauration und Revolution 1815–1848, hg. von Gert Sautermeister und Ulrich Schmid, München / Wien, S. 175–194.
- Betz, Heinrich 1973: Die Reformation in Reutlingen, in: Reutlingen. Aus der Geschichte einer Stadt, hg. von Paul Schwarz / Heinz Dieter, Reutlingen, S. 85–112.
- Binder, Alwin / Richartz, Heinrich 1981: Joachim Heinrich Campes *Robinson der Jüngere* als literarische Darstellung von Theorie und Praxis des aufstrebenden Bürgertums, in: Joachim Heinrich Campe: Robinson der Jüngere. Zur angenehmen und nützlichen Unterhaltung für Kinder, nach dem Erstdruck hg. von Alwin Binder / Heinrich Richartz, Stuttgart, S. 376–425.
- Binder, Alwin / Richartz, Heinrich 1984: Lyrikanalyse. Anleitung und Demonstration, Frankfurt.
- Bittrich, Burkhard 1978: Das Bacchusfest, in: Sprachkunst 9 (1978), S. 29–58.
- Boeckh, Joachim 1959: Grimmelshausens *Rathstübel Plutonis*, in: Acta Litteraria Academiae Scientiarum Hungaricae 2 (1959), 347–367.
- Boeckh, Joachim 1961: Hermann Kurz als Grimmelshausenforscher, in: Weimarer Beiträge 7 (1961), S. 332–348.
- Bogner, Ralf Georg 1997: Rezeptionsgeschichte im Medienwechsel. Grimmelshausens ‚Bärenhäuter‘ bei Clemens Brentano, Achim von Arnim, Justinus Kerner und Jakob und Wilhelm Grimm, in: Simpliciana 19 (1997), S. 29–38.
- Böning, Holger 2002: Vorderösterreich – eine terra incognita der Volksaufklärung, in: Literarisches Leben im deutschen Südwesten von der Aufklärung bis zur Moderne. Ein Grundriß, Bd. 1: Zwischen Josephinismus und Frühliberalismus. Literarisches Leben in Südbaden um 1800, hg. von Achim Aurnhammer / Wilhelm Kühlmann, Freiburg / Berlin / Wien, S. 135–168.
- Borst, Otto 1959: Der Reichsstädter Hermann Kurz, in: Reutlinger Geschichtsblätter NF 1 (1958/59), S. 62–69.
- Borst, Otto 1962: Hermann Kurz. Dichter und Übersetzer, Literaturhistoriker und politischer Schriftsteller, in: Lebensbilder aus Schwaben und Franken, hg. von Max Miller und Robert Uhland, Bd. 8, Stuttgart, S. 212–254.
- Borst, Otto 1974: Schwäbische Frühsozialisten. Unbekannte Theoretiker und Arbeiterführer vor der Reichsgründung, in: *Beiträge zur Landeskunde*, Nr. 2, April 1974, S. 11–14.
- Borst, Ott 1992 (Hg.): Aufruhr und Entsagung. Vormärz 1815–1848 in Baden und Württemberg, Stuttgart.
- Böttcher, Kurt u.a. 1987: Geschichte der deutschen Literatur im neunzehnten Jahrhundert. Vormärz bis Naturalismus, Berlin.
- Bourke, Eoin 2000: Vom Berliner Schloß zu St. Kevins Höhle. Begegnungstätten deutscher Dichter mit dem Werk Thomas Moores, in: Beiträge zur Rezeption der britischen und irischen Literatur des 19. Jahrhundert im deutschsprachigen Raum, hg. von Norbert Bachleitner, Amsterdam / Atlanta, S. 93–106.

- Brandt, Hartwig 1987: Parlamentarismus in Württemberg 1819–1870. Anatomie eines deutschen Landtags, Düsseldorf.
- Braungart, Georg 1990: Benjamin Schmolck (1672–1737). Das geistliche Lied zwischen Poesie und Erbauung, in: Schweidnitz im Wandel der Zeiten, hg. von Werner Bein / Ulrich Schmilewski. Würzburg, S. 203–212.
- Braungart, Wolfgang 2002: Hymne, Ode, Elegie oder von den Schwierigkeiten mit antiken Formen der Lyrik (Mörike, George, George-Kreis), in: „Mehr Dionysos als Apoll“. Antiklassizistische Antike-Rezeption um 1900, hg. von Achim Aurnhammer, Frankfurt, S. 245–271.
- Brechenmacher, Thomas 1996: Grossdeutsche Geschichtsschreibung im neunzehnten Jahrhundert. Die erste Generation (1830–48), Berlin.
- Brünle, Elke 2010: Bibliotheken von Arbeiterbildungsvereinen im Königreich Württemberg 1848–1918, Wiesbaden.
- Brusniak, Friedhelm / Klenke, Dietmar 1999: Sängerbünde und die Musikpolitik der deutschen Nationalbewegung, in: Musikforschung 52 (1999), S. 29–54.
- Bucher, Max / Hahl, Werner / Jäger, Georg / Wittmann, Reinhard 1976–1981: Realismus und Gründerzeit. Manifeste und Dokumente zur deutschen Literatur 1848–1880, 2 Bde., Stuttgart.
- Bunke, Simon 2009: Heimweh. Studien zur Kultur- und Literaturgeschichte einer tödlichen Krankheit, Freiburg.
- Bunyan, Anita 2000: ‚Notwendige Genossenschaft‘. Perceptions of the boundary between fiction and historical writing in the nineteenth-century Germany, in: Das schwierige neunzehnte Jahrhundert. Germanistische Tagung zum 65. Geburtstag von Eda Sagarra im August 1998, hg. von Jürgen Barkhoff / Gilbert Carr / Roger Paulin, Tübingen.
- Burger, Heinz-Otto 1928: Schwäbische Romantik. Studie zur Charakteristik des Uhlandkreises, Stuttgart.
- Burkhardt, Ursula 1976: Germanistik in Südwestdeutschland. Die Geschichte einer Wissenschaft des 19. Jahrhunderts an den Universitäten Tübingen, Heidelberg und Freiburg, Tübingen.
- Carsten, Martin 2005: Die Kollektivsymbolik der Jahreszeiten im politisch-lyrischen Diskurs des Vormärz, Hamburg.
- Dahmen, Josef 1987: Friedrich Silchers Vertonungen schwäbischer Dichter, in: Suevica. Beiträge zur schwäbischen Literatur- und Geistesgeschichte 4 (1987), 78–89.
- Dahmen, Josef 1988: Hermann Kurz' Beitrag zu Friedrich Silchers Volkslied-Werk, in: „Ich bin zwischen die Zeiten gefallen“. Hermann Kurz – Schriftsteller des Realismus, Redakteur der Revolution, Übersetzer und Literaturhistoriker. Katalog und Ausstellung zum 175. Geburtstag, hg. von der Stadt Reutlingen, Reutlingen, S. 31–37.
- Dahmen, Hermann Josef 1989: Friedrich Silcher. Komponist und Demokrat. Eine Biographie, Stuttgart.
- Denkler, Horst 1973: Restauration und Revolution. Politische Tendenzen im deutschen Drama zwischen Wiener Kongress und Märzrevolution, München.
- Dickhut, Johannes 2012: Gottfrieds Tristan in der Forschungs- und Ideologieggeschichte des 19. Jahrhunderts, in: Rezeptionskulturen. Fünfhundert Jahre literarische Mittelalter-rezeption zwischen Kanon und Populärkultur, hg. von Mathias Herweg / Stefan Keppler-Tasaki, Berlin / Boston, 248–270.
- Dopita, Jenny 2007: Der Maler und Schriftsteller Lucian Reich (1817–1900). Biografie und Verzeichnis der Buchillustrationen, Heidelberg / Ubstadt-Weiher / Basel.

- Döring, Jörg / Thielmann, Tristan 2009: Was lesen wir im Raume? Der Spatial Turn und das geheime Wissen der Geographen, in: *Spatial Turn. Das Raumparadigma in den Kultur- und Sozialwissenschaften*, hg. von Jörg Döring / Tristan Thielmann, Bielefeld.
- Drüll, Dagmar 1986 (Hg.): *Heidelberger Gelehrtenlexikon. 1803–1932*, Berlin / Heidelberg / New York / Tokyo.
- Düding, Dieter 1984: *Organisierter gesellschaftlicher Nationalismus in Deutschland (1808–1847). Bedeutung und Funktion der Turner- u. Sängervereine für die deutsche Nationalbewegung*, München.
- Düding, Dieter 1988: Politische Öffentlichkeit – politisches Fest – politische Kultur, in: *Öffentliche Festkultur. Politische Feste in Deutschland von der Aufklärung bis zum Ersten Weltkrieg*, hg. von Dieter Düding / Peter Friedemann / Paul Münch, Hamburg, S. 10–24.
- Edelmann, Bernd 2015: Liebestrank und Entsagung. Dramaturgische Mängel von Wagners *Kompilation des Tristan-Stoffs*, in: *Richard Wagner in München. Bericht über das interdisziplinäre Symposium zum 200. Geburtstag des Komponisten München, 26.–27. April 2013*, hg. von Sebastian Bolz / Hartmut Schick, München, S. 173–220.
- Egger, Irmgard 2014: Blau und Gold. Chromatik der Sehnsucht bei Novalis, in: *Die Farben der Romantik. Physik. Physiologie, Kunst, Ästhetik*, hg. von Walter Pape, Berlin, S. 127–136.
- Eggert, Hartmut 1971: *Studien zur Wirkungsgeschichte des deutschen historischen Romans 1850–1875*, Frankfurt.
- Eggert, Hartmut 1980: Hermann Kurz. *Der Sonnenwirt (1855). Fiktion und Dokument – Formkrise des historischen Romans im 19. Jahrhundert*, in: *Romane und Erzählungen des bürgerlichen Realismus*, hg. von Horst Denkler, Stuttgart, S. 124–137.
- Ehrismann, Otfried 1989: Isolde, der Zauber, die Liebe. Der Minnetrank in Gottfrieds ‚Tristan‘ zwischen Symbolik und Magie, in: *Ergebnisse und Aufgaben der Germanistik am Ende des 20. Jahrhunderts. Festschrift für Ludwig Erich Schmitt zum 80. Geburtstag*, hg. von Elisabeth Feldbusch, Hildesheim, S. 282–301.
- Emig, Günther 1993–1994 (Hg.): *Ludwig Pfau Blätter*, Heilbronn.
- Erdmann, Erwin 1931: *Die Glockensagen*, Wuppertal-Elberfeld.
- Eßmann, Helga 2000 (Hg.): *Übersetzte Literatur in deutschsprachigen Anthologien, Bd. 3: Anthologien mit Dichtungen der Britischen Inseln und der USA*, Stuttgart.
- Estermann, Monika / Füssel, Stephan 2003: *Belletristische Verlage*, in: *Geschichte des Deutschen Buchhandels im 18. und 19. Jahrhundert, im Auftrag des Börsenvereins hg. von der Historischen Kommission, Bd. 1.2: Das Kaiserreich 1871–1918*, Frankfurt.
- Ewers, Hans-Heino 1989: *Kindheit als poetische Daseinsform. Studien zur Entstehung der romantischen Kindheitsutopie im 18. Jahrhundert*. Herder, Jean Paul, Novalis und Tieck, München.
- Faber, Karl-Georg 1978: Was ist eine Geschichtslandschaft (1968), in: *Probleme und Methoden der Landesgeschichte*, hg. von Pankraz Fried, Darmstadt, S. 390–425.
- Fantoni, Francesca 2009: *Deutsche Dithyramben. Geschichte einer Gattung im 18. und 19. Jahrhundert*, Würzburg.
- Fischer, Gerhard 1988: Hermann Kurz in der DDR, in: „Ich bin zwischen die Zeiten gefallen“. Hermann Kurz – Schriftsteller des Realismus, Redakteur der Revolution, Übersetzer und Literaturhistoriker. Katalog und Ausstellung zum 175. Geburtstag, hg. von der Stadt Reutlingen, Reutlingen, S. 781–82.
- Fischer, Hermann 1899: *Beiträge zur Litteraturgeschichte Schwabens, zweite Reihe*, Tübingen.
- Fischer, Hermann u.a. 1904–1936 (Hg.): *Schwäbisches Wörterbuch, auf Grund der von Adelbert v. Keller begonnenen Sammlungen und mit Unterstützung des Württembergischen Staats*

- bearb. von Hermann Fischer. Zu Ende geführt von Wilhelm Pfeleiderer (ab Bd. 6), 6 Bde. und 1 Nachtrag, Tübingen.
- Fischer, Hermann ²1905: Schiller und die Seinigen bei Hermann Kurz, in: Marbacher Schillerbuch. Zur hundertsten Wiederkehr von Schillers Todestag, hg. vom Schwäbischen Schillerverein, 2. Aufl., Stuttgart / Berlin, S. 201–212.
- Fischer, Hermann 1911: Schwäbische Litteratur im 18. Und 19. Jahrhundert. Ein historischer Rückblick, Tübingen.
- Fischer, Michael 2007: Wer nur den lieben Gott läßt walten, in: Populäre und traditionelle Lieder. Historisch-kritisches Liederlexikon, URL: <http://www.liederlexikon.de/lieder/wer_nur_den_lieben_gott_laesst_walten/> (7.7.2016).
- Fliegner, Susanne 1991: Der Dichter und die Dilettanten. Eduard Mörike und die bürgerliche Geselligkeitskultur des 19. Jahrhunderts, Stuttgart.
- Frank, Horst Joachim ²1993: Handbuch der deutschen Strophenformen, 2., durchges. Aufl., Tübingen / Basel.
- Frenzel, Elisabeth ²1998: Stoffe der Weltliteratur. Ein Lexikon dichtungsgeschichtlicher Längsschnitte, 9. überarb. und erw. Aufl., Stuttgart.
- Fritsch-Röblier, Waltraud 1989: Der *Tristan* Gottfrieds von Straßburg in der deutschen Literaturgeschichte (1768–1985), Frankfurt / Bern / New York / Paris.
- Fritz, Thomas 1998: Hexenverfolgung in der Reichsstadt Reutlingen, in: Dillinger, Johannes / Fritz, Thomas / Mährle, Wolfgang: Zum Feuer verdammt. Die Hexenverfolgung in der Grafschaft Hohenberg, der Reichsstadt Reutlingen und der Fürstpropstei Ellwangen, Stuttgart, S. 163–324.
- Frösche, Hartmut 2002: Goethes Verhältnis zur Romantik, Würzburg.
- Frühwald, Wolfgang 1984: Die Erneuerung des Mythos. Zu Eichendorffs Gedicht *Mondnacht*, in: Gedichte und Interpretationen, Bd. 3: Klassik und Romantik, hg. von Wulf Segebrecht, Stuttgart, S. 395–407.
- Füllner, Bernd 2013: „...es zieht mich hin zu dem Manne; denn süßes als Honig fließt seine Rede.“ Karl Gutzkow und Wolfgang Menzel – freundliche Annäherung, erbitterte Feindschaft, in: Karl Gutzkow (1811–1878). Publizistik, Literatur und Buchmarkt zwischen Vormärz und Gründerzeit, hg. von Wolfgang Lukas / Ute Schneider, Wiesbaden, S. 209–222.
- Gadamer, Hans-Georg 1986: Die Stellung der Poesie im System der Hegelschen Ästhetik und die Frage des Vergangenheitscharakters der Kunst, in: Welt und Wirkung von Hegels Ästhetik, hg. von Annemarie Gethmann-Siefert und Otto Pöggeler, Bonn, S. 213–224.
- Gadamer, Hans Georg 1993: Gesammelte Werke, Bd. 9: Ästhetik und Poetik II. Hermeneutik im Vollzug, Tübingen.
- Gebhardt, Werner 2011 (Hg.): Die Schüler der Hohen Karlsschule. Ein biographisches Lexikon. Unter Mitarbeit von Lupold von Lehsten / Frank Raberg, Stuttgart.
- Gemeinhardt, Heinz Alfred 1995: Reutlingen, in: Handbuch der baden-württembergischen Geschichte, Bd. 2: Die Territorien im Alten Reich, hg. von Meinrad Schaab, Stuttgart, S. 697–703.
- Genette, Gérard 2001: Paratexte. Das Buch vom Beiwerk des Buches, mit einem Vorwort von Harald Weinrich, aus dem Französischen von Dieter Hornig, Frankfurt.
- Geppert, Hans Vilmar 2000: Ein Feld von Differenzierungen. Zur kritisch-produktiven Scott-Rezeption von Arnim bis Fontane, in: Beiträge zur Rezeption der britischen und irischen Literatur des 19. Jahrhundert im deutschsprachigen Raum, hg. von Norbert Bachleitner, Amsterdam / Atlanta, S. 479–500.

- Gerhard, Ute 1998: Schiller im 19. Jahrhundert, in: Schiller-Handbuch, hg. von Helmut Koopmann, Stuttgart, S. 758–773.
- Geueln, Hans 1977: Wirklichkeit und Realismus in Grimmelschausens *Simplicissimus Teutsch*, in: *Argenis, Internationale Zeitschrift für mittlere deutsche Literatur* 1 (1977), S. 31–40.
- Gilgen, Peter 2008: Zwischen Ton und Sinn. Hegels Verhältnis zur Lyrik, in: Hölderlin. Sprache und Raum, hg. von Valérie Lawitschka, Tübingen, S. 203–247.
- Gmelin, Moriz 1875: August Friedrich Gfrörer, in: *Badische Biographien*, hg. von Friedrich von Weech, Bd. 1, Heidelberg, S. 300–330.
- Goltschnigg, Dietmar 1990: Vorindustrieller Realismus und Literatur der Gründerzeit, in: *Geschichte der deutschen Literatur*. Bd. 2.1: Vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart, hg. von Viktor Žmegac, Weinheim, S. 100–108.
- Gothaisches genealogischen Taschenbuch der deutschen Gräflichen Häuser auf das Jahr 1856, Gotha.
- Golther, Wolfgang 1898: Wilhelm Hertz, in: *Bayreuther Blätter. Deutsche Zeitschrift im Geiste Richard Wagners* 21 (1898), H. 3/4.
- Golther, Wolfgang 1907: *Tristan und Isolde in den Dichtungen des Mittelalters und der neueren Zeit*, Leipzig.
- Golther, Wolfgang 1929: *Tristan und Isolde in der französischen und deutschen Dichtung des Mittelalters und der Neuzeit*, Tübingen.
- Goetsch, Paul 1983: Leserfiguren in der Erzählfiktion, in: *Germanisch-romanische Monatsschrift* 33 (1983), S. 199–215.
- Grab, Walter 1989: Ernst Ludwig Koseritz, Wilhelm Schulz und Leopold Eichelberg. Revolutionäre Demokraten im Umkreis Georg Büchners, in: *Büchner. Zeit, Geist, Zeit-Genossen*. Ringvorlesung an der Technischen Hochschule Darmstadt im Wintersemester 1986/87 zum 150. Todestag von Georg Büchner, Darmstadt, S. 163–195.
- Graf, Klaus 1993: Der Kraichgau. Bemerkungen zur historischen Identität einer Region, in: *Die Kraichgauer Ritterschaft in der Frühen Neuzeit*, hg. von Stefan Rhein, Sigmaringen, S. 9–46.
- Greiner, Siegfried 1981: Hermann Hesse. Jugend in Calw. Berichte, Bild- und Textdokumente und Kommentar zu Hesses *Gerbersau-Erzählung*. Mit einem Geleitwort von Volker Michels, Sigmaringen.
- Grill, Dorothee 1997: *Tristan-Dramen im 19. Jahrhundert*, Göppingen.
- Grob, Beatrice 1999: *Fiktion des Anfangs. Literarische Kindheitsmodelle bei Jean Paul und Adalbert von Stifter*, Stuttgart / Weimar.
- Gruppe, Heidemarie 1976: „Volk“ zwischen Politik und Idylle in der „Gartenlaube“ 1853–1914, Bern / Frankfurt / München.
- Güntter, Otto 1948: *Mein Lebenswerk*, Stuttgart.
- Haas, Roland 1977: Lesend wird sich der Bürger seiner Welt bewusst. Der Schriftsteller Johann Gottfried Schnabel und die deutsche Entwicklung des Bürgertums in der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts, Bern / Frankfurt.
- Habermas, Jürgen 1990: *Strukturwandel der Öffentlichkeit. Untersuchungen zu einer Kategorie der bürgerlichen Gesellschaft*. Mit einem Vorwort zur Neuauflage 1990, Frankfurt.
- Haderthauer, Wolfram 1994: Gedichte von Rudolf Kausler. 1836, in: *Buoche Hefte* 14 (1994), S. 3–13.
- Hagen, Walter 1973: Legenden um Mörike, in: *Ludwigsburger Geschichtsblätter* 25 (1973), S. 111–124.

- Haller, Richard 2015: Ein Streifzug durch die Ortsgeschichte von Bartholomä, in: Bartholomä. Die Geschichte des Dorfes am Rand des Himmels, Bartholomä, 12–35.
- Hallet, Wolfgang / Neumann, Birgit 2009 (Hg.): Raum und Bewegung in der Literatur. Die Literaturwissenschaften und der Spatial Turn, hg. von Wolfgang Hallet/Birgit Neumann, Bielefeld.
- Halub, Marek 1992: Johann Wolfgang von Goethe und Gustav Schwab im gegenseitigen Blickfeld, in: Goethe und die Romantik, hg. von Gerard Kozierek, Wrocław / Breslau, S. 75–90.
- Härtling, Peter 1980: Hermann Kurz – ein verleugneter Rebell, in: Hermann Kurz: Der Sonnenwirt. Schwäbische Volksgeschichte, hg. von Jürgen Schweier, Kirchheim, S. VII–XII.
- Hasubek, Peter 1996: Vom Biedermeier zum Vormärz. Arbeiten zur deutschen Literatur zwischen 1820 und 1850, Frankfurt / Berlin / Bern u.a.
- Hasubek, Peter 1996b: Oberhofgeschichten. Zur Literarisierung westfälischer Landschaft in Immermanns *Münchhausen*, in: ders.: Karl Leberecht Immermann. Ein Dichter zwischen Romantik und Realismus, Wien / Köln / Weimar, S. 125–148.
- Hasubek, Peter 2004: Ein Lieblingsbuch des deutschen Volkes. Immermanns *Münchhausen* und der *Oberhof*. 150 Jahre Editions- und Rezeptionsgeschichte, Bielefeld.
- Haug, Christine 2011: „Der famose Ambassadeur des künftigen freien Deutschlands“. Der Verleger Gottlob Franckh zwischen spekulativem Unternehmertum und revolutionären Visionen. Das Stuttgarter Buch- und Verlagsgewerbe im Vormärz, in: Literaturbetrieb und Verlagswesen im Vormärz. Jahrbuch Forum Vormärz Forschung 16 (2010), hg. von Christian Liedtke, Bielefeld, S. 103–120.
- Häusler, Wolfgang 2001: Politische und soziale Probleme des Vormärz in den Dichtungen Karl Becks, in: Bewegung im Reich der Immobilität. Revolutionen in der Habsburgermonarchie 1848–1849. Literarisch-publizistische Auseinandersetzungen, hg. von Hubert Lengauer / Primus Heinz Kucher, Wien / Köln / Weimar, S. 266–298.
- Heimathmuseum Reutlingen 2007 (Hg.): Württembergs Künstlerkolonie. Genremaler im Trachtendorf Betzingen. Katalog zur gleichnamigen Ausstellung im Heimathmuseum Reutlingen 24.11.2007–24.2.2008, Reutlingen.
- Heer, Georg ²1965: Geschichte der deutschen Burschenschaft, Bd. 2: Die Demagogenzeit. Von den Karlsbader Beschlüssen bis zum Frankfurter Wachensturm (1820–1833), Heidelberg.
- Heyd, Wilhelm u.a. 1895–1974 (Hg.): Bibliographie der Württembergischen Geschichte, im Auftrage der Württembergischen Kommission hg., 11 Bde., Stuttgart. Fortsetzung: Landesbibliographie Baden-Württemberg online, URL: <<http://www.statistik.baden-wuerttemberg.de/LABI/>> (7.7.2016).
- Heydebrand, Renate von 1973: Zur Anordnung der Gedichtsammlung Mörikes. Welchen Anteil daran hatte Hermann Kurz wirklich?, in: Jahrbuch der deutschen Schillergesellschaft 17 (1973), S. 384–394.
- Heydorn, Heinz-Joachim / Koneffke, Gernot 1973: Zur Bildungsgeschichte des deutschen Imperialismus. Die Schulkonferenzen von 1890, 1900 und 1920, in: dies.: Studien zur Sozialgeschichte und Philosophie der Bildung, Bd. 2: Aspekte des 19. Jahrhunderts in Deutschland, München.
- Heynen, Walter 1913: Der Sonnenwirt von Hermann Kurz. Eine Quellenstudie, Berlin.
- Hillebrand, Dieter 1971: Mensch und Raum im Roman. Studien zu Keller, Stifter, Fontane, München.

- Hillenbrand, Rainer 2001: Heyses sogenannte Falkentheorie, in: Paul Heyse. Ein Schriftsteller zwischen Deutschland und Italien, hg. von Roland Berbig / Walter Hettche, Frankfurt / Berlin / Bern, S. 77–86.
- Hofman, Alois 1957: Die Prager Zeitschrift *Ost und West*. Ein Beitrag zur Geschichte der deutsch-slawischen Verständigung im Vormärz, Berlin.
- Hölz, Thomas 2009: „...eine strenge polizeiliche Aufsicht auf dieselben motivieren zu dürfen“. Repression kontra Freiheit – die Fahnenweihe des Stuttgarter Liederkranzes 1836 als Provokation gegen die Staatsgewalt?, in: Quellenbeilage 38 zu Archivnachrichten 39 (2009), hg. vom Landesarchiv Baden-Württemberg, S. 52–58.
- Hötzer, Ulrich 1964: „Grata negligentia“ – „ungestiefler Hexameter“? Bemerkungen zu Goethes und Mörikes Hexameter, in: Der Deutschunterricht 16 (1964), H. 6, S. 86–108.
- Hötzer, Ulrich 1998: Mörikes heimliche Modernität, hg. von Eva Bannmüller, Tübingen.
- Huber, Christoph 2001: Gottfried von Straßburg. Tristan, 2. Aufl., Berlin.
- Iannelli, Francesca 2002: Friedrich Theodor Vischer zwischen Hegel und Hotho. Edition und Kommentar der Notizen Friedrich Theodor Vischers zu Hothos Ästhetikvorlesung von 1833, in: Hegel-Studien 37 (2002), S. 11–53.
- Immer, Nikolas 2013: „Zwischen den löschpapiernen Abdrücken von Schiller und Göthe“ – Gutzkows Literaturkritik im Horizont seiner Klassik-Rezeption, in: Karl Gutzkow (1811–1878). Publizistik, Literatur und Buchmarkt zwischen Vormärz und Gründerzeit, hg. von Wolfgang Lukas / Ute Schneider, Wiesbaden, S. 195–208.
- Inderthal, Klaus 1985: Kunst, Literatur und bürgerliche Gesellschaft. Zu Konstitutionsweisen des ästhetischen Subjekts und zur Konstruktion des ästhetischen Objekts. Überlegungen mit Rücksicht auf Hegels Ästhetik, in: Studien zur Ästhetik und Literaturgeschichte der Kunstperiode, hg. von Dirk Grathoff, Frankfurt.
- Jacob, Gustav 1975: Zweihundert Jahre Katholisches Bürgerhospital in Mannheim, in: Mannheimer Hefte 1975, H. 2., S. 91–101.
- Jäger, Gerhard 1999: Zur Vorgeschichte des Stuttgarter Liederkranzes, in: 175 Jahre Stuttgarter Liederkranz. Ein Festbuch, hg. vom Stuttgarter Liederkranz, Stuttgart, S. 19–76.
- Jäggi, Andreas 1994: Die Rahmenerzählung im 19. Jahrhundert. Untersuchungen zur Technik und Funktion einer Sonderform der fingierten Wirklichkeitsaussage, Bern / Berlin / Frankfurt u.a.
- Jehle, Martin 1976: Johann Gottfried Rau. Sohn des Ebinger Stiftungsverwalters – ein Studienfreund von Eduard Mörike, in: Heimatkundliche Blätter Balingen, 23 (1976), Nr. 2.
- Jens, Walter und Inge 1977: Eine deutsche Universität. 500 Jahre Tübinger Gelehrtenrepublik, München (Neuauf. Reinbek 2004).
- Jens, Walter 1988: Unser Uhland. Nachdenken über einen vergessenen Klassiker, in: Sinn und Form 40 (1988), S. 118–132.
- Johann, Klaus 2003: Grenze und Halt. Der Einzelne im „Haus der Regeln“. Zur deutschsprachigen Internatsliteratur, Heidelberg.
- Johnson, Edgar 1970: Sir Walter Scott. The great unknown, 2 Bde., London.
- Jolles, André 1982: Einfache Formen. Legende, Sage, Mythe, Rätsel, Spruch, Kasus, Memorabile, Märchen, Witz, 6. unveränd. Aufl., Tübingen.
- Junger, Gerhard 1988: Johann Jacob Fezer. Spätaufklärer und frühliberaler Publizist im Zeitalter der Französischen Revolution in Reutlingen und Wien (1760–1844), Reutlingen.
- Jungmayr, Jörg 1993: Hermann Kurz und Gottfried von Straßburg, in: Von Wyßheit würt der Mensch geert ... Festschrift für Manfred Lemmer zum 65. Geburtstag, hg. von Ingrid Kühn, Frankfurt, S. 291–320.

- Kadauke, Bruno / Ehrlich, Klaus 1987: Die Marienkirche aus kunsthistorischer Sicht, Reutlingen.
- Kempe, Michael 2003: Wissenschaft, Theologie, Aufklärung: Johann Jakob Scheuchzer (1672–1733) und die Sintfluttheorie, Epfendorf.
- Kaiser, Gerhard 1987: Augenblicke deutscher Lyrik. Gedichte von Martin Luther bis Paul Celan, Frankfurt.
- Kindermann, Heinz 1918: Hermann Kurz in seiner Frühzeit, Diss. masch., Wien.
- Kindermann, Heinz 1918b: Hermann Kurz und die deutsche Übersetzungskunst im 19. Jahrhundert. Literarhistorische Untersuchung, Stuttgart.
- Kindermann, Heinz 1918c: Hermann Kurz und seine Balladen, in: 21. Rechenschaftsbericht des Schwäbischen Schiller-Vereins (1917/18), S. 32–42.
- Kindermann, Heinz 1933: Hermann Kurz als Literaturhistoriker. Ein Beitrag zur Geistesgeschichte des 19. Jahrhunderts, in: Festschrift Theodor Siebs zum 70. Geburtstag. 26. August 1932, hg. von Walther Steller, Breslau, S. 323–353.
- Kindermann, Heinz 1944: Kampf um die deutsche Lebensform. Reden und Aufsätze über die Dichtung im Aufbau der Nation, Wien, S. 141–173.
- Kittsteiner, Heinz Dieter 1990: Das Gewissen im Gewitter, in: ders.: Gewissen und Geschichte. Studien zur Entstehung des moralischen Bewußtseins, Heidelberg, S. 25–66.
- Klenke, Dietmar 1998: Der singende „deutsche Mann“. Gesangvereine und deutsches Nationalbewusstsein von Napoleon bis Hitler, Münster.
- Knödler, Stefan 2014: Die Desiderienbücher der Jahre 1832–1841 aus der Bibliothek der Tübinger Museums-gesellschaft. Mit einer kommentierten Edition sämtlicher Einträge von Hermann Kurz, Berthold Auerbach, Friedrich Theodor Vischer und Georg Herwegh, in: Archiv für Geschichte des Buchwesens 69 (2014), S. 77–113.
- Knödler, Stefan in Vorb. (Hg.): Hermann Kurz (1813–1873): Das blaue Genie, Heidelberg.
- Koch, Max 1907–1918: Richard Wagner, 3 Bde., Berlin.
- Koller, Heinrich 1989: Die mittelalterliche Stadtmauer als Grundlage städtischen Selbstbewußtseins, in: Stadt und Krieg. 25. Arbeitstagung in Böblingen 1986, hg. von Bernhard Kirchgässner und Günter Scholz, Sigmaringen, S. 9–25.
- Köhle-Hezinger, Christel 1976: Evangelisch – Katholisch. Untersuchungen zu konfessionellem Vorurteil und Konflikt im 19. und 20. Jahrhundert vornehmlich am Beispiel Württembergs, Tübingen.
- Köhrer, Alexander / Rassing, Cordula 2004 (Hg.): „Im Locus antwortete er verwirrt“. Eduard Mörike im Evangelischen Stift in Tübingen 1822–1826. Eine Dokumentation, Tübingen.
- Koemann, Jakob 1993: Die Grimmelshausen-Rezeption in der fiktionalen Literatur der deutschen Romantik, Amsterdam / Atlanta.
- Köpf, Ulrich 1994: Die theologischen Tübinger Schulen, in: Historisch-kritische Geschichtsbe-trachtung. Ferdinand Christian Baur und seine Schüler. 8. Blaubeurer Symposium, hg. von dems., Sigmaringen, S. 9–51.
- Köpf, Ulrich 2014: Ferdinand Christian Baur und David Friedrich Strauß, in: Ferdinand Christian Baur und die Geschichte des frühen Christentums, hg. von Martin Bauspiess / Christof Landmesser / David Lincicum, Tübingen, S. 3–51.
- Koschlig, Manfred 1960: „Edler Herr von Grimmelshausen“. Neue Funde zur Selbstdeutung des Dichters, in: Jahrbuch der deutschen Schillergesellschaft 4 (1960), S. 198–224.
- Koschlig, Manfred 1976: Grimmelshausen und die Brüder Grimm. Nachruf auf den Barock-Simplicissimus, in: Daphnis. Zeitschrift für Mittlere Deutsche Literatur und Kultur der Frühen Neuzeit 5 (1976), S. 645–653.

- Krauß, Rudolf 1906: [Rez.] Hermann Kurz. Sämtlich Werke. Herausgegeben von H. Fischer, in: *Euphorion* 13 (1906), S. 256–259.
- Krauß, Rudolf 2005: Schwäbische Literaturgeschichte in zwei Bänden, Tübingen 1897–1899, ND: Kirchheim.
- Krauß, Werner 1971: Die Reutlinger Frischlin-Chronik: Bearbeitung – Vergleich mit der Fitzion-Chronik – Forschungen über M. Jakob Frischlin, in: *Reutlinger Geschichtsblätter NF* 9 (1971), S. 69–199.
- Kremer, Detlef 2003: Idyll oder Trauma. Kindheit in der Romantik, in: E.T.A. Hoffmann-Jahrbuch 11 (2003), S. 7–18.
- Krogmann, Willy 1966: Hebbels Ballade „Liebeszauber“, in: *Hebbel-Jahrbuch* 1969, S. 95–121.
- Kroes, Gabriele 1990: Zur Geschichte der deutschen Übersetzungen von Ariosts *Orlando furioso*, in: *Italienische Literatur in deutscher Sprache. Bilanz und Perspektiven*, hg. von Reinhard Kleszczewski / Bernhard König, Tübingen, S. 11–26.
- Krüger, Reto 2013: Die Maulbronner Fuge. Der Scheffel, der Wein, der Faust und Maulbronn, Maulbronn.
- Kühlmann, Wilhelm 1990: Poetische Legitimität und legitimierte Poesie. Betrachtungen zu Schillers Ballade *Der Graf von Habsburg* und ihrem literarischen Umkreis, in: *Schiller und die höfische Welt*, hg. von Achim Aurnhammer / Klaus Manger / Friedrich Strack, Tübingen, S. 282–297.
- Kühlmann, Wilhelm 1993: Der Geschichtsroman als politisch-sozialer Roman. Zum Thema der Bürgerfreiheit in Wilhelm Raabes *Unseres Herrgotts Kanzlei*, in: *Literatur in Braunschweig zwischen Vormärz und Gründerzeit. Beiträge zum Kolloquium der Literarischen Vereinigung Braunschweig vom 22. bis 24. Mai 1992*, hg. von Herbert Blume / Eberhard Rohse, Braunschweig, S. 255–275.
- Kühlmann, Wilhelm 1995: Zwischen Aufklärung und Erweckung. Die Korrespondenz zwischen Gottlieb Konrad Pfeffel und Johann Heinrich Jung–Stilling, in: *Literatur und Kultur im deutschen Südwesten zwischen Renaissance und Aufklärung. Neue Studien*, Walter E. Schäfer zum 65. Geburtstag gewidmet, hg. von Wilhelm Kühlmann, Amsterdam / Atlanta, 445–476.
- Kühlmann, Wilhelm 1995b: Dulder und Heros. Tasso in der deutschen Lyrik des 19. Jahrhunderts, in: *Torquato Tasso in Deutschland. Seine Wirkung in Literatur, Kunst und Musik seit der Mitte des 18. Jahrhunderts*, hg. von Achim Aurnhammer, Berlin, S. 205–249.
- Kühlmann, Wilhelm 2001: Das humanistische Westfalen. Zur Bewußtseinsgeschichte von Regionalität in der Frühen Neuzeit, in: *Region – Literatur – Kultur. Regionalliteraturforschung heute*, hg. von Martina Wagner-Egelhaaf, Bielefeld, S. 121–140.
- Kühlmann, Wilhelm 2008: Alltagsmagie zwischen Verlockung und Verbot – Tendenz, Gehalt und historische Referenz von *Simplicissimi Galgen-Männlin* (1673), in: *ders.: Grimmelshausen. An- und Absichten eines vormodernen Modernen*, Heidelberg, S. 96–117.
- Kühlmann, Wilhelm 2008b: Machtspiel und Begehren. Zum epischen Tagtraum in Grimmelshausens *Vogelnest*-Romanen (1672–1675), in: *ders.: Grimmelshausen. An- und Absichten eines vormodernen Modernen*, Heidelberg, S. 118–140.
- Kühlmann, Wilhelm 2010: „Mit Herz und Kopf“ (F. Hecker). Lied und Liedpublizistik im Umkreis der Badischen Revolution, in: *Literarisches Leben in Baden zwischen 1800 und 1850. Bd. 2: Von der Spätaufklärung zur Badischen Revolution*, hg. von Achim Aurnhammer / Wilhelm Kühlmann / Hansgeorg Schmidt-Bergmann, Freiburg / Berlin / Wien, S. 785–805.
- Kürnberger, Friedrich 1877: Hermann Kurz in seinen Hauptschriften, in: *ders.: Literarische Herzenssachen. Reflexionen und Kritiken*, Wien, S. 154–179.

- Kurz, Jörg 2015: Vom Affenwerner bis zur Wilhelma. Stuttgarts legendäre Tierschauen, Stuttgart.
- Ladendorf, Otto 1906: Historisches Schlagwörterbuch. Ein Versuch, Straßburg / Berlin.
- Laistner, Ludwig 1877: Hermann Kurz, in: Deutsche Rundschau 13 (1877), S. 472–494.
- Lang, Peter Thaddäus 2003: Stadtchroniken. Geschichten für den „gmainen Mann“, in: Schwabenspiegel. Literatur vom Neckar bis zum Bodensee 1000–1800, im Auftrag der Oberschwäbischen Elektrizitätswerke (OEW) hg. von Ulrich Gaier / Monika Küble / Wolfgang Schürle, Bd. 2: Aufsätze, Ulm, S. 337–348.
- Langen, August 1963: Zur Lichtsymbolik der deutschen Romantik, in: Märchen, Mythos, Dichtung. Festschrift zum 90. Geburtstag Friedrich von der Leyens am 19. August 1963, hg. von Hugo Kuhn / Kurt Schier, München, S. 447–485.
- Langewiesche, Dieter 1993: Die schwäbische Sängerbewegung in der Gesellschaft des 19. Jahrhunderts – ein Beitrag zur kulturellen Nationsbildung, in: Zeitschrift für Württembergische Landesgeschichte 52 (1993), S. 257–301.
- Laufhütte, Hartmut 1979: Die deutsche Kunstballade. Grundlegung einer Gattungsgeschichte, Heidelberg.
- Lenhard-Schramm, Niklas 2014: Konstrukteure der Nation. Geschichtswissenschaftler als politische Akteure in Vormärz und Revolution 1848/49, Münster / New York.
- Leeuwe, Hans de 1995: Niederländische Übersetzungen von Goethes *Faust*, in: Wechseltausch. Übersetzen als Kulturvermittlung: Deutschland und die Niederlande, hg. von Jattie Enklaar / Hans Ester, Amsterdam / Atlanta.
- Liebeschütz, Hans 1967: Das Judentum im deutschen Geschichtsbild von Hegel bis Max Weber, Tübingen.
- Liede, Alfred 1992: Dichtung als Spiel. Studien zur Unsinnspoesie an den Grenzen der Sprache. Zweite Aufl., Berlin / New York.
- Liebe, Wolfgang 1953: Unbekannte und unerkannte Frühprosen Hebbels. Untersuchungen zur ersten geistigen Entwicklung des Dichters, in: Hebbel-Jahrbuch 1953, S. 28–80.
- Linden, Sandra 2009: Die Amme der edelen Herzen. Zum Konzept der Moralität in Gottfrieds *Tristan*, in: Dichtung und Didaxe. Lehrhaftes Sprechen in der deutschen Literatur des Mittelalters, hg. von Hendrike Lähmann / Sandra Linden, Berlin / New York, S. 117–134.
- Linder, Joachim 1990: „O diese sogenannte schwäbische Gemütlichkeit“. Bildung und Erziehung, Verbrechen und Strafe bei Hermann Kurz, in: Zur Sozialgeschichte der deutschen Literatur. Einzelstudien, Bd. 2., hg. von Monika Dimpfl und Georg Jäger, Tübingen, S. 25–84.
- Linder-Beroud, Waltraud 2012: „Schier dreißig Jahre bist du alt...“. Zur populären Wirkung des Chansonniers Pierre-Jean de Béranger (1780–1857) in Deutschland, in: Jahrbuch des Deutschen Volksliedarchivs 57 (2012), S. 57–80.
- Löffler, Max 1926: Schillers Heimatjahre von Hermann Kurz. Quellenuntersuchung und Darstellung des literarischen und technischen Aufbaus des Romans, Diss. masch., Tübingen.
- Logge, Thorsten 2014: Zur medialen Konstruktion des Nationalen. Die Schillerfeiern 1859 in Europa und Nordamerika, Göttingen.
- Lotter, Carl 1907: Geschichte der Museums-Gesellschaft in Stuttgart. Zur Feier des 100jährigen Bestehens der Gesellschaft, Stuttgart.
- Luckscheiter, Roman 2009: Theodor Körners *Zriny*-Drama und die Faszination von Tod und Niederlage, in: (Hg.): Militia et Litterae. Die beiden Nikolaus Zrínyi und Europa, hg. von Wilhelm Kühlmann / Gábor Tüskés, Tübingen, S. 274–284.

- Luckscheiter, Roman 2010: Arm in Arm mit dem Leben. Zum Profil des badischen Erfolgschriftstellers Karl Spindler, in: Literarisches Leben in Baden zwischen 1800 und 1850. Bd. 2: Von der Spätaufklärung zur Badischen Revolution, hg. von Achim Aurnhammer / Wilhelm Kühlmann / Hansgeorg Schmidt-Bergmann, Freiburg / Berlin / Wien, S. 645–656.
- Lukács, Georg 1964: Gesammelte Werke, Bd. 7: Deutsche Literatur in zwei Jahrhunderten, Neuwied / Berlin.
- Lukács, Georg 1965: Gesammelte Werke, Bd. 6: Probleme des Realismus III, Neuwied / Berlin.
- Lukas, Wolfgang 2004: „Entzauberter Liebeszauber“. Transformationen eines romantischen Erzählmodells an der Schwelle zum Realismus (15.11.2004), in: Goethezeitportal, URL: <http://www.goethezeitportal.de/db/wiss/epoche/lukas_liebeszauber.pdf> (7.7.2016). Zuerst 2002 in: Phantastische Wirklichkeiten – realistische Imaginationen. Weltentwürfe in Literatur und Medien. Festschrift für Marianne Wünsch, hg. von Hans Krah / Claus-Michael Ort, Kiel, S. 137–166.
- Mähl, Hans-Joachim 1965: Die Idee des Goldenen Zeitalters im Werk des Novalis. Studien zur Wesensbestimmung der frühromantischen Utopie und zu ihren ideengeschichtlichen Voraussetzungen, Heidelberg.
- Mahr, Johannes 1982: Eisenbahnen in der deutschen Dichtung. Der Wandel eines literarischen Motivs im 19. und im beginnenden 20. Jahrhundert, München.
- Mann, Bernhard 1992: Württemberg 1800–1866, in: Handbuch der baden-württembergischen Geschichte, Bd. 3: Vom Ende des Alten Reiches bis zum Ende der Monarchien, hg. von Hansmartin Schwarzmaier, Stuttgart, 235–331.
- Markwardt, Bruno 1937–1967: Geschichte der Deutschen Poetik, 5 Bde., Berlin.
- Marold, Karl 2004: Einleitung (1906), in: Gottfried von Straßburg: Tristan, Bd. 1, hg. von Karl Marold, unveränderter fünfter Abdruck nach dem dritten, mit einem auf Grund von Friedrich Rankes Kollationen verbesserten kritischen Apparat besorgt und mit einem erweiterten Nachwort versehen von Werner Schröder, Berlin / New York, S. VII–LXIV.
- Martin, Dieter 1999: Neues zur Grimmelshausen-Rezeption im frühen 19. Jahrhundert, in: *Simpliciana* 21 (1999), S. 265–289.
- Martin, Dieter 2000: Barock um 1800. Bearbeitung und Aneignung deutscher Literatur des 17. Jahrhunderts von 1770–1830, Frankfurt.
- Martin, Dieter 2003: Grimmelshausens Ortssagen, in: *Simpliciana* 15 (2003), S. 239–254.
- Martin, Dieter 2006: Der Freundschaftskuss im 18. Jahrhundert, in: *Rituale der Freundschaft*, hg. von Klaus Manger / Ute Pott, Heidelberg, S. 51–67.
- Martinez, Matias / Scheffel, Michael 2009: Einführung in die Erzähltheorie, München.
- Martini, Fritz 1984: Ohnmacht und Macht des Gesanges. Zu Ludwig Uhlands Ballade *Des Sängers Fluch*, in: *Gedichte und Interpretationen*, Bd. 3: Klassik und Romantik, hg. von Wulf Segebrecht, Stuttgart.
- Martini, Fritz 1984b: „Sänger“ und „Gesang“. Mythos, Poetik und Geschichte, in: ders.: *Literarische Form und Geschichte. Aufsätze zu Gattungstheorie und Gattungsentwicklung vom Sturm und Drang bis zum Erzählen heute*, Stuttgart, S. 81–102.
- Martino, Alberto 1990: Die deutsche Leihbibliothek. Geschichte einer literarischen Institution (1756–1914). Mit einem zusammen mit Georg Jäger erstellten Verzeichnis der erhaltenen Leihbibliothekskataloge, Wiesbaden.
- Matt, Peter von 1971: Die Augen der Automaten. E.T.A. Hoffmanns Imaginationslehre als Prinzip seiner Erzählkunst, Tübingen.

- Maurer, Hans-Martin 2002: Der Hohenstaufenverein (1833 bis um 1870), in: Zeitschrift für Württembergische Landesgeschichte 61 (2002), S. 305–321.
- Mayer, Mathias 2004: Die Zeitgenossen, in: Mörike-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung, hg. von Inge und Reiner Wild, Stuttgart / Weimar, S. 237–244.
- Mecklenburg, Norbert 1982: Erzählte Provinz. Regionalismus und Moderne im Roman, Königstein im Taunus.
- Mertens, Volker 2005: Der Tristanstoff in der europäischen Literatur. in: Wagnerspectrum 2005, H. 1, S. 11–42.
- Mohr de Sylva, Heinrich 1967: Die akademischen Buchdruckerherren Schramm in Tübingen von 1728 bis 1828, in: Tübinger Blätter 1967, S. 9–21.
- Mojem, Helmuth 2002: „Glückseelig Suevien...“. Die Entdeckung Württembergs in der Literatur. Marbacher Magazin 97, Sonderheft, Marbach.
- Mojem, Helmuth 2012: Heine über Uhland. Literaturgeschichtliche Reminiszenzen, in: Ludwig Uhland. Tübinger linksradikaler Nationaldichter, hg. von Georg Braungart / Stefan Knödler / Helmuth Mojem / Wiebke Ratzeburg, Tübingen, S. 43–55.
- Müller, Christina 2004: Mörikes Lyrik und die antike Literatur. Am Beispiel der *Häuslichen Szene*, in: Eduard Mörike. Ästhetik und Geselligkeit, hg. von Wolfgang Braungart / Ralf Simon, Tübingen, S. 177–190.
- Müller, Ernst 1913: Hermann Kurz. Zur Erinnerung an des Dichters 100. Geburtstag, in: Sonntags-Beilage Nr. 48 zur Vossischen Zeitung Nr. 608, 30.11.1913.
- Müller, Ernst 1913b: Zur Erinnerung an Hermann Kurz. Eine Betrachtung zu seinem 100. Geburtstag am 30. November 1913, in: Zeitschrift für deutschen Unterricht 27 (1913), S. 776–780.
- Müller², Ernst 1938: Stiftsköpfe. Schwäbische Ahnen des deutschen Geistes aus dem Tübinger Stift, Heilbronn.
- Müller, Frank Lorenz ³2009: Die Revolution von 1848/49, 3. Aufl., Darmstadt.
- Müller, Harro 1996: Historische Romane, in: Bürgerlicher Realismus und Gründerzeit 1848–1890, hg. von Edward McInnes und Gerhard Plumpe, München / Wien, S. 690–707.
- Müller, Hildegard 1986: Liberale Presse im badischen Vormärz. Die Presse der Kammerliberalen und ihre Zentralfigur Karl Mathy, Heidelberg.
- Müller, Ulrich 1984: Das Nachleben der mittelalterlichen Stoffe, in: Epische Stoffe des Mittelalters, hg. von Volker Mertens / Ulrich Müller, Stuttgart, S. 424–448.
- Müth, Reinhard 1977: Studentische Emanzipation und staatliche Repression. Die politische Bewegung der Tübinger Studenten im Vormärz, insbesondere von 1825 bis 1837, Tübingen.
- Müth, Reinhard 1977b: Bekenntnis zu Schwarz-Rot-Gold. Die freiheitlich-nationale Idee in der Tübinger Studentenschaft 1815–1848, in: Beiträge zur Geschichte der Universität Tübingen 1477–1977. 500 Jahre Eberhard-Karls-Universität Tübingen, hg. von Hansmartin Decker-Hauff / Gerhard Fichtner / Klaus Schreiner, Tübingen, S. 251–285.
- Nagel, Jürgen G. 2011: Abenteuer Fernhandel. Die Ostindienkompanien, 2., bibliographisch aktualisierte Auflage, Mainz.
- Neuhaus, Stefan 2002: Das Spiel mit dem Leser. Wilhelm Hauff: Werk und Wirkung, Göttingen.
- Neuhaus, Stefan 2002b: Revision des literarischen Kanons, Göttingen.
- Neumann, Alfred 1904: Hebbels Ballade „Liebeszauber und seine Quelle“, in: Studien zur vergleichenden Literaturgeschichte, hg. von Max Koch, Bd. 4, Berlin, S. 86–100.
- Nipperdey, Thomas 1983: Deutsche Geschichte 1800–1866. Bürgerwelt und starker Staat, München.

- Nittke, Charlotte 1990: Isolde Kurz und ihre Verleger. Geschichte der Buchveröffentlichungen einer Erfolgsautorin zwischen 1888 und 1944, in: *Archiv für Geschichte des Buchwesens* 34 (1990), S. 1–115.
- Noltenius, Rainer 1984: *Dichterfeiern in Deutschland. Rezeptionsgeschichte als Sozialgeschichte am Beispiel der Schiller- und Freiligrath-Feiern*, München.
- Noltenius, Rainer 1988: Schiller als Führer und Heiland. Das Schillerfest 1859 als nationaler Traum von der Geburt des zweiten deutschen Kaiserreichs, in: *Öffentliche Festkultur. Politische Feste in Deutschland von der Aufklärung bis zum Ersten Weltkrieg*, hg. von Dieter Düding / Peter Friedemann / Paul Münch, Hamburg, S. 237–258.
- Oberhauser, Fred / Kahrs, Axel 2008: *Literarischer Führer Deutschland*, Frankfurt / Leipzig.
- Oellers, Norbert 2005: Wallenstein (1800), in: *Schiller-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung*, hg. von Matthias Luserke-Jaqui, Stuttgart, S. 113–153.
- Ónodi, Marion 1989: *Isolde Kurz. Leben und Prosawerk als Ausdruck zeitgenössischer und menschlich-individueller Situation der Mitte des 19. bis zur Mitte des 20. Jahrhunderts*, Frankfurt / Bern / New York.
- Oredsson, Sverker 1994: *Geschichtsschreibung und Kult. Gustav Adolf, Schweden und der Dreißigjährige Krieg*, in der Übersetzung von Klaus R. Böhme, Berlin.
- Parzefall, Edith 2000: *Das Fortwirken des Simplicissimus von Grimmelshausen in der deutschen Literatur*, Berlin.
- Peek, Sabine 1965: *Cottas Morgenblatt für gebildete Stände. Seine Entwicklung und Bedeutung unter der Redaktion der Brüder Hauff (1827–1865)*, in: *Archiv für Geschichte des Buchwesens*, Bd. 44, Frankfurt, S. 947–1064.
- Pesch, Johannes 1918: *Die Glocke in Geschichte, Sage, Volksglaube, Volksbrauch und Dichtung*, Dülmen.
- Peter, Birgit 2013: Antiziganismus, Antislawismus und Antisemitismus als Karrierestrategie. Über einen theaterwissenschaftlichen Gründungsvater, in: *Der lange Schatten des Antisemitismus. Kritische Auseinandersetzung mit der Geschichte der Universität Wien im 19. und 20. Jahrhundert*, hg. von Oliver Rathkolb, Wien, S. 173–182.
- Pfeiffer, Gustav 1988: Ein Fund ohne Folgen. Hermann Kurz entdeckt den Verfasser des *Simplicissimus*, in: „Ich bin zwischen die Zeiten gefallen“. Hermann Kurz – Schriftsteller des Realismus, Redakteur der Revolution, Übersetzer und Literaturhistoriker. Katalog und Ausstellung zum 175. Geburtstag, hg. von der Stadt Reutlingen, Reutlingen, 39–45.
- Plett, Bettina 2004: „Fortgerissen in die Bewegung“. Demontierte Idylle und impressionistische Wahrnehmung in der Eisenbahnlyrik seit 1830, in: *Wirkendes Wort* 54 (2004), H. 3, S. 377–391.
- Pott, Sandra 2004: *Poetiken. Poetologische Lyrik, Poetik und Ästhetik von Novalis bis Rilke*, Berlin / New York.
- Potthast, Barbara 2007: *Die Ganzheit der Geschichte. Historische Romane im 19. Jahrhundert*, Göttingen.
- Preisendanz, Wolfgang 1976: *Humor als dichterische Einbildungskraft. Studien zur Erzählkunst des poetischen Realismus*, München.
- Prinz, Lucie 1994: *Schillerbilder. Die Schillerverehrung am Beispiel der Festreden des Stuttgarter Liederkranzes (1825–1992)*, Marburg.
- Raberg, Frank 2010 (Hg.): *Biographisches Lexikon für Ulm und Neu-Ulm*, Ulm.
- Rasch, Wolfgang 2011 (Hg.): *Gutzkow, Karl. Erinnerungen, Berichte und Urteile seiner Zeitgenossen. Eine Dokumentation*, Berlin / New York.

- Reiß, Ansgar 2004: Radikalismus und Exil. Gustav Struve und die Demokratie in Deutschland und Amerika, Stuttgart.
- Richter, Dieter 1997: Die Reise in die Kindheit. Ein romantisches Motiv, in: Jugend – ein romantisches Konzept?, hg. von Günter Oesterle, Würzburg, S. 181–192.
- Rieber, Stadtpfarrer 1903: Familiengeschichtliches. 3. Salome Rieber?, in: Reutlinger Geschichtsblätter 14 (1903), Nr. 4, S. 62–63.
- Roeder, Caroline 2014 (Hg.): Topographien der Kindheit. Literarische, mediale und interdisziplinäre Perspektiven, Bielefeld.
- Salzmann, Ernst 1909: Die Ecole de demoiselles, in: Herzog Karl Eugen von Württemberg und seine Zeit, hg. vom Württembergischen Geschichts- und Altertums-Verein, Bd. 2, Esslingen, S. 115–124.
- Sauer, Paul 1999: Eine Stadt, in der „die Künste blühen“. Stuttgart und die Anfänge des Stuttgarter Liederkranzes, in: 175 Jahre Stuttgarter Liederkranz. Ein Festbuch, hg. vom Stuttgarter Liederkranz, Stuttgart, S. 153–160.
- Schäfer, Walter Ernst 2001: Moscherosch und Grimmelshausen im Urteil Tiecks und Eichendorffs. Ansätze für eine vergleichende Rezeptionsforschung, in: Köhlmann, Wilhelm / Schäfer, Walter Ernst: Literatur im Elsaß von Fischart bis Moscherosch. Gesammelte Studien, S. 409–420.
- Schäffer, Max 1890: Chronik des Reutlinger Liederkranzes von 1827–1887. Nebst einem ergänzenden Anhang über die Jahre 1888 und 1889, Reutlingen.
- Scheuffelen, Thomas 1988: „Wir sind alle zusammen keine Glückskinder. Ländliches Dichterleben in Buoch vor 150 Jahren, in: Buocher Hefte 8 (April 1988), S. 3–12.
- Scheuffelen, Thomas / Zeller, Bernhard 1983: Mörike in Ochsenwang. Marbacher Magazin 27, Marbach.
- Schick, Hartmut 2002: „...mehr Naturschrey als Kunst“. Zum Liedschaffen von Christan Friedrich Daniel Schubart, in: Musik in Baden-Württemberg. Jahrbuch 9 (2002), S. 11–22.
- Schimpf, Hans 1988: Gönningen. Eine Überlebensgeschichte, Reutlingen.
- Schmideler, Sebastian 2006: „Unser Nieritz lebe hoch!“. Dokumente zur Schaffensweise und zur Rezeption des Jugendschriftstellers Gustav Nieritz (1795–1876) aus dem Nachlass, in: Jahrbuch Kinder- und Jugendliteraturforschung 12 (2006), S. 15–36.
- Schmoll, Friedemann 1995: Verewigte Nation. Studien zur Erinnerungskultur von Reich und Einzelstaat im württembergischen Denkmalkult des 19. Jahrhunderts, Tübingen / Stuttgart.
- Schneider, Ernst 1977: „Chronik der edlen Narrheit“. Zur Geschichte der Karlsruher Fastnacht im 19. Jahrhundert, in: Forschungen und Berichte zur Volkskunde in Baden-Württemberg 1974–1977, Bd. 3., Stuttgart, S. 41–67.
- Schöllkopf, Wolfgang 1986: Schwäbischer Olymp und württembergische Pfarrerschmiede. 450 Jahre Evangelisches Stift Tübingen 1536–1986. Tübingen.
- Schöllkopf, Wolfgang 1988: „Kann man auch so aus dem Stift hervorgehen?“. Hermann Kurz im Tübinger Stift, in: „Ich bin zwischen die Zeiten gefallen“. Hermann Kurz – Schriftsteller des Realismus, Redakteur der Revolution, Übersetzer und Literaturhistoriker. Katalog und Ausstellung zum 175. Geburtstag, hg. von der Stadt Reutlingen, Reutlingen, S. 22–30.
- Schön, Theodor 1895: Hermann Kurz. Das Lebensbild eines schwäbischen Dichters, in: Reutlinger Geschichtsblätter 6 (1895), Nr. 4, S. 49–55, 65–70, 81–85.
- Schön, Theodor 1896: Geschichte und Stammreihe des Reutlinger Bürgergeschlechts Kurtz, Stuttgart.

- Schön, Theodor 1903: Doctor Johannes Rieber. Ein Beitrag zur Geschichte der *doctores bullati* in Schwaben, in: Medicinisches Correspondenzblatt des Württembergischen Ärztlichen Vereins 73 (1903), Nr. 37–38, S. 725, S. 739.
- Schön, Theodor 1905: Reutlinger Geschichtsquellen, in: Reutlinger Geschichtsblätter 16 (1905), S. 62–69.
- Schön, Theodor 1906: Bauerntheater im Oberamt Reutlingen, in: Reutlinger Geschichtsblätter 17 (1906), Nr. 1, S. 2–3.
- Schön, Theodor 1907: Ueber Marionetten=Theater in den Reichsstädten Reutlingen und Ulm, in: Reutlinger Geschichtsblätter 18 (1907), Nr. 2, S. 40–42.
- Schön, Theodor 1909: Theater in der Reichsstadt Reutlingen, in: Reutlinger Geschichtsblätter 20 (1909), S. 93–95.
- Schönfeldt, Anette 2008: „... hierzu gehöret mehr Kenntniß als Anno 1789“. Die Druckerei des Katholischen Bürgerhospitals Mannheim in der Zeit des Umbruchs 1789–1819, Mannheim.
- Schumann, Andreas 2002: Heimat denken. Regionales Bewußtsein in der deutschsprachigen Literatur zwischen 1815 und 1914, Köln / Weimar / Wien.
- Schwabach-Albrecht, Susanne 2005: Im Namen Friedrich Schillers. 150 Jahre Deutsche Schillerstiftung – Schillerfeiern, Düsseldorf.
- Schwan, Werner 1998: Blitze, Hexenspuk und Liebesgeständnisse. Friedrich Hebbels Ballade Liebeszauber und die Gewitterepisode in Goethes Werther, in: Gefühl und Reflexion. Studien zu Friedrich Hebbels Lyrik, hg. von Günter Häntzschel, Neuried, S. 161–172.
- Schwartz, Rudolf 1898: Esther im deutschen und neulateinischen Drama des Reformationszeitalters. Eine literarhistorische Untersuchung, Oldenburg / Leipzig.
- Schwarz, Georg 1946: Die ewige Spur. Dichterprofile eines deutschen Stammes, München.
- Schwarz, Paul 1980: Die Stadtbrände von Reutlingen am 23.–25. September 1726 und Schwäbisch Hall am 31. August 1728, in: Württembergisch Franken 64 (1980), S. 139–160.
- Schweier, Jürgen 1988: Die Werke von Hermann Kurz in Buchhandel und Verlag, in: „Ich bin zwischen die Zeiten gefallen“. Hermann Kurz – Schriftsteller des Realismus, Redakteur der Revolution, Übersetzer und Literaturhistoriker. Katalog und Ausstellung zum 175. Geburtstag, hg. von der Stadt Reutlingen, Reutlingen, S. 68–77.
- Schweikle, Günther 1991: Zum Minnetrank in Gottfrieds ‚Tristan‘. Ein weiterer Annäherungsversuch, in: Uf der mæze pfat. Festschrift für Werner Hoffmann zum 60. Geburtstag, hg. von Waltraud Fritsch-Rößler, Göppingen, S. 135–148.
- Schweitzer, Christoph 1983: Grimmelshausen und der realistische Roman, in: Handbuch des deutschen Romans, hg. von Helmut Koopmann, Düsseldorf, S. 80–89.
- Schweizer, Albert 1906: Von Reimar zu Wrede. Eine Geschichte der Leben-Jesu-Forschung, Tübingen.
- Seeber, Hans Ulrich / Klusmann, Paul Gerhard 1986 (Hg.): Idylle und Modernisierung in der europäischen Literatur des 19. Jahrhunderts, Bonn.
- Selbmann, Rolf 2000: Unverhofft kommt oft, in: Euphorion 94 (2000), S. 173–205.
- Sengle, Friedrich 1971–1980: Biedermeierzeit. Deutsche Literatur im Spannungsfeld zwischen Restauration und Revolution 1815–1848, 3 Bde., Stuttgart.
- Setzler, Wilfried 2009: Hermann Kurz (1813–1873), in: „Mein Geist ins unbekannte Land...“. Dichter und Denker auf Tübinger Friedhöfen, mit Texten von Karl-Josef Kuschel und Wilfried Setzler und Bildern von Tilman Rösch, Tübingen, S. 76–83.
- Slunitschek, Matthias 2012: Nostalgia oder das Deserteurrsschicksal in *Zu Straßburg auf der Schanz*, in: Jahrbuch des Deutschen Volksliedarchivs 57 (2012), S. 81–110.

- Slunitschek, Matthias 2015: „Der Töne Freiheit dulden keine Sklaverei“. Der junge Hermann Kurz und der Reutlinger Liederkranz, in: Reutlinger Geschichtsblätter NF 52 (2013), S. 109–121.
- Slunitschek, Matthias 2016: Eva Maria Kurz, geb. Freiin von Brunnow, genannt die „rote Marie“ (1826–1911). Revolutionserlebnis und Lebensentwurf einer poetischen Aktivistin, in: Akteure eines Umbruchs. Männer und Frauen der Revolution 1848/49, Bd. 5, hg. von Walter Schmid, Berlin, S. 181–231.
- Slunitschek, Matthias in Vorb.: Auch eine Dorfgeschichte: Hermann Kurz und Berthold Auerbach, in: Hermann Kurz (1813–1873). Das blaue Genie, hg. von Stefan Knödler, Heidelberg.
- Solms, Wilhelm 2005: Zigeunerbilder. Ein dunkles Kapitel der deutschen Literaturgeschichte. Von der frühen Neuzeit bis zur Romantik, Würzburg.
- Sommer, Johann Jakob 1978: Matthäus Beger. Bürgermeister von Reutlingen 1588–1661, in: Reutlinger Geschichtsblätter NF 17/2 (1978), S. 38–60.
- Sporhan-Krempel, Lore 1976: Das „Aufdingbuch“ der Reutlinger Buchdruckerei Fischer-Lorenz-Heerbrandt. Notizen zur Firmengeschichte, in: Archiv für Geschichte des Buchwesens 16 (1976), S. 1279–1289.
- Spriewald, Ingeborg 1978: Vom *Eulenspiegel* zum *Simplicissimus*. Zur Genesis des Realismus in den Anfängen der deutschen Prosaerzählung.
- Stach, Reinhard 1970: Robinson der Jüngere als pädagogisch-didaktisches Modell des philanthropischen Erziehungsdenkens, Ratingen / Wuppertal / Kastellaun.
- Stadt Reutlingen 1988 (Hg.): „Ich bin zwischen die Zeiten gefallen“. Hermann Kurz – Schriftsteller des Realismus, Redakteur der Revolution, Übersetzer und Literaturhistoriker. Katalog und Ausstellung zum 175. Geburtstag, Reutlingen.
- Stegemann, Hartmut ¹⁰2007: Die Essener, Qumran, Johannes der Täufer und Jesus, Freiburg / Basel / Wien.
- Steiger, Johann Anselm 1998: Unverhofftes Wiedersehen mit Johann Peter Hebel. Studien zur poetischen und narrativen Theologie Hebels, Heidelberg.
- Steinecke, Hartmut 1976: Romantheorie und Romankritik in Deutschland. Die Entwicklung des Gattungsverständnisses von der Scott-Rezeption bis zum programmatischen Realismus, 2 Bde., Stuttgart.
- Steinecke, Hartmut 1984: Die Entwicklung der romantischen Romanpoetik von Hegel bis Fontane, in: Romanpoetik in Deutschland. Von Hegel bis Fontane, hg. von dems., Tübingen, S. 11–42.
- Steinlein, Rüdiger 2004: „Die Kindheit ist der Augenblick Gottes“ (Achim von Arnim). Faszinationsgeschichte der Kindheit um 1800 als kulturwissenschaftlicher Diskurs, in: ders.: Kinder- und Jugendliteratur als Schöne Literatur. Gesammelte Aufsätze zur ihrer Geschichte und Ästhetik, Frankfurt, S. 65–81.
- Stoeß, Willi 1913: Die Bearbeitungen des „Verbrechers aus verlorener Ehre“. Mit Benutzung ungedruckter Briefe von und an Herm. Kurz, Stuttgart.
- Stolte, Winfried 1990: Literaturbericht, in: Hebbel-Jahrbuch 1990, S. 137–155.
- Strecker, Silke 1997: Der „Schwäbische Volkscharakter“ wird konstruiert. Württembergische Oberamts- und Landesbeschreibungen des 19. Jahrhunderts, in: Schwabenbilder. Zur Konstruktion eines Regionalcharakters. Begleitband zur Ausstellung „Schwabenbilder“ im Haspelturm des Tübinger Schlosses, 18. April bis 1. Juni 1997, Tübingen, S. 89–94.
- Ströbele, Werner 1988: Der Redakteur der Revolution – Hermann Kurz bei der Oppositionszeitschrift „Der Beobachter“, in: „Ich bin zwischen die Zeiten gefallen“. Hermann

- Kurz – Schriftsteller des Realismus, Redakteur der *Revolution*, Übersetzer und Literaturhistoriker. Katalog und Ausstellung zum 175. Geburtstag, hg. von der Stadt Reutlingen, Reutlingen, S. 54–67.
- Ströbele, Werner 1990: Der Stadtbrand von 1726 – ein Ereignis schafft Bilder, in: *Stadt – Bild – Geschichte. Reutlingen in Ansichten aus fünf Jahrhunderten*, hg. von der Stadt Reutlingen, Reutlingen, S. 49–56.
- Sturm, Johannes 2017: Sichtweisen der Württembergischen Hofmusik im ausgehenden 18. Jahrhundert. Der Violoncellist Johann Rudolph Zumsteeg (1760–1802), Heidelberg.
- Sulger-Gebing, Emil 1904: Hermann Kurz. Ein deutscher Volksdichter. Eine Charakteristik. Nebst einer Bibliographie seiner Schriften, Berlin.
- Sydow, Jürgen 1980: Ein Mittelpunkt schwäbischer *Polenbegeisterung – Tübingen 1831/32*, in: *Tübinger Blätter* 67 (1980), S. 2–8.
- Tgahrt, Reinhard 1982 (Hg.): *Weltliteratur. Die Lust am Übersetzen im Jahrhundert Goethes. Eine Ausstellung des Deutschen Literaturarchivs im Schiller-Nationalmuseum Marbach am Neckar*, München.
- Thomé, Horst 2002: Weltanschauungsliteratur. Vorüberlegungen zu Funktion und Texttyp, in: *Wissen in Literatur im 19. Jahrhundert*, hg. von Lutz Danneberg / Friedrich Vollhardt, Tübingen, S. 338–380.
- Till, Dietmar 1997: Vom Stilistikum zum Creative Writing. Ludwig Uhland (1787–1862) und die ‚Rhetorik des Schreibens‘ in Tübingen, in: *500 Jahre Tübinger Rhetorik. 30 Jahre Rhetorisches Seminar*, hg. von Joachim Knappe, Tübingen, S. 147–151.
- Till, Dietmar 2000: Ludwig Uhland, das Stilistikum und die Tübinger Rhetorik, in: *Suveica* 8 (1999/2000), S. 111–138.
- Till, Dietmar 2012: Ludwig Uhland und sein „Stylisticum“, in: *Ludwig Uhland: Tübinger links-radikaler Nationalheld*, hg. von Georg Braungart / Stefan Knödler / Helmuth Mojem / Wiebke Ratzeburg, Tübingen.
- Titzmann, Michael 1979: Zu Jung-Stillings „Theorie der Geisterkunde“. Historischer Ort und Argumentationsstruktur, in: *Johann Heinrich Jung-Stilling: Theorie der Geisterkunde. Mit einem Nachwort von Michael Titzmann*, Hildesheim, S. 381–417.
- Ueding, Gert 1991: „Was ist das, was in uns hurt, lügt, stiehlt und mordet?“. Der Erzähler Hermann Kurz, in: *Suevica. Beiträge zur schwäbischen Literatur- und Geistesgeschichte* 6 (1991), S. 39–59.
- Ujma, Christina 2015: Florenz, die Renaissance und der Renaissancismus in Isolde Kurz' Novellen, Kurzgeschichten und Essays, in: *Jahrbuch für Internationale Germanistik* 47 (2015), H. 1, S. 41–60.
- Ullmann, Reinald 1987: Ludwig Pfau. Monographie eines vergessenen Autors, Frankfurt.
- Ullrich, Hermann 1898: *Robinson und Robinsonaden. Bibliographie, Geschichte, Kritik. Ein Beitrag zur vergleichenden Litteraturgeschichte, im Besonderen zur Geschichte des Romans und zur Geschichte der Jugendlitteratur*, Bd. 1, Weimar.
- Venner, Gerard 2013: Karl Ludwig von Keverberg (1768–1841). Adliger Beamter in Umbruchzeiten, den Musen und der Wissenschaft zugetan, in: *Klevische Lebensbilder. 24 Porträts*, hg. vom Klevischen Verein für Kultur und Geschichte, Bd. 1, Kleve, S. 95–104.
- Vogt, Friedrich / Koch, Max ²1904: *Geschichte der deutschen Literatur von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart*, zweite, neubearbeitete und vermehrte Aufl., Bd. 2, Leipzig / Wien.
- Volke, Werner 1979: Fünf Briefe von Hermann Kurz an Johann Gottfried Rau, in: *Jahrbuch der deutschen Schillergesellschaft* 23 (1979), S. 29–50.

- Voßkamp, Wilhelm 1994: „Un livre paradoxal“. J.-J. Rousseau ‚Émile‘ in der deutschen Diskussion um 1800, in: Rousseau in Deutschland. Neue Beiträge zur Erforschung seiner Rezeption, hg. von Herbert Jaumann, Berlin / New York, S. 101–114.
- Vratz, Christoph 2000: Das Grabmotiv bei Ludwig Uhland und Gottfried Keller in der Tradition der englischen Gräberpoesie, in: Wirkendes Wort 50 (2000), H. 1, S. 17–32.
- Wackernell, Joseph Eduard 1905: Schillerreliquien aus Tirol, in: Euphorion 12 (1905), S. 142–151.
- Walkhoff, Monika 1967: Der Briefwechsel zwischen Paul Heyse und Hermann Kurz in den Jahren 1869–1873 aus Anlaß der Herausgabe des „Deutschen Novellenschatzes“, München.
- Walter, Eva 1996: Isolde Kurz und ihre Familie. Biographie, Mülhacker.
- Walter, Monika 1977: *Don Quijote*. Vom Ritterbuch zum realistischen Roman, in: Realismus in der Renaissance. Aneignung der Welt in der erzählenden Prosa, hg. von Robert Weimann, Berlin, S. 622–720.
- Warneken, Bernd Jürgen 2008: „Auch die ganze übrige Erde ist unser Vaterland“. Eine Wiedererinnerung an Edgar Kurz, in: Tubingensia. Impulse zur Stadt- und Universitätsgeschichte. Festschrift für Wilfried Setzler zum 65. Geburtstag, hg. von Sönke Lorenz / Volker Schäfer, Stuttgart, S. 503–522.
- Warneken, Bernd Jürgen 2009: Schubart. Der unbürgerliche Bürger, Frankfurt.
- Weichlein, Siegfried 2002: Der Apostel der Deutschen. Die konfessionspolitische Konstruktion des Bonifatius im 19. Jahrhundert, in: Konfessionen im Konflikt. Deutschland zwischen 1800 und 1970: ein zweites konfessionelles Zeitalter, hg. von Olaf Blaschke, Göttingen, S. 155–179.
- Weltrich, Richard 1904: Richard Wagners Tristan und Isolde als Dichtung. Nebst einigen allgemeinen Bemerkungen über Wagners Kunst, Berlin.
- Wendler, Eugen 2013: Friedrich List (1789–1846). Ein Ökonom mit Weitblick und sozialer Verantwortung, Wiesbaden.
- Werner, Richard Maria 1899: [Rez.] Alfred Neumann: Aus Friedrich Hebbels Werdezeit. Wissenschaftliche Beilage zum Jahresbericht des königlichen Realgymnasiums in Zittau. Ostern 1899, in: Euphorion 6 (1899), S. 797–804.
- Westernhagen, Curt von 1966: Richard Wagners Dresdener Bibliothek 1842–1849. Neue Dokumente zur Geschichte seines Schaffens, Wiesbaden.
- Weydt, Günther 1985: Neues zu Grimmelshausen, in: *Simpliciana* 6/7 (1985), S. 7–46.
- Widmann, Johann Victor 1898: Johannes Brahms in Erinnerungen, Berlin.
- Widmann, Hans 1967: Vom Buchwesen der alten Reichsstadt Reutlingen, in: Reutlinger Geschichtsblätter NF 4 (1967), S. 7–42.
- Widmann, Hans 1965: Tübingen als Verlagsstadt, Tübingen.
- Widmann, Hans 1968: Aus der Geschichte des Reutlinger Druck- und Verlagswesens, in: Rückblick für die Zukunft. Berichte über Bücher, Buchhändler und Verleger, zum 150. Geburtstag des Ensslin-Verlages hg. von Joachim Ulrich Hebsaker, Reutlingen.
- Widmann, Hans 1973: Die Beschimpfung der Reutlinger Nachdrucker durch Christian August Vulpius, mit einem Rückblick auf die württembergischen Verordnungen zum Nachdruck, in: Archiv für Geschichte des Buchwesens 14 (1973), Sp. 1535–1588.
- Wild, Inge und Reiner 2004 (Hg.): Mörike-Handbuch. Leben, Werk, Wirkung, Stuttgart / Weimar.
- Willmann, Anni 1999: Die Stiftungsurkunde des Schillerdenkmals. Was im Sockel eingemauert ist, in: 175 Jahre Stuttgarter Liederkranz. Ein Festbuch, hg. vom Stuttgarter Liederkranz, Stuttgart, S. 234–236.

- Wirt, Uwe 2008: Die Geburt des Autors aus dem Geist der Herausgeberfiktion. Editoriale Rahmung im Roman um 1800. Wieland, Goethe, Brentano, Jean Paul und E.T.A. Hoffmann, München.
- Wissel, Rudolf 1929 (Hg.): Des alten Handwerks Recht und Gewohnheit, Berlin (2., erweiterte und bearbeitete Auflage, hg. von Ernst Schraepler, Berlin 1971–1988).
- Wittich, Engelbert 1914: Vier Zigeunergeschichten, in: Schweizerisches Archiv für Volkskunde 18 (1914), S. 170–180.
- Wittich, Engelbert 1927: Napolina. Ein Schwarzwaldlerlebnis des Dichters Hermann Kurz, in: Aus dem Schwarzwald. Blätter des Württembergischen Schwarzwaldvereins 35 (1927), S. 152–154.
- Wittkop, Gregor 1988: Hermann Kurz 1813–1873 – Eine Chronik zu Leben und Werk, in: „Ich bin zwischen die Zeiten gefallen“. Hermann Kurz – Schriftsteller des Realismus, Redakteur der Revolution, Übersetzer und Literaturhistoriker. Katalog und Ausstellung zum 175. Geburtstag, hg. von der Stadt Reutlingen, Reutlingen, S. 83–192.
- Wittmann, Reinhard 1982: Ein Verlag und seine Geschichte. Dreihundert Jahre J. B. Metzler Stuttgart, Stuttgart.
- Wolf, Norbert Christian 2010: Der kalte Blick. Goethes und Flauberts ästhetischer Spinozismus, in: Ein neuer Blick auf die Welt. Spinoza in Literatur, Kunst und Ästhetik, hg. von Martin Bollacher / Thomas Kisser / Manfred Walther, Würzburg, S. 29–56.
- Wunderlich, Werner 1978: Die Spur des Bundschuhs. Der deutsche Bauernkrieg in der Literatur 1476–1976, Stuttgart.
- Wyss, Ulrich 1991: Vergegenwärtigung der Poesie und Konstruktion der Literaturgeschichte. Zur Entstehung der Literaturwissenschaft nach 1800, in: Studien zur Literatur des Frührealismus, hg. von Günter Blamberger / Manfred Engel / Monika Ritzer, Frankfurt / Bern / New York.
- Young, Christopher 2002: Der Minnetrank als Literarisierungsprozess bei Gottfried von Straßburg, in: Der ‚Tristan‘ Gottfrieds von Straßburg. Symposium Santiago de Compostela, 5. Bis 8. April 2000, hg. von Christopher Huber / Victor Millet, Tübingen, S. 257–279.
- Zegowitz, Bernd 2009: Zwischen Zauberspiel und Besserungsstück. Eduard Mörikes *Regenbrüder*, in: Euphorion 103 (2009), S. 31–49.
- Zeller, Bernhard 1993: Eduard Mörike – Hermann Kurz, in: Buocher Hefte 13 (Mai 1993), S. 3–16.
- Ziegler, Jörg 1987: Maulbronner Köpfe. Gefundenes und Bekanntes zu ehemaligen Seminaristen. Ausstellung im Oratorium des Klosters Maulbronn, 12.9.– 26.9.1987, Vaihingen an der Enz.
- Ziegler, Walter 1983 (Hg.): Romantische Filstalreise. Die künstlerische Entdeckung einer Landschaft im 18. und 19. Jahrhundert, Weißenhorn.
- Zimmer, Ilonka 2014: Der ‚Schwäbische Dichterkreis‘ als literarhistorische Konstruktion, in: Provinzielle Weite. Württembergische Kultur um Ludwig Uhland, Justinus Kerner und Gustav Schwab, hg. von Barbara Potthast, Heidelberg, S. 35–48.
- Zipperlen 1899: Alt-Bulach und sein Kirchlein, in: Aus dem Schwarzwald. Blätter des Württembergischen Schwarzwald-Vereins 7 (1899), H. 8, S. 131–133.
- Zoepl, Ludwig 1923: Hermann Kurz als Bibliothekar, in: Beilage zum Schwäbischen Merkur, Nr. 237, 10.10.1923.
- Zwierlein, Cornel 2011: Der gezähmte Prometheus. Feuer und Sicherheit zwischen Früher Neuzeit und Moderne, Göttingen.

