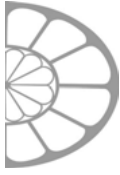


Uwe Fleckner und Elena Tolstichin (Hg.)

DAS VERIRRTE KUNSTWERK

Bedeutung, Funktion und Manipulation
von »Bilderfahrzeugen« in der Diaspora



STUDIEN AUS DEM WARBURG-HAUS, BAND 20

Herausgegeben von
Uwe Fleckner
Margit Kern
Birgit Recki
Cornelia Zumbusch

Uwe Fleckner und Elena Tolstichin (Hg.)

DAS VERIRRTE KUNSTWERK

Bedeutung, Funktion und Manipulation
von »Bilderfahrzeugen« in der Diaspora

DE GRUYTER

