

Uwe Fleckner und Elena Tolstichin (Hg.)

**DAS VERIRRTE KUNSTWERK**

Bedeutung, Funktion und Manipulation  
von »Bilderfahrzeugen« in der Diaspora



**STUDIEN AUS DEM WARBURG-HAUS, BAND 20**

Herausgegeben von

Uwe Fleckner

Margit Kern

Birgit Recki

Cornelia Zumbusch

Uwe Fleckner und Elena Tolstichin (Hg.)

## **DAS VERIRRTE KUNSTWERK**

Bedeutung, Funktion und Manipulation  
von »Bilderfahrzeugen« in der Diaspora

**DE GRUYTER**

