

Inhaltsverzeichnis

<i>Einleitung der Herausgeber</i>	IX
I. Die Kritische Schleiermacher-Gesamtausgabe	IX
II. Die II. Abteilung (Vorlesungen)	IX
III. Editorische Grundsätze für die II. Abteilung (Vorlesungen)	XI
<i>Einleitung des Bandherausgebers</i>	XIX
 I. Historische Einführung	XIX
1. Vorgeschichte	XIX
2. Zum Kolleg 1819	XXX
3. Zum Kolleg 1825	XXXVII
4. Zum Kolleg 1832/33	XLI
5. Ausgaben	XLIV
6. Rezeption	XLVIII
 II. Editorischer Bericht	L
 Erster Teil · Manuskripte Schleiermachers	L
1. Notizen zur Ästhetik I	LI
2. Notizen zur Ästhetik II	LV
3. Kollegheft Ästhetik 1819	LVIII
4. Marginalien zum Kolleg 1832/33	LXI
 Zweiter Teil · Vorlesungsnachschriften	LXIV
1. Kolleg 1819 (sekundäre Überlieferung)	LXV
2. Kolleg 1825	LXVII
3. Kolleg 1832/33	LXXI
 Anhang	LXXIV
1. Musik	LXXIV
2. Notiz zu einem Trauerlied	LXXV
3. Notiz zur Ästhetik von Bouterwek	LXXVI
4. Notizen zur dritten Akademieabhandlung „Über den Umfang des Begriffs der Kunst in Bezug auf die Theorie derselben“	LXXVII

Erster Teil · Manuskripte Schleiermachers

<i>Notizen zur Ästhetik I</i>	3
<i>Notizen zur Ästhetik II</i>	21
<i>Kollegheft Ästhetik 1819</i>	37
<i>Einleitung</i>	39
<i>Erster Teil. Allgemeiner spekulativer</i>	45
<i>Zweiter Teil. Darstellung der einzelnen Künste</i>	91
<i>Die begleitenden Künste</i>	92
<i>Mimik</i>	92
<i>Musik</i>	105
<i>Die bildenden Künste</i>	116
<i>Architektur</i>	118
<i>Skulptur</i>	123
<i>Marginalien zum Kolleg 1832/33</i>	131

Zweiter Teil · Vorlesungsnachschriften

<i>Kolleg 1819 · Nachschrift Bluhme – sekundäre</i>	
<i>Überlieferung</i>	161
<i>Kolleg 1825 · Nachschrift Bindemann</i>	279
<i>Kolleg 1832/33 · Nachschrift Schweizer</i>	535

Anhang

<i>Musik</i>	915
<i>Notiz zu einem Trauerlied</i>	917
<i>Notiz zur Ästhetik von Bouterwek</i>	918
<i>Notizen zur dritten Akademieabhandlung</i> <i>„Über den Umfang des Begriffs der Kunst</i> <i>in Bezug auf die Theorie derselben“</i>	919

Verzeichnisse

<i>Abkürzungen</i>	925
<i>Editorische Zeichen</i>	926
<i>Chiffren in den Manuskripten und ihre Auflösung</i>	926
<i>Literatur</i>	927

Register

<i>Register der Namen und Werke</i>	945
---	-----