

Inhaltsverzeichnis

<i>Einleitung der Herausgeber</i>	<i>IX</i>
I. <i>Die Kritische Schleiermacher-Gesamtausgabe</i>	<i>IX</i>
II. <i>Die II. Abteilung (Vorlesungen)</i>	<i>IX</i>
III. <i>Editorische Grundsätze für die II. Abteilung (Vorlesungen)</i>	<i>XI</i>
 <i>Einleitung des Bandherausgebers</i>	<i>XIX</i>
 I. <i>Historische Einführung</i>	<i>XIX</i>
1. <i>Vorgeschichte</i>	<i>XIX</i>
2. <i>Zum Kolleg 1819</i>	<i>XXX</i>
3. <i>Zum Kolleg 1825</i>	<i>XXXVII</i>
4. <i>Zum Kolleg 1832/33</i>	<i>XLI</i>
5. <i>Ausgaben</i>	<i>XLIV</i>
6. <i>Rezeption</i>	<i>XLVIII</i>
 II. <i>Editorischer Bericht</i>	<i>L</i>
 <i>Erster Teil · Manuskripte Schleiermachers</i>	<i>L</i>
1. <i>Notizen zur Ästhetik I</i>	<i>LI</i>
2. <i>Notizen zur Ästhetik II</i>	<i>LV</i>
3. <i>Kollegheft Ästhetik 1819</i>	<i>LVIII</i>
4. <i>Marginalien zum Kolleg 1832/33</i>	<i>LXI</i>
 <i>Zweiter Teil · Vorlesungsnachschriften</i>	<i>LXIV</i>
1. <i>Kolleg 1819 (sekundäre Überlieferung)</i>	<i>LXV</i>
2. <i>Kolleg 1825</i>	<i>LXVII</i>
3. <i>Kolleg 1832/33</i>	<i>LXXI</i>
 <i>Anhang</i>	<i>LXXIV</i>
1. <i>Musik</i>	<i>LXXIV</i>
2. <i>Notiz zu einem Trauerlied</i>	<i>LXXV</i>
3. <i>Notiz zur Ästhetik von Bouterwek</i>	<i>LXXVI</i>
4. <i>Notizen zur dritten Akademieabhandlung „Über den Umfang des Begriffs der Kunst in Bezug auf die Theorie derselben“</i>	<i>LXXVII</i>

Erster Teil · Manuskripte Schleiermachers

<i>Notizen zur Ästhetik I</i>	3
<i>Notizen zur Ästhetik II</i>	21
<i>Kollegheft Ästhetik 1819</i>	37
<i>Einleitung</i>	39
<i>Erster Teil. Allgemeiner spekulativer</i>	45
<i>Zweiter Teil. Darstellung der einzelnen Künste</i>	91
<i>Die begleitenden Künste</i>	92
<i>Mimik</i>	92
<i>Musik</i>	105
<i>Die bildenden Künste</i>	116
<i>Architektur</i>	118
<i>Skulptur</i>	123
<i>Marginalien zum Kolleg 1832/33</i>	131

Zweiter Teil · Vorlesungsnachschriften

<i>Kolleg 1819 · Nachschrift Bluhme – sekundäre</i>	
<i>Überlieferung</i>	161
<i>Kolleg 1825 · Nachschrift Bindemann</i>	279
<i>Kolleg 1832/33 · Nachschrift Schweizer</i>	535

Anhang

<i>Musik</i>	915
<i>Notiz zu einem Trauerlied</i>	917
<i>Notiz zur Ästhetik von Bouterwek</i>	918
<i>Notizen zur dritten Akademieabhandlung</i>	
„ <i>Über den Umfang des Begriffs der Kunst</i>	
<i>in Bezug auf die Theorie derselben</i> “	919

Verzeichnisse

<i>Abkürzungen</i>	925
<i>Editorische Zeichen</i>	926
<i>Chiffren in den Manuskripten und ihre Auflösung</i>	926
<i>Literatur</i>	927

Register

<i>Register der Namen und Werke</i>	945
---	-----