

Hui-Ping Chuang

**Das Steininschriftenprojekt des Wolkenheimklosters während der Liao-Dynastie  
(907–1125)**

# **Materiale Textkulturen**

---

Schriftenreihe des Sonderforschungsbereichs 933

Herausgegeben von  
Ludger Lieb

Wissenschaftlicher Beirat:  
Jan Christian Gertz, Markus Hilgert, Hanna Liss, Bernd  
Schneidmüller, Melanie Trede und Christian Witschel

**Band 17**

Hui-Ping Chuang

**Das Steininschriftenprojekt des  
Wolkenheimklosters während  
der Liao-Dynastie (907–1125)**

---

Eine Analyse seiner Kolophone

**DE GRUYTER**

Diese Monographie ist im Heidelberger Sonderforschungsbereich 933 „Materiale Textkulturen. Materialität und Präsenz des Geschriebenen in non-typographischen Gesellschaften“ entstanden. Der SFB 933 wird durch die Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG) finanziert.

ISBN 978-3-11-047183-0  
e-ISBN (PDF) 978-3-11-053484-9  
e-ISBN (EPUB) 978-3-11-053373-6  
ISSN 2198-6932



Dieses Werk ist lizenziert unter der Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 Lizenz. Weitere Informationen finden Sie unter <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>.

#### **Library of Congress Cataloging-in-Publication data**

A CIP catalog record for this book has been applied for at the Library of Congress.

#### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliographie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

© 2018 Walter de Gruyter GmbH, Berlin/Boston

Einbandabbildung: Quelle: Sammlung Forschungsstelle „Buddhistische Steinschriften“ (Prof. Ledderose) der Akademie der Wissenschaften Heidelberg

Satz: Meta Systems Publishing & Printservices GmbH, Wustermark

Druck und Bindung: Hubert & Co. GmbH & Co. KG, Göttingen

☺ Gedruckt auf säurefreiem Papier

Printed in Germany

[www.degruyter.com](http://www.degruyter.com)