

## IKONISCHE FORMPROZESSE

# 3

I M A G E

---

W O R D

---

A C T I O N

---

I M A G O

---

S E R M O

---

A C T I O

---

B I L D

---

W O R T

---

A K T I O N

---

Editors

Horst Bredekamp, David Freedberg,  
Marion Lauschke, Sabine Marienberg,  
and Jürgen Trabant

# IKONISCHE FORMPROZESSE

## ZUR PHILOSOPHIE DES UNBESTIMMTEN IN BILDERN

Herausgegeben von  
Marion Lauschke, Johanna Schiffler  
und Franz Engel

DE GRUYTER

**Bild**

**Wissen**

**Gestaltung**

Ein Interdisziplinäres Labor



Exzellenzcluster

Gefördert durch die

**DFG**

Publiziert mit Unterstützung der Deutschen Forschungsgemeinschaft  
im Rahmen des Exzellenzclusters „Bild Wissen Gestaltung.  
Ein Interdisziplinäres Labor“ der Humboldt-Universität zu Berlin.

ISBN 978-3-11-053103-9

e-ISBN (PDF) 978-3-11-053327-9

e-ISBN (EPUB) 978-3-11-053108-4

ISSN 2566-5138

*Library of Congress Cataloging-in-Publication Data*

A CIP catalog record for this book has been applied for at the Library of Congress.

*Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek*

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in  
der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über  
<http://dnb.dnb.de> abrufbar.

© 2018 Walter De Gruyter GmbH, Berlin/Boston

Einbandabbildung: Hans Leinberger: Lukas Madonna, um 1515–1520, Bronze, Detail,

© Barbara Herrenkind

Schriftleitung: Marion Lauschke

Reihengestaltung: Petra Florath, Berlin

Druck und Bindung: Hubert & Co. GmbH Co. KG, Göttingen

Gedruckt auf säurefreiem Papier.

Printed in Germany

[www.degruyter.com](http://www.degruyter.com)