

# Inhalt

## Vorwort — 9

Johanna Thali

### Raum und Medium

**Fragestellungen und Bausteine zu einer Literaturgeschichte Basels — 13**

Almut Suerbaum

### **Basler Liederbücher?**

**Lyrikhandschriften im Kontext der Basler Literaturszene — 87**

Stephen Mossman

### **Otto von Passau and the literary history of Basel in the**

**later fourteenth century — 107**

Christine Kleinjung

### **Konziliare, kuriale und städtische Reformen in den Basler Frauen-**

**klöstern und die Bedeutung von sozialen Räumen — 153**

Anne Winston-Allen

### **Women as scribes and illustrators in the age of reform**

**The Basel connection — 177**

Peter Rückert

### **Margarethe von Savoyen in Basel 1445**

**Herrschaftspräsentation und ihre Medien im städtischen Kontext — 201**

Kristina Domanski

### **Die Rezeption der ›Melusine‹ vor dem Hintergrund persönlicher und**

**medialer Verflechtungen — 219**

René Wetzel und Katharina P. Gedigk

### **Marquards von Stein ›Der Ritter vom Turn‹**

**Ein Produkt internationaler Kulturkontakte und literarischer Interessen zwischen**

**adlig-höfischer Tradition, humanistischem Impetus und frühkapitalistischer**

**Verlagspolitik — 245**

Monika Studer <i>Bibliotheca cartusiae Basiliensis</i> Die Bibliothek der Basler Kartause mit besonderem Fokus auf die Zeit unter Prior Heinrich Arnoldi (1449–1480) — 287	
Nigel F. Palmer Der Basler Kartäuser Heinrich Arnoldi und seine an heilige Frauen gerichteten <i>Meditationes et orationes</i> Mit einer Textausgabe der Katharina von Alexandrien und Odilia gewidmeten lateinischen Gebete — 315	
Barbara Fleith <i>Basilea aut Christianitatis centrum aut ei proxima est</i> Eine Gebrauchshandschrift erzählt Geschichten über Basel — 373	
Nikolaus Henkel Die Basler Sammelausgaben von Sebastian Brants Dichtungen Genese und Programmatik der ›Carmina in laudem beatae Mariae virginis‹ (1494) und der ›Varia carmina‹ (1498) — 403	
Romy Günthart Drucke(n) fürs Seelenheil Johannes Amerbachs deutschsprachige Publikationen — 443	
Martina Backes Schauspiel in der Stadt Der ›Weltpiegel‹ des Valentin Boltz — 459	
Maria Tranter Ketzerstadt Basel Das mittelalterliche Basel als Projektionsfläche des 19. Jahrhunderts — 475	
Abkürzungsverzeichnis — 493	
Register der Personen, Werke, Institutionen und Orte — 495	
Handschriftenregister — 515	
Abbildungsnachweise — 521	
Abbildungen — 523	