

Inhalt

Vorwort — 9

Johanna Thali

Raum und Medium

Fragestellungen und Bausteine zu einer Literaturgeschichte Basels — 13

Almut Suerbaum

Basler Liederbücher?

Lyrikhandschriften im Kontext der Basler Literaturszene — 87

Stephen Mossman

**Otto von Passau and the literary history of Basel in the
later fourteenth century — 107**

Christine Kleinjung

**Konziliare, kuriale und städtische Reformen in den Basler Frauen-
klöstern und die Bedeutung von sozialen Räumen — 153**

Anne Winston-Allen

**Women as scribes and illustrators in the age of reform
The Basel connection — 177**

Peter Rückert

Margarethe von Savoyen in Basel 1445

Herrschaftsrepräsentation und ihre Medien im städtischen Kontext — 201

Kristina Domanski

**Die Rezeption der ›Melusine‹ vor dem Hintergrund persönlicher und
medialer Verflechtungen — 219**

René Wetzel und Katharina P. Gedigk

Marquards von Stein ›Der Ritter vom Turn‹

**Ein Produkt internationaler Kulturkontakte und literarischer Interessen zwischen
adlig-höfischer Tradition, humanistischem Impetus und frühkapitalistischer
Verlagspolitik — 245**

Monika Studer

Bibliotheca cartusiae Basiliensis

Die Bibliothek der Basler Kartause mit besonderem Fokus auf die Zeit unter Prior Heinrich Arnoldi (1449–1480) — 287

Nigel F. Palmer

Der Basler Kartäuser Heinrich Arnoldi und seine an heilige Frauen gerichteten *Meditationes et orationes*

Mit einer Textausgabe der Katharina von Alexandrien und Odilia gewidmeten lateinischen Gebete — 315

Barbara Fleith

Basilea aut Christianitatis centrum aut ei proxima est

Eine Gebrauchshandschrift erzählt Geschichten über Basel — 373

Nikolaus Henkel

Die Basler Sammelausgaben von Sebastian Brants Dichtungen

Genese und Programmatik der ›Carmina in laudem beatae Mariae virginis‹ (1494) und der ›Varia carmina‹ (1498) — 403

Romy Günthart

Drucke(n) fürs Seelenheil

Johannes Amerbachs deutschsprachige Publikationen — 443

Martina Backes

Schauspiel in der Stadt

Der ›Weltspiegel‹ des Valentin Boltz — 459

Maria Tranter

Ketzerstadt Basel

Das mittelalterliche Basel als Projektionsfläche des 19. Jahrhunderts — 475

Abkürzungsverzeichnis — 493

Register der Personen, Werke, Institutionen und Orte — 495

Handschriftenregister — 515

Abbildungsnachweise — 521

Abbildungen — 523